

МОСКОВСКИЙ

№1 (29)/2013

# ФИГУРИСТ

Вестник Федерации фигурного катания на коньках города Москвы

Электронную версию журнала читайте на сайте [www.figurist.ru](http://www.figurist.ru)



Спецрепортаж  
**Москва  
на пьедестале**

Сочи-2014  
**Обратный  
отсчет**

Знай наших!  
**Елена Радионова —  
чемпионка мира  
среди юниоров**

Судейская практика  
**Инстинкт  
секретаря**

Президиум Федерации  
фигурного катания  
на коньках г. Москвы

**Рабер**

Ирина Яковлевна,  
президент Федерации

**Чайковская**

Елена Анатольевна,  
вице-президент

**Кожемякина**

Ольга Алексеевна,  
ответственный секретарь

Члены президиума:

**Аксенов**

Эдуард Михайлович

**Бутырская**

Мария Викторовна

**Зайцев**

Вячеслав Иванович

**Захаров**

Владимир Викторович

**Кандыба**

Светлана Петровна

**Киташева**

Софья Николаевна

**Козлов**

Анатолий Фомич

**Кубашевская**

Людмила Ивановна

**Кудрявцев**

Виктор Николаевич

**Овсянников**

Олег Владимирович

**Саная**

Марина Вальтеровна

**Тимохина**

Мария Владимировна

«Московский фигурист»  
Бюллетень Федерации фигурного катания  
на коньках г. Москвы за 1 квартал 2013 г.  
Издатель: ООО «СоюзТоргТехКомплект»  
Адрес издателя: 117393, г. Москва,  
ул. Новаторов, д. 36, корп. 1  
Генеральный директор: Юрий Сорокин  
Главный редактор: Ольга Вerezемская  
Дизайн-проект: Татьяна Птухина  
Бильдредактор: Ольга Вerezемская  
Фото: Ольга Тимохова, Марина Евдокимова  
Выпускающий редактор: Алла Сушина  
Верстка: Марина Сорокина  
Цветокоррекция: Дмитрий Буряк  
Корректура: Надежда Лин, Ирина Теплова,  
Светлана Кириллова, Юлия Николаева  
Адрес Федерации:  
ул. Летчика Бабушкина, д. 1, стр. 1  
Телефон: (495) 471-0718  
Адрес редакции (для писем):  
e-mail: mosfigurist@mail.ru  
Отпечатано в ООО «МПК-МЕДИА».  
143200, Московская обл.,  
г. Можайск, ул. Мира, 93.  
Тел.: (49638) 20-685, (495) 745-8428.  
Факс (49638) 21-682. www.mpk-media.ru,  
e-mail: mpk-media@mpk-media.ru  
Тираж 999 экз. Заказ №335  
Подписано в печать 25.04.2013 г.  
Фото на 1-й обл. — Елена Радионова

# В НОМЕРЕ:

## НОВОСТИ 1

## СПЕЦРЕПОРТАЖ 4

### Москва на пьедестале



## ПОДРОБНОСТИ 6

### Классика жанра

Владение реберным скольжением  
является сутью фигурного катания

## СОЧИ-2014 12

### Обратный отсчет



До начала Олимпиады в Сочи  
осталось...

## ЗНАЙ НАШИХ! 16

### Ранний восход

Воспитанница ЦСКА Елена Радионова  
выиграла юниорский чемпионат мира

## ДИСКУССИЯ 22

### Учиться, учиться и снова учиться

Американские  
тренеры  
повышают свою  
квалификацию  
всю жизнь



## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА 28

### Несправедливость не выносит безразличия

С ней либо сотрудничают, либо  
сражаются

## СУДЕЙСКАЯ ПРАКТИКА 31

### Инстинкт секретаря

В секретариатах работают не те, кто  
любит бумажную работу, а те, кто любит  
фигурное катание

## МНЕНИЕ 36

### Противоречивые чувства

продолжают испытывать  
профессионалы к новой системе  
судейства

## КЛУБЫ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ 40

### Из «Искры» возгорится пламя

Спортивный  
клуб КИРФ  
решил  
поддержать  
фигурное  
катание



## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ 46

### Магазин «Фигурист»

Все для фигурного катания

## 27 февраля 2013 года состоялось заседание президиума Федерации фигурного катания на коньках города Москвы

На заседании присутствовали: президент ФФКМ Ирина Рабер, вице-президент Елена Чайковская и члены президиума Светлана Кандыба, Мария Бутырская, Олег Овсянников, Людмила Кубашевская, Эдуард Аксенов, Анатолий Козлов, Владимир Захаров, а также представители Дирекции ФФКМ Леонид Корниенко, Ольга Вerezемская. На заседание были приглашены члены комиссии по тестированию скольжения московских фигуристов в составе председателя комиссии Аси Моргуnenко и членов комиссии Евгении Богдановой и Целины Николаичевой.

### Повестка дня:

1. Утверждение сметы расходов Федерации в 2013 году — И.Я.Рабер.
2. О результатах проведения тестирования в 2012 году и стратегии на 2013 год — А.А.Моргуnenко.
3. О результатах выступления московских спортсменов на чемпионате и Первенстве России, Спартакиаде учащихся в финале серии Гран-при и чемпионате Европы, а также на чемпионате России по синхронному катанию на коньках — В.В.Захаров, С.П.Кандыба.
4. Об утверждении плана работы СТК Федерации на 2013 год — В.В.Захаров.
5. О проведении семинаров Федерации для тренеров и судей — В.В.Захаров.
6. Об издании журнала «Московский фигурист» в 2013 году — И.Я.Рабер.

### Президиум по вышеуказанным вопросам принял следующие решения:

1. Планируемая смета доходов и расходов РОО «Федерации фигурного катания на коньках города Москвы» на 2013 год составит 2678 тыс. руб.
2. Заслушав отчет А.А.Моргуnenко о проведении тестирования в 2012 году, президиум ФФКМ с целью повышения эффективности тестирования и опираясь на полученный за три года работы опыт, принял решение:
  - разработать «Положение о проведении тестирования по скольжению московских фигуристов» по всем разрядам, в котором четко регламентировать права и обязанности всех заинтересованных сторон: дирекции катка, где проводится тестирование, комиссии по тести-

рованию, тренеров, спортсменов, а также родителей спортсменов;

- «Положение о проведении тестирования» довести до сведения всех заинтересованных сторон через рассылку во все школы фигурного катания Москвы и его публикацию в вестнике «Московский фигурист» и на сайте Федерации;

- поручить СТК и тренерскому совету ФФКМ на ближайшем заседании внести коррективы с целью упрощения содержания тестов в 3-й юношеский разряд, а также во 2-й юношеский разряд, с целью его усложнения, а также рассмотреть возможность упрощения тестов №4 и 5 в 1-м юношеском разряде;

- поручить тренерскому совету ФФКМ рассмотреть возможность приведения тестов ФФКМ и тестов ФФККР к единому образцу;

- предложения и пожелания тренеров о внесении корректив в тесты будут приниматься по адресу [mosfigurist@mail.ru](mailto:mosfigurist@mail.ru);

- сократить количество тестируемых спортсменов во время проведения мероприятия до 50 человек с целью повышения качества приема тестов комиссией;

- выявить тренеров по фигурному катанию, работающих в московских спортивных школах, воспитанники которых плохо сдают тесты по скольжению с целью проведения для них специализированного обучающего семинара в рамках предписанных ФФКМ тестов;

- в случае непосещения тренерами этого семинара ФФКМ оставляет за собой право проинформировать Москомспорт о недостаточной квалификации таких тренеров для работы в спортивных школах Москвы;

- еще раз довести до сведения всех московских школ по фигурному катанию в лице дирекции и тренеров о том, что согласно Единой Всероссийской спортивной классификации (ЕВСК), утвержденной Министерством спорта и туризма РФ, разряды присваиваются только в том случае, если спортсмен выполнил тесты по скольжению и разрядные требования во время соревнований, следовательно, выполнение тестов по скольжению — требование обязательное и общее для всех московских фигуристов;

- выразить благодарность комиссии по тестированию в лице А.А.Моргуnenко, Е.В.Богдановой, Ц.Н.Николаичевой за их работу, благодаря которой ежегодно около тысячи московских фигуристов обучаются основам фигурного катания.

3. Заслушав отчет В.В.Захарова о результатах выступления московских спортсменов на указанных турнирах, президиум постановил признать все результаты выступлений удовлетворительными, так как в сборной команде России доля московских спортсменов на всех соревнованиях является основной и, главное, на всех прошедших международных соревнованиях московские спортсмены были победителями и призерами.

Отдельным вопросом прозвучала информация об участии московских спортсменов на этапе Спартакиады учащихся, который проходил в Сыктывкаре, в частности об ужасных гостиничных условиях, в которых оказались приехавшие спортсмены. Наказания со стороны тренеров и спортсменов вызвали размещение в номерах по 6, 10, 12 человек, а также место общего пользования — одно-единственное на все 4 этажа гостиницы. Президиум принял решение направить в Москомспорт письмо, в котором будет выражено мнение, что при проведении тендеров необходимо формулировать требования к условиям проживания спортсменов и контролировать их исполнение.

Что касается результатов московских команд по синхронному катанию на коньках на чемпионате и Первенстве России 2013 года, президиум согласился с С.П.Кандыбой в том, что 4-е место в разряде «мастер спорта», 4-е и 8-е места в разряде «кандидат в мастера спорта» и 8, 11, 13-е места по 1-му спортивному разряду нельзя считать для Москвы удовлетворительными. Одной из проблем развития московского синхронного катания президиум признал недостаточное количество московских судей по синхронному катанию, в частности среди технических специалистов. Было принято решение сконцентрировать внимание московского судейского корпуса на синхронном катании с целью активизации обучения специалистов, а также проведения большего количества сорев-

нований по синхронному катанию в Москве, чтобы обеспечить судьям синхронного катания их судейскую активность.

4. Президиум утвердил план работы СТК Федерации на 2013 год. Также президиум принял решение провести ближайшее заседание президиума ФФКМ в расширенном составе, с приглашением всех директоров спортивных школ Москвы, имеющих отделения фигурного катания, на котором обсудить московский календарь соревнований на сезон 2013/14 г., а также другие вопросы.

5. Президиум постановил назначить координатором семинаров для тренеров, спорт-

сменов и специалистов председателя СТК В.В.Захарова и проводить их раз в месяц по следующим темам:

- особенности экипировки для фигурного катания;
- прыжковая подготовка;
- хореографическая подготовка;
- профилактика спортивного травматизма и заболеваний в фигурном катании на коньках;
- мероприятия по противодействию применению допинговых средств в фигурном катании на коньках;
- планирование тренировочных и соревновательных нагрузок в макро- и микроциклах;

— подготовка специалистов для работы в секретариате соревнований;

- подготовка специалистов по сборке и обслуживанию судейской аппаратуры;
- базовая подготовка фигуристов-любителей (все дисциплины);
- подготовка спортсменов к тестированию по скольжению.

6. И.Я.Рабер проинформировала президиум, что ФФКМ продолжила свое сотрудничество с «Новой спортивной компанией» по выпуску ежеквартального информационного бюллетеня «Московский фигурист» и подписала договор с компанией о сотрудничестве в 2013 году.



## ФФКМ провела семинар для тренеров «Тесты по скольжению»

28 марта 2013 года в ледовом дворце «Мечта» состоялся семинар для тренеров по подготовке юных фигуристов к сдаче тестов по скольжению. Семинар проводили члены аттестационной комиссии Ася Моргуненко, Целина Николаичева, Евгения Богданова и разработчик тестов Людмила Минеева.

Первая часть семинара была посвящена подробному разбору типичных ошибок, допуска-

емых спортсменами при сдаче тестов, а также были даны конкретные рекомендации тренерам, как избежать этих ошибок (см. *Подробности, с. 6*). Вторая практическая часть семинара проходила на ледовой арене и была посвящена демонстрации правильного исполнения наиболее сложных тестовых упражнений. Демонстрацию проводила участница разработки тестов Людмила Минеева и фигуристка УОР №4.

## В УОР №4 состоялось открытое Первенство по синхронному катанию Novice Cup

30 марта 2013 года на катке «Мечта» впервые состоялось открытое первенство УОР №4 по синхронному катанию Novice Cup, в котором приняли участие команды по новисам (1-й спортивный разряд) и пре-новисам (2-й спортивный разряд). На соревнования приехали команды из Санкт-Петербурга, Самары, Губкина, Тольятти, Архангельска, Казани, Кургана, Курска, Новоуральска, Первоуральска, Нижнего Новгорода, Лесного, из Липецкой области, Твери, Петрозаводска, Республики Карелия — всего 19 команд.

По оценкам специалистов синхронного катания, этот турнир в будущем может стать ведущим для команд, соревнующихся в разрядах «новисы», так как в России на сегодняшний день недостаточное количество соревнований по синхронному катанию вообще и по спортивным разрядам в частности. Федерация фигурного катания г. Москвы намерена включить турнир Novice Cup в спортивный календарь соревнований в следующем сезоне.



Московский фигурист №1/2013

## РОО «Федерация фигурного катания на коньках города Москвы» и Москомспорт организовали городские открытые массовые соревнования среди танцевальных коллективов и балетов на льду

10 марта 2013 года на катке «Мечта» в Бибиреве состоялись городские открытые массовые соревнования среди танцевальных коллективов и балетов на льду, в которых приняли участие 587 человек из Москвы и Московской области. Соревнования проводились по 4 группам, охватившим все возрасты любителей фигурного катания: от «не старше 12 лет» и до «старше 50 лет». Самой массовой была группа «не старше 12 лет», в которой приняли участие 15 танцевальных коллективов с общим количеством участников 328 детей. Всего на соревнования приехали 21 детский коллектив, 4 взрослых и 5 коллективов ветеранов в самой старшей возрастной категории.

Компетентное жюри победителями соревнований признало: московский ансамбль «Вдохновение» за исполнение композиции «Эти глаза напротив» (категория «старше 50 лет»), театр на льду COLORICE из города Химки за исполнение русского танца «Барыня» (категория



«от 19 до 49 лет»), московский театр «АМАС» за танцевальную вариацию «Мелодия спорта» (категория «от 13 до 18 лет»), а также танцевальный коллектив ICECRYSTAL из СДЮСШОР №37 за исполнение композиции «Люди в черном» (категория «не старше 12 лет»).

Праздник закончился награждением победи-

телей и вручением каждому коллективу памятных призов и сувениров. По итогам соревнований руководители коллективов выразили Федерации фигурного катания г. Москвы и Москомспорту горячую признательность за поддержку этих массовых соревнований и за включение их в городскую программу на следующий год.

## ФФКМ провела семинар «Особенности работы по постановке грамотного скольжения»

8 апреля 2013 года в ледовом дворце «Центральный» прошел бесплатный семинар для тренеров и спортсменов «Особенности работы по постановке грамотного скольжения фигуристов» на примере фигуристов 2004 года рождения. Семинар проводил мастер спорта международного класса в танцах на льду, чемпион мира среди юниоров, серебряный призер чемпионата четырех континентов, участник Олимпийских игр 2010 года Максим Завозин.

В семинаре приняли участие тренеры из Москвы (ЦСКА, УОР №4, ДЮСШ №10, ДЮСШ «Созвездие», ДЮСШ «Центр», ФОК «Рекорд»), а также из Калуги, Лыткарина, Тулы, Новочеркасска, Электростали, Ярославля, Костромской области и из Николаева (Украина).

По окончании семинара тренеры отметили высокий уровень проведения семинара и выразили благодарность Максиму Завозину,



который не только показал серию упражнений для грамотного обучения скольжению, но подробно объяснил, на что направлено каждое упражнение, что оно развивает и к чему приводит в дальнейшем. Также тренеры

выразили глубокую благодарность Федерации Москвы за организацию подобных семинаров и выступили с просьбой продолжить приглашать специалистов высокого уровня с целью обучения тренеров.

№1/2013 Московский фигурист

# Москва на пьедестале



**1. Татьяна Волосожар — Максим Траньков**  
Победители финала серии Гран-при, чемпионы Европы-2013, чемпионы мира-2013

**2. Аделина Сотникова**  
Серебряный призер чемпионата Европы—2013

**3. Екатерина Боброва — Дмитрий Соловьев**  
Чемпионы Европы-2013, бронзовые призеры чемпионата мира-2013

**4. Максим Ковтун**  
Победитель финала юниорской серии Гран-при

**5. Александра Степанова — Иван Букин**  
Победители финала юниорской серии Гран-при, чемпионы мира среди юниоров-2013

**6. Елена Радионовна**  
Победительница финала юниорской серии Гран-при, чемпионка мира среди юниоров-2013

**7. Лина Федорова — Максим Мирошкин**  
Победители финала юниорской серии Гран-при, бронзовые призеры чемпионата мира среди юниоров-2013



Фото Ольги Тимоховой

Евгения Богданова, Людмила Минеева, Ася Моргуненко, Целина Николаичева

# Классика жанра

Владение реберным скольжением является сутью фигурного катания

**Т**ри сезона назад Федерация фигурного катания на коньках г. Москвы начала проводить тесты по скольжению среди начинающих фигуристов, постепенно втягивая в этот процесс все московские школы и последовательно отстаивая неотвратимость участия каждого московского фигуриста в этом мероприятии. За трехлетний срок был приобретен определенный опыт сдачи и приемки тестов, а также накопились проблемы, о которых пришла пора поговорить и с тренерами, и с родителями фигуристов. О типичных ошибках, допускаемых спортсменами на тестах, о проблемах взаимопонимания между комиссией и тренерами, спортсменами и их родителями мы попросили рассказать авторов тестов и членов комиссии Асю Моргуненко, Евгению Богданову, Целину Николаичеву и Людмилу Минееву.



## Типичные ошибки

**Дуги.** Обязательные требования к исполнению дуг: толчок должен выполняться не зубцом, а ребром конька, и дуги должны быть на четко выраженных ребрах. На тестах дети начинают движение, как их учат, «елочкой», то есть долго едут на двух ребрах, а потом только переходят на нужное ребро, что неправильно. Особенно это замечание касается дуги назад внутрь, которую, как правило, либо начинают на двух ребрах, либо делают с перетяжкой с одного ребра на другое. Такое исполнение не засчитывается. Самые большие проблемы у фигуристов с исполнением дуг вперед внутрь и назад внутрь.

**Перетяжки.** Обращается внимание на способность спортсмена после перетяжки удержать позицию на нужном ребре. Например, ребенок делает дугу вперед наружу, перетяжку и дугу вперед внутрь. Этот элемент будет засчитан только в том случае, если ребенок на выездной дуге простоит столько же, сколько и на дуге въезда. Типичной массовой ошибкой является после выполнения перетяжек назад наружу — назад внутрь и назад внутрь — назад наружу быстрый переход на другую ногу или

дополнительная опора второй ногой, потому что дети после перетяжки просто не могут стоять на дуге.

**Ласточки.** Основная и почти поголовная ошибка заключается в отсутствии реберности и хореографической культуры при исполнении этого элемента: согнуты колени, нет прогиба в пояснице, поднят углом таз, висят руки, не развернута нога. Ласточки — это спирали, которые будут засчитываться не только по высоте ноги, поднятой выше бедра, по красивой позиции, но и по реберности скольжения. Без ребра и хоро-

**Детские спортивные школы не имеют права присваивать разряды своим спортсменам, если те не сдали тесты по скольжению**

шо выраженной дуги спирали не засчитываются.

**Перебежки.** Основная ошибка на перебежках в том, что почти ни у кого нет мягкого толчка ребром, дети толкаются сплошь зубцами. Также нет скрещения ног, часто это просто бег по кругу на двух ребрах.

**Кросс-роллы.** Основная ошибка — это отсутствие мягкого перехода с ноги на ногу. Кроме того, особенно при исполнении задних кросс-роллов, спортсмен ставит на конек два ребра и только потом переходит на нужное ребро. Особенно плохо (перепрыгиванием) исполняются передние кросс-роллы.

**Тройки.** Здесь важно, чтобы дуга въезда и дуга выезда были одинаковой длины и обе дуги были реберными. Если этого не происходит, то тройка не засчитывается, потому что в фигурном катании нет такого упражнения, как полтройки.

**Моухоки.** Главная ошибка в том, что многие фигуристы вообще не могут выполнить моухоки на четко читаемых ребрах и дугах, потому что не обучены переносить центр тяжести на каждую ногу. Из-за этого мы на тестах постоянно наблюдаем

скоростное выполнение моухоков перепрыжкой.

**Выкрутки.** Статистика тестов такова, что из 100 спортсменов примерно 10 человек делают выкрутки, остальные рисуют типичные тройки. Выкруток делается с поворотом без смены ребра конька (с наружного ребра — поворот на наружное ребро, с внутреннего ребра —

## Организационные моменты

1. Тестирование начинается с 3-го юношеского разряда. Если спортсмен по возрасту должен сдавать тесты по 2-му юношескому разряду, но у него не сданы тесты по 3-му, то он обязан сначала сдать предыдущий разряд, чтобы получить право сдавать следующий. Таким образом, не важно, сколько московскому спортсмену лет, — он должен сдать все предыдущие тесты и иметь в зачетке отметку и печати об этом.
2. Если спортсмен переходит из одной московской спортивной школы в другую, то при приеме документов вы должны проверить все отметки и печати за сданные тесты. Если спортсмен приходит в московскую школу из школы в другом регионе страны, то он должен будет сдать тесты по нашим правилам.
3. Все данные о результатах тестирования по школам,

фамилиям спортсменов и тренеров, по разрядам, а также по датам и местам проведения тестов хранятся в архиве комиссии по тестированию по годам начиная с 2011 года по всем школам Москвы. Только записи архива комиссии являются основанием считать, что тесты были выполнены.

4. Зачетка является документом спортсмена, который должен быть в наличии на каждом тестировании. Без этого документа тестирование спортсмена не проводится.
5. Детские спортивные школы не имеют права присваивать разряды своим спортсменам, если те не сдали тесты по скольжению. Это положение соответствует Единой Всероссийской спортивной классификации (ЕВСК) России по фигурному катанию на коньках, утвержденной Министерством спорта и туризма РФ от 15 марта 2011 года (№194).

поворот на внутреннее ребро). Смена в выкруке недопустима: она нарушает основное требование к элементу — непрерывность линии скольжения. Дети, не обученные правильной технике элемента, приспособляются и делают имитацию выкрука. Обычно это смена ребра до выкрука и вторая смена после исполнения поворота. Спортсмен заезжает внутрь круга, меняет ребро, выполняет поворот тройкой и повторно меняет ребро. Иногда исполняется плоская дуга на въезде, практически на двух ребрах, затем — поворот подпрыжкой и опять плоская дуга на выезде. Такие вариации на тему выкрука комиссия не засчитывает.

**Риттбергерская тройка** назад наружу. Общей ошибкой является выполнение тройки без скрещения ног, при этом свободная нога остается в стороне и мешает спортсмену сделать поворот и выезд из него. Тренеры должны обратить внимание на эту ошибку. Также ошибкой является поворот со скрещенными ногами, но с двух ног, практически минуя рабочую дугу назад наружу, с которой делается прыжок риттбергер.

**Рекомендации.** Скрещение ног — обязательное требование на данном упражнении, потому что это подготовка к прыжку риттбергер, выполнить который без маха свободной ногой невозможно. Без скрещения ног спортсмен не только рискует упасть с риттбергера, но и получить травму.

**Тройка вальсовая трехкратная.** На этом элементе комиссия следит за тем, чтобы все дуги были реберные, ровные и одинаковой длины. Спортсмены же делают этот элемент с такой ошибкой: вторая дуга короче первой, а третья дуга короче второй, причем настолько, что уже не читается.

**Скобки.** Это элемент, в котором требуется четко держать ребро до и после поворота. Спортсмены, если даже держат ребро до скобки, совсем не держат после. Большую сложность вызывают внутренние скобки, требующие держать внутреннее ребро на первой дуге и наружное после поворота на второй дуге. Типичная ошибка выполнения — выезд из скобки на том же ребре, что и въезд с

последующим переходом на нужное ребро.

**Рекомендации.** В тестах элемент выкрук предлагается исполнять раньше, чем скобки. Правильнее скобки учить делать раньше, чем выкруки. Поэтому мы предлагаем пересмотреть последовательность исполнения тестов в следующем году.

**Чоктау открытый вперед наружу — назад внутрь.** Типичная ошибка на чоктау: дети недодерживают первую дугу вперед наружу, переходят в конце дуги на внутреннее ребро, поэтому смена ноги исполняется не с наружного ребра на внутреннее, а с внутреннего на внутреннее, то есть исполняется не чоктау, а моухок. Комиссия не засчитывает такое исполнение. Тренер должен следить за тем, что при исполнении чоктау должно быть четкое наружное ребро при скольжении вперед и четкое внутреннее ребро на скольжении назад.

**Крюк.** Крюки внутрь вперед и назад, наружу назад и вперед должны выполняться на трех хорошо читаемых дугах,

что комиссия и требует от спортсменов. Если движение идет на плоских дугах или вообще по прямой, то такое исполнение мы не засчитываем, потому что это уже не крюк. Массовой, просто катарфической ошибкой является то, что дети не могут удержать позицию на выезде из последнего крюка (на последней дуге). Неспособность сделать предписанные крюки ведет к тому, что в программах при выполнении блоков в дорожках спортсмены делают крюки на плоских дугах и перепрыгиванием поворота, что ведет к понижению уровня дорожки.

**Рекомендации.** Спортсмен должен идеально владеть дугами, чтобы чисто выполнять крюки.

**Твиззлы.** Основной недочет состоит в позиции корпуса при выполнении твиззлов: дети, как правило, выполняют повороты, не втянув в себя таз, что затрудняет движение.

**Рекомендации.** В фигурном катании все прыжки основаны на безопорном вращении, техника которого от-

рабатывается вращениями на льду, в том числе и на твиззлах. Если тренер не научит ребенка тянуть таз, то вращаться в прыжке в воздухе он не сможет. Поэтому, несмотря на выторможенные повороты, комиссия не может засчитать твиззлы, если они сделаны нетехнично.

**Петля.** Спортсмены, как правило, хорошо делают петли наружу и плохо — внутрь, особенно передние внутренние петли. И даже если въезд в петлю есть, то выезд из петли нет у 80 процентов тестируемых. В этом элементе, как нигде, видны недостатки техники исполнения: не работают плечи, колено опорной ноги, руки висят, нет скручивания корпуса.

**Рекомендации.** На этом элементе хорошо видно, как спортсмен обучен исполнению дуг, потому что без грамотного обучения базовым навыкам катания делать петли невозможно.

Петли лучше учить выполнять через перетяжку, и также их можно сдавать на тестировании, учитывая, что в дорожках петли выполняются чаще всего с перетяжек.

## Обращение к тренерам

Принятое московской Федерацией положение о тестировании скольжения фигуристов является решением ввести единый стандарт обучения спортсменов базовым элементам фигурного катания, и от этой задачи Федерация не откажется. Если фигурист не владеет основой, значит, он не фигурист, потому что владение реберным скольжением, умение катать дуги и является сутью нашего спорта — это классика жанра. Что касается прыжков и вращений, то и здесь их основа — повороты. Не умея стоять на дуге назад наружу, спортсмен не сделает грамотно лутц; не умея делать тройку вперед наружу — назад внутрь, будет плохо исполнять флип и тому подобное. Поэтому все разговоры, что тесты надо убрать, повторяют неграмотные люди.

Тренерам старшего поколения не надо рассказывать, в чем сила скольжения и как надо этому учить, а молодое поко-

ление тренеров оказалось в тяжелейшей ситуации: ведь им пришлось тренироваться уже у тех, кто сам «школу» не катал. Поэтому, если вы хотите стать конкурентоспособными тренерами, то программа по тестированию вам нужна как программа самообразования, как руководство к действию.

Кто является профессионалом? Тот, кто постоянно познаёт свою профессию. Если вы хотите стать профессионалом, постоянно учитесь, задавайте вопросы, смотрите, как работают специалисты, пользуйтесь опытом старшего поколения. Если ваш ребенок не может устоять на дугах, то задайте себе вопрос:

**Кто является профессионалом? Тот, кто постоянно познаёт свою профессию**

почему? Найдите в себе силы признать, что вы чему-то не научили своего спортсмена, и найдите собственную ошибку. Конечно, мы работаем с разными детьми и не все дети способны к фигурному катанию. Но это признание не дает тренерам права не обучать детей основам катания, потому что освоить базу может любой ребенок, если с ним методично работает грамотный тренер. За три сезона тестирования московских фигуристов мы познакомились практически со всеми тренерами и их воспитанниками и видим, что в Москве, к сожалению, работает достаточно много тренеров, которые не просто не научили своих спортсменов, но даже и не знают, как это сделать. Чтобы уничтожить данные «очаги незнания», Федерация проводит обучающие семинары с привлечением специалистов; проблема только в том, что те, для кого эти семинары предназначены, не посещают их, упорствуя в своем невежестве.

И еще одно: комиссия приходит тестировать ваших спортсменов по вашему приглашению, то есть когда вы сами решили, что ваши ученики готовы показать свое умение. Поэтому не надо нам рассказывать о бесконечных причинах,

помешавших вам подготовить своих спортсменов к тестированию. И не обижайтесь: если ребенок не сдал тест, то это ни в коей мере не наши проблемы. Вы как тренеры должны понимать, что если ребра не читаются, если дуги нет, то принять эту имитацию за элемент невозможно и неправильно, ведь наша общая цель — научить спортсменов фигурному катанию. И когда вы нас упрекаете, что мы слишком строги, то можно сказать только одно: это не мы строги, просто фигурное катание таково! Никто не хочет конфликтов, никто не хочет вам досадить или наказать, просто без знания этих основ вы сами себя накажете — точнее, фигурное катание вас накажет.

*(Примечание. Уважаемые тренеры! Федерация фигурного катания на*

*коньках г. Москвы принимает от вас заявки и пожелания по тематике семинаров, консультаций и мастер-классов в любое время и в любой удобной для вас форме.)*

## Обращение к родителям

Тестирование скольжения призвано решить проблемы недостаточности базовой подготовки ваших детей как фигуристов, а также оно было введено с учетом нового положения о Единой Всероссийской спортивной классификации. Как бы это ни показалось странным, но наша комиссия принимает тесты очень лояльно, понимая степень зашоренности базовой подготовки спортсменов в целом. Поэтому комиссия сосредоточила внимание действительно на тех вещах, без которых фигурное катание стало бы просто неузнаваемым видом спорта.

Наша лояльность заключается в том, что на младших разрядах мы разрешаем тренеру выйти на лед в коньках со своим спортсменом и помочь ему (буквально держать за руку или находиться рядом) ориентироваться на площадке при выполнении тестов. На более старших разрядах мы также разрешаем тренеру →



Работа комиссии на тестировании

находиться рядом со своими воспитанниками, чтобы он своими глазами видел, что сделал или не сделал его спортсмен. Кроме того, мы терпеливо отвечаем на все вопросы тренера, а также разъясняем по каждому случаю, почему упражнение было засчитано или не засчитано. То есть каждый раз мы не просто принимаем тесты, а проводим обучающий семинар для ваших детей и тренеров.

В этой связи хочется отметить, что отношение родителей, которые присутствуют на тестах, бывает непростительно вызывающим и грубым. Мало того что родители позволяют себе отвлекать членов комиссии вопросами во время приема тестов, но и пытаются качать права, записывать разговоры на диктофоны и видео, подходить с угрозами.

В чем природа этих конфликтов? Видимо, в том, что тренеры объяснили родителям: проблема несданных тестов не в плохой подготовке спортсменов, а в том, что комиссия работает не

добросовестно и корень зла — в ее предвзятости. Логика странная, но почему-то работает. В нашей практике бывают такие случаи, когда мы становимся в тупик от увиденного. Как можно принять тест, если, например, мы просим ребенка в ласточке развернуть ногу и он после нескольких секунд раздумья поворачивает ногу носком внутрь? Порой мы спрашиваем тренеров, зачем они привезли на тестирование детей, которые настолько не готовы, что не только не могут выполнить коньками предписанные элементы, но даже не знают, что им предстоит делать. Хотя каждая спортивная школа имеет в своем распоряжении подготовленные Федерацией материалы по тестированию, включающие в себя текстовые описания и рисунки упражнений, а также видеоматериалы с пошаговыми уроками. В журнале «Московский фигурист», который бесплатно размещается на сайте Федерации

[www.ffkm.ru](http://www.ffkm.ru), опубликованы правила приема тестов (см. «МФ», №18 (№2, 2010)). Хочется еще напомнить родителям, что фигурное катание — сложный и достаточно опасный вид спорта, действие которого разворачивается на льду на коньках, и неправильное обучение ваших детей может привести к тяжелым травмам и заболеваниям. Вы и ваши тренеры должны понимать, что фигурное катание призвано сделать ваших детей еще более здоровыми и красивыми, чем они были без этого прекрасного вида спорта, а значит, их обучение должны проводить грамотные тренеры. На наш взгляд, это очевидно.

Николай Александрович Панин-Коломенкин сказал: «Следы от катания на льду быстро исчезают, а следы благоприятного влияния на спортсмена при занятиях фигурным катанием остаются на всю жизнь и существенно сказываются на формировании его личности».

## Статистика

**30 августа 2012 года. СДЮСШОР «Воробьевы горы»**

Общее количество человек — 37, не сдали — 10. Отмечена хорошая работа тренеров Е.В.Жгун и С.Д.Давыдова.

**10 октября 2012 года. УОР №2 и МГО «Динамо»**

Общее количество человек — 23, не сдали — 2.

**17 октября 2012 года. УОР №4**

Общее количество человек — 101 (одиночное), 17 (синхронное). Не сдали — 11 (синхронное), 32 (одиночное).

**24 октября 2012 года. СДЮСШОР №37**

Общее количество человек — 72, не сдали — 15.

Отмечена хорошая работа тренеров школы.

**29-30 октября 2012 года. ФСО «Хоккей Москвы», «Сокольники», ЦСКА, «Воробьевы горы», СДЮСШОР №37, клуб «Алмазный лед»**

Общее количество человек — 139, не сдали — 61.

Отмечена хорошая работа тренера А.Е. Патрикеевой.

Отмечены плохие показатели у спортсменов клуба «Алмазный лед».

**31 октября 2012 года. СДЮСШОР «Юность Москвы» (Ходынка)**

Общее количество человек — 37, не сдали — 4.

**8 ноября 2012 года. СДЮСШОР №85**

Общее количество человек — 27, не сдали — 2.

**13 ноября 2012 года. СДЮСШОР «Сокольники»**

Общее количество человек — 55, не сдали — 16.

Отмечена хорошая работа Сергея Новицкого.

**15 ноября 2012 года. СДЮСШОР №1, 85, ДЮСШ «Снежные барсы» и клуб «Алмазный лед»**

Общее количество человек — 61, не сдали — 37. Тесты не сдали все спортсмены из клуба «Алмазный лед».

**23 ноября 2012 года. СДЮСШОР «Москвич».**

Общее количество человек — 59, не сдали — 10.

Отмечена грамотная работа тренеров школы.

**11 декабря 2012 года. ДЮСШ «Новогиреево»**

Общее количество человек — 48, не сдали — 16.

**19 декабря 2012 года. УОР №4, ДЮСШ №2.**

Общее количество человек — 48 (одиночное),

19 — (синхронное). Не сдали — 7 (одиночное),

8 (синхронное).

**6 февраля 2012 года. СДЮСШОР «Москвич»**

Общее количество человек — 34, не сдали — 0.

**26 февраля 2012 года. Клуб «Алмазный лед»**

Общее количество человек — 109, не сдали — 43.

**27 марта 2012 года. ШСМ «Конек Чайковской»**

Общее количество человек — 82, не сдали — 21.

**8 апреля 2012 года. СДЮСШОР ЦСКА**

Общее количество человек — 71. Не сдали — 29.

**Итого: общее количество — 1142 спортсмена, сдали тесты — 849, не сдали — 293**

**GRAF EDMONTON special**

**ТРАДИЦИИ КАЧЕСТВА**

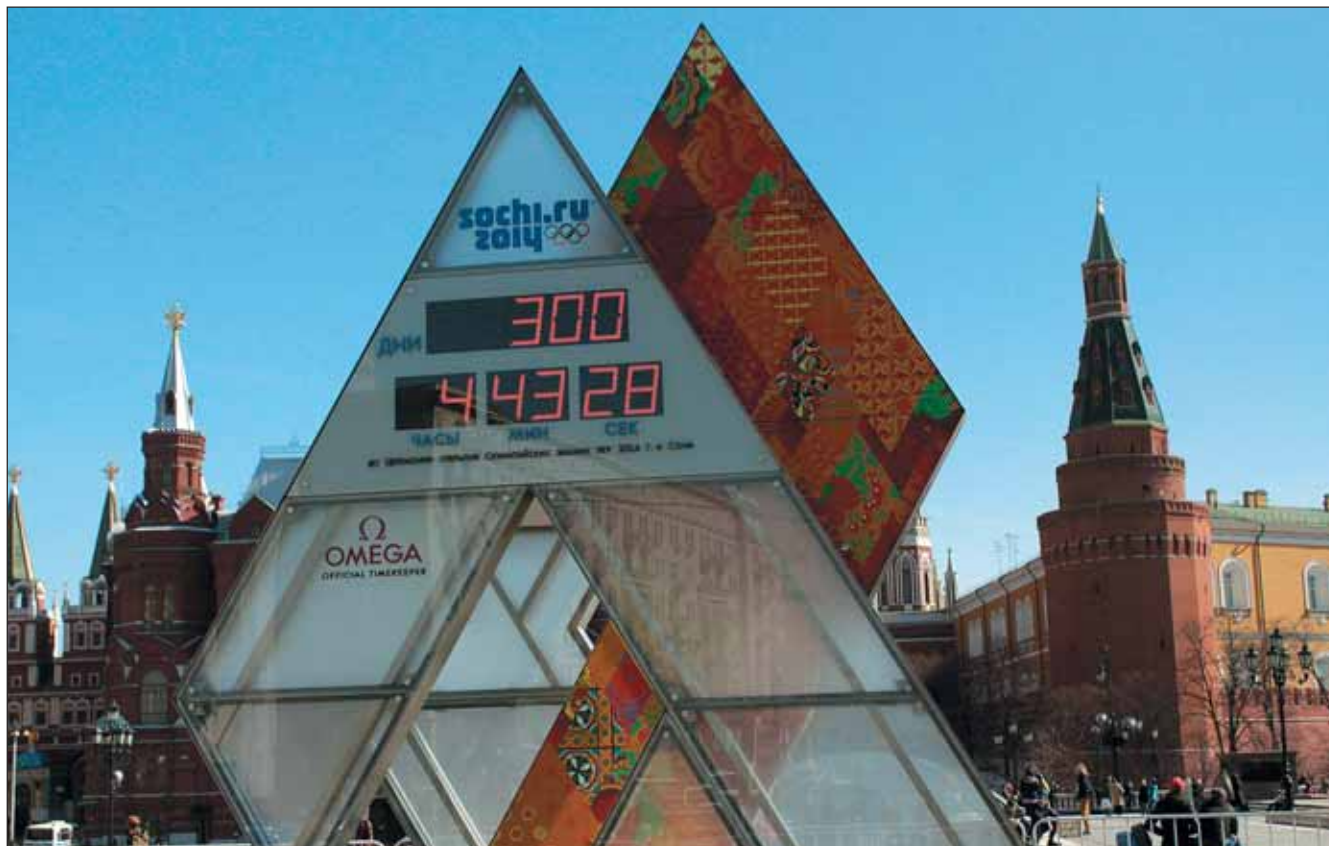
GRAF Edmonton      GRAF Dance

GRAF Richmond      GRAF Prestige

**Весь ассортимент продукции GRAF в магазине «Фигурист» WWW.FIGURIST.RU**

реклама





# Обратный отсчет

Интервью с руководителем Управления фигурного катания Оргкомитета Сочи-2014 **Александром Коганом**

— Александр Ильич, я уверена, вас и ваших коллег можно поздравить с успешным проведением тестовых соревнований на олимпийском объекте «Айсберг» в декабре прошлого года. Правда, лично меня удивило, что вы сначала провели на нем международные соревнования, а лишь затем чемпионат России. Не удобнее было бы провести тестовые мероприятия в обратном порядке, все-таки на чемпионате России можно отработать какие-то организационные моменты, чтобы на Финале ИСУ

Гран-при чувствовать себя более спокойно?

— В октябре 2012 года Федерацией фигурного катания на коньках России и Минспортом РФ был проведен Кубок Федерации, где мы отработали основные моменты, которые было необходимо учесть для успешного проведения Финала ИСУ Гран-при. И уже на Финале ИСУ Гран-при (тестовых соревнованиях, проходящих под эгидой Организационного комитета XXII Олимпийских игр в Сочи) все это было учтено. Поэтому Финал, по оценке ИСУ, был проведен

очень хорошо: мы получили прекрасные отзывы как от руководства международной Федерации, так и от международной спортивной общественности. Все сотрудники Оргкомитета Сочи-2014 совместно со специалистами Федерации фигурного катания на коньках России отработали на очень высоком уровне, поэтому никаких глобальных вопросов к нам не поступило.

Следующим тестовым соревнованием на «Айсберге» был чемпионат России, проходивший под эгидой Минспорта Российской Федерации. Чемпионат так-

же прошел без сучка и задоринки. — **Единственное, было не слишком много зрителей...**

— Да, но это, к сожалению, была не столько наша проблема, сколько города Сочи, жители которого знакомство с фигурным катанием начали буквально на наших глазах. Кроме того, в период проведения соревнований отработывалось взаимодействие с так называемыми централизованными сервисами (такими как аккредитация, питание, безопасность и т.д.). Поэтому специфические требования по безопасности олимпийских объектов (достаточно суровые) определили систему проверки и получения людьми «паспортов зрителя». Так и получилось, что на трибуны чемпионата России могли попасть только те люди, которые уже прошли backgroundcheck.

Сейчас на каждом олимпийском объекте в горах и долине проходят тестовые соревнования по всем видам спорта, на которых различные функциональные направления деятельности Оргкомитета Сочи-2014 отработывают взаимодействие между собой, так что все шероховатости должны исчезнуть. Существует множество проблем, которые возникают вокруг соревнований и не касаются самого дворца или, например, фигурного катания на коньках, но чаще всего именно они определяют отношение всех участников к Олимпийским играм и удовлетворенность соревнованиями. Что касается фигурного катания, то мы так выстроили отношения со всеми централизованными сервисами (питание, размещение, транспорт и т.д.), что они были признаны удовлетворительными для всех национальных федераций и всех фигуристов.

## Атмосфера Олимпиады

— **Финал ИСУ Гран-при проходил в достаточно камерной обстановке по сравнению с предстоящими Играми, и понятно, что количество волонтеров будет увеличено в разы. Хочу узнать, как наши волонтеры справлялись со своими задачами. Они смогли соответствовать критериям волонтеров Олимпийских игр?**

— На Финале ИСУ Гран-при (как это будет затем и на самой Олимпиаде) работали волонтеры нескольких категорий: спортивные (они были в синей форме), которые имеют отношение к фигурному катанию и понимают, что такое фигурное катание, и волонтеры общего профиля (в красной форме). Что касается спортивных волонтеров, то они работают только со своим видом спорта. С ними проводятся специальные тренировки на разные темы: что и где находится на арене, что делать в той или иной ситуации и т.д.

Волонтеры общего профиля — это самая сложная организационная задача, потому что волонтерское движение у нас в России только зарождается и эти люди из разных концов страны недавно начали проходить обучение. Волонтеры общего профиля работают на разных объектах, и на тестовые соревнования их привозят за один-два дня до начала мероприятия, так что знать каждое спортивное сооружение и ориентироваться в нем они пока реально не могут. Но сейчас в действие вступает программа обучения общих волонтеров, которые будут закреплены за объектами, и уже тогда они будут знать все нюансы внутренней структуры здания, все возможности проходов, все возможности разрешения той или иной ситуации. Хотя честно могу сказать, что волонтеры на всех Олимпийских играх действуют приблизительно одинаково. Например, в Ванкувере волонтеры, работающие на информационной стойке, большинство вопросов не могли решить самостоятельно, хотя очень хотели помочь. И я очень надеюсь, что в Сочи мы переломим ситуацию и волонтеры смогут полностью соответствовать всем требованиям национальных команд.

— **Известно, что Олимпиада — не только соревнования и медали, это еще и общая атмосфера всего праздника, которая зависит от того, насколько мы будем открыты и дружелюбны к нашим гостям. Все же улыбка и расположение — не самые сильные стороны нашего менталитета. Оргкомитет Сочи-2014 работает над этой проблемой?**

— Действительно, впечатление о хозяевах Олимпиады сложится из всех мелочей, которые будут происходить на Играх. Волонтеры, которых привлекут к работе на Олимпийских играх, пройдут достаточно тщательный отбор из огромного количества желающих, и лицо нашей Олимпиады будет дружелюбным. Кроме того, большинство спортивных волонтеров составят специалисты фигурного катания, знающие правила и требования нашего вида спорта. И тем более будет обидно, если из сотни волонтеров, правильно понимающих свою задачу, найдутся один-два таких, кто будет не очень приветлив, и о нас будут судить именно по ним.

— **На тестовых соревнованиях вы обращали внимание на атмосферу в целом?**

— Конечно, мы, в точности как и все остальные, проходили проверки на КПП, обращались с какими-то просьбами к волонтерам и видели, как отношение всех, кто работал, действительно менялось в лучшую сторону по мере приближения соревнований. Мы каждый день проводили обязательные брифинги для руководителей всех служб, которые помогали координировать их действия, решать проблемы, корректировать задачи. И мы видели, что все очень хорошо понимают свои служебные и человеческие задачи, потому что все сотрудники оргкомитета соревнований вне зависимости от того, в какой структуре они работают или какие функции выполняют, были готовы помочь в любом другом деле. Это очень важный результат нашей совместной работы, потому что не было позиции: «Если ко мне претензий нет, то остальное меня не волнует». Именно это очень часто происходит на таких массовых и многогранных мероприятиях, как Олимпиада.

— **Сколько часов в сутки вы спали?**

— Не много. Бывало, что два часа, иногда три. Мы возвращались в отель в 2 часа ночи, а в 4.30 уже выезжали обратно. Наверное, зря не предусмотрели возможность ночевки на стадионе, чтобы не тратить время на дорогу. (Улыбается.) Кстати сказать, приблизительно такой же гра- ➔

фик работы у многих будет и во время проведения Олимпийских игр. Но надо отметить, что каких-то катастрофических авралов у нас не было, все планы четко реализовывались. К примеру, мы не знали, что Президент России Владимир Путин придет на Финал ИСУ Гран-при, но были готовы к его визиту. На Олимпийских играх будут присутствовать VIP-персоны из разных стран, которые могут посетить любые соревнования, в том числе и фигурное катание, и мы должны быть к этому готовы. То, что Владимир Путин приехал на Финал ИСУ Гран-при в Сочи, говорит о внимании первого лица государства к нашему виду спорта, что очень приятно, но и очень ответственно.

— **Явилось ли для вас проблемой то, что городская инфраструктура не была до конца готова и в городе были настоящие пробки?**

— Да, городская инфраструктура не была готова в декабре, и всем участникам и журналистам приходилось добираться из отелей до дворца буквально через стройку по буеракам. Большое спасибо руководству города и Оргкомитету Сочи-2014, что для нас открыли специальную дорогу и нам не пришлось стоять в пробках. Полностью готовую инфраструктуру мы увидим только в октябре-ноябре 2013 года, когда все дороги будут построены и запущены, когда будут готовы пешеходные мостики внутри олимпийского парка. И уже только с этого момента мы начнем отрабатывать логистику передвижения гостей и зрителей, потому что сейчас

даже не можем рассчитать, сколько потребуется времени на проезд от железнодорожной станции, например, в Сочи до дворца «Айсберг». Пока эти параметры определены чисто теоретически.

Но строительство идет очень быстро темпе, каждые две недели что-то меняется, преобразуется, хорошеет в облике прибрежного кластера, который уже сейчас производит сильное впечатление. На глазах растет дворец «Фишт», где состоятся открытие и закрытие Олимпийских игр.

— **Насколько строительство олимпийских объектов изменило лицо города Сочи?**

— Город изменился кардинально. Теперь Сочи не просто сезонный курортный город, а круглогодичный курортный центр мирового класса, — за счет горнолыжных комплексов, выстроенных в горах; за счет строительства комфортабельных отелей на побережье. Когда Олимпиада закончится, то все это огромное количество гостиничных мест будет предоставлено отдыхающим в Сочи.

Конечно, сами сочинцы устали от постоянной стройки: жить пять лет в цементной пыли, когда нельзя выйти на улицу без марлевой повязки, — это тяжело. Но, когда все будет готово, жители будут благодарны судьбе, что их городу повезло принимать Олимпиаду.

### Судьба катка

— **Дворец «Айсберг» выглядит просто сказочно, особенно снаружи. А какое**

**впечатление он произвел на представителей ИСУ и участников Гран-при?**

— Что касается самого дворца, то о нем я могу говорить часами, потому что он действительно является нашим детищем, и он прекрасен. Нам было очень приятно, что спортивный директор Международного союза конькобежцев Питер Крик принимал самое активное участие в консультировании проекта дворца. Это было непросто, потому что строительство жестко регламентируется российскими СНИПами (строительные нормы и правила), так что приходилось подстраиваться под эти требования, но в результате мы создали дворец, который сейчас является единственным в мире спортивным сооружением, сделанным под требования фигурного катания. Не зря президент ИСУ Оттавио Чинкванта, спортивные делегаты ИСУ, тренеры и спортсмены отметили, что не встречали более удобного дворца, чем этот. И, конечно, всем фигуристам будет радостно, что праздник фигурного катания на Олимпиаде состоится в уникальном спортивном сооружении. Сейчас принято решение о перепрофилировании «Айсберга» после Олимпийских игр в велотрек, однако для фигуристов останется еще несколько катков в прибрежном кластере, на которых будут созданы все условия для подготовки мастеров высокого класса.

— **На финале наши и иностранные фигуристы давали только восхищенные отзывы о качестве льда. Это ка-**

**кие-то особые рецепты, специально разработанные для олимпийского катка?**

— Лед такая вещь, что отзывы о нем чаще всего зависят от того, как спортсмены прокатились: если хорошо — значит, лед идеален, если плохо — значит, лед был ужасен. (*Улыбается.*) Но лед на «Айсберге» действительно был очень хороший, и в точности такой же лед мы пытаемся держать и на тренировочной арене. И мы не можем себе позволить наличие менее качественного льда во время Игр.

Качество льда зависит от множества причин, которые здесь все были соблюдены: и температура, и качество воды, и прочее, прочее. Думаю, что на Олимпиаде получим такие же отзывы о нем, хотя будет все намного сложнее из-за постоянной перестройки льда под требования шорт-трека и обратно, под соревнования по фигурному катанию.

### Новые задачи

— **Вам как организаторам добавляет сложности тот факт, что на «Айсберге» фигурное катание будет делить арену с шорт-треком?**

— Некоторое неудобство, конечно, есть как для нас, так и для них. Например, что касается льда, то между соревнованиями и тренировками фигуристов и шорт-трековиков будет небольшое количество времени, поэтому нам придется ускорить все процессы подготовки льда.

Еще нам предстоит отработать логистику смены бортов на льду, потому что в связи с новыми правилами борта на соревнованиях по шорт-треку должны состоять из подвижных матов, без использования мягких накладок на борт, как это было раньше: теперь сам мат должен быть подвижным. Этот мягкий борт для фигуристов будет очень необычным, поэтому следующий чемпионат России мы проведем с подвижными матами, чтобы наши спортсмены могли их опробовать. Кроме того, борта для фигурного катания и для шорт-трека будут разной конфигурации, и их придется менять для каждого вида. Во вре-

мя Игр нам придется произвести смену этих бортов туда и обратно 49 раз, причем каждый раз мы будем ограничены по времени. Должен сказать, что в Ванкувере похожую смену бортов по всему периметру катка первоначально делали за 1 час 25 минут. Требовалось около полутора часов, чтобы вывезти специальные тележки, разобрать борт, положить на тележки, увезти, потом вывезти те, что для фигурного катания, их поставить и закрепить. А в конце Олимпийских игр организаторы на все это уже тратили только 22 минуты. Мы еще не стартовали с этой процедурой, нам только предстоит с августа начать отрабатывать данную схему, хотя мы уже испробовали обе конфигурации и понимаем, что надо делать. Для отработки этих переменных систем у нас есть еще полгода.

— **Вы сейчас в целом интенсивнее работаете, чем это было год-два назад, или уже стало легче?**

— Нет, еще более интенсивно. Дело в том, что Олимпийские игры в корне отличаются от любого чемпионата, и это все знают. Олимпиада — комплексное мероприятие, в котором принимают участие тысячи спортсменов; десятки тысяч зрителей посещают практически одновременно различные соревнования олимпийской программы; VIP-персоны из разных стран присутствуют на соревнованиях, — все эти потоки и пути их передвижения должны быть четко отработаны. На Финале ИСУ Гран-при мы отработывали схемы передвижения зрителей внутри дворца, схемы запуска спортсменов, VIP-персон, судей ИСУ, прессы и прочее. Кое-что потребовало доработки: например, проход спортсменов на свою трибуну из спортивной зоны, и мы сейчас этим занимаемся, прокладываем новый путь, выделяем специальные зоны, чтобы они могли пройти, минуя прессу, потому что раньше спортсмены шли прямо через пресс-холл.

Также на Олимпиаде во время соревнований будет использоваться не только дворец «Айсберг», но и тренировочный центр. Этот центр как таковой пока официально не тестировали, хотя на чемпи-

онате России мы его использовали. Сейчас мы отработываем схемы перемещения людей между дворцом и тренировочным катком, проходы туда и обратно, чтобы не было пересечений спортсменов с потоком зрителей и с прессой.

И нельзя не сказать о новом виде олимпийской программы — о командных соревнованиях по фигурному катанию на коньках, которые требуют от нас внесения дополнительных изменений как в формате соревнований, так и к их базовому обеспечению. Мы сейчас работаем над организацией дополнительных помещений для команд, над новым обликом командного Kiss&Cry и прочее. И ожидаем, что на командные соревнования придет много зрителей и VIP-персон, так как 10 сильнейших команд мира разыграют первый комплект наград в фигурном катании.

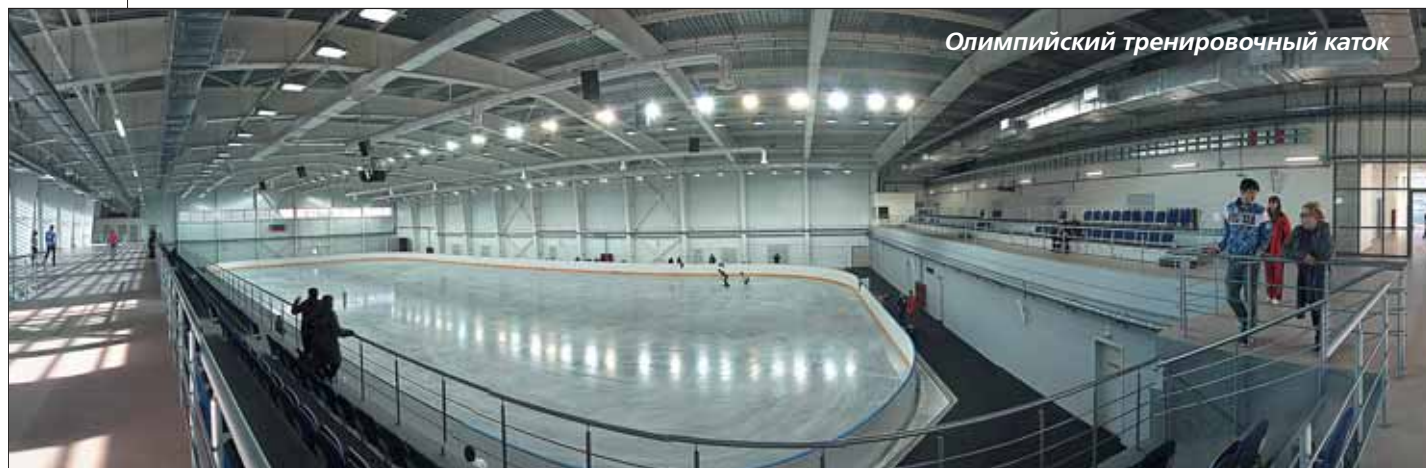
— **Некоторое нарекание со стороны участников и журналистов было высказано в адрес сочинцев как зрителей фигурного катания. Не грозит ли такое же равнодушие на ОИ?**

— Конечно же и на Финале ИСУ Гран-при, и на чемпионате России мы почувствовали, что сочинцы не знакомы с таким видом спорта, как фигурное катание, потому что зрители не были активны, многие не знали традиций вида спорта, когда надо аплодировать, а когда нет, и прочее. Но надо понимать, что стать любителем и болельщиком фигурного катания нельзя сразу, должно пройти какое-то время. Что касается Олимпиады, то на соревнованиях придут настоящие ценители фигурного катания со всего мира, поэтому накал страстей на трибунах, думаю, будет впечатляющим.

— **Уже начался обратный отсчет времени до открытия Олимпийских игр в Сочи... Билеты на фигурное катание еще реально купить?**

— Билеты как на фигурное катание, так и на другие соревнования Олимпиады продаются через специальный сайт, и, насколько я знаю, купить их еще можно, но надо поторопиться. ■

Беседовала  
Ольга ВЕРЕЗЕМСКАЯ



Олимпийский тренировочный каток

# Ранний восход

Воспитанница ЦСКА Елена Радионова выиграла юниорский чемпионат мира

**Д**авно известно, что в России практически все болезни можно вылечить фигурным катанием. Точнее, есть поверье, что можно вылечить. И случаи такого излечения только укрепляют общую веру. Леночку Радионову на каток привел отец, и, как вспоминает сама спортсменка, причиной этого решения была ее детская косолапость. А точнее, вальгусная деформация стопы, которую папа решил лечить не походами к ортопеду, не ношением супинаторов или какой-то ортопедической обуви, а фигурным катанием. Выбор фигурного катания папа Лене объяснил так: «На

льду нельзя ехать поперек, а значит, тебе придется ноги ставить ровно, чтобы поехать прямо». Выбор, безусловно, судьбоносный, потому что классическая хореография и жесткий ботинок однозначно способствуют искоренению недостатка. Таким образом, родители без фанатизма относились к занятиям своей дочери, имея в планах не чемпионские медали, а здоровье. Да, собственно, глядя на четырехлетнего ребенка, никто и не скажет, как сложится его жизнь в большом спорте, потому что для этого должно сойтись очень много факторов, обычно называемых «звезды».

Инна Гончаренко начала заниматься с Леной Радионовой практически с первых ее шагов на льду. Выйдя на работу в ЦСКА, Инна Германовна получила оставшуюся без тренера группу первого года обучения, которая уже умела стоять и ходить по льду, так что они продолжили с фонариков, подсечек, обманных шагов. Группа в целом подобралась сильная, но кого-то из мальчишек родители привели, чтобы их поставили на коньки для хоккея, а когда пришла пора идти в школу, очень много детей пошли в первый класс и уже не вернулись, так что вообще было непонятно, кто из этих малышей останется в фигурном катании. По воспоминаниям Инны Германовны, Лене Радионовой она заметила сразу, прежде всего потому, что та в группе малышей была самая маленькая, совсем былиночка: «Сама как одуванчик, но при этом очень хорошо соображала, запоминала все и с первого раза, очень старалась быть лучше всех». Собственно, Лена такой и осталась.

Постепенно в группе образовался костяк детей, которые между собой были дружны, но в то же время каждый старался стать лидером. Сначала она боялась прыгать, но потом увидела, что девочки в группе прыгают, и поборолась свой страх. «Я помню, как прыгнула первый Аксель в полтора оборота, — рассказывает Лена. — У меня было столько счастья, как будто я медаль выиграла. В тот день даже солнце светило ярче». Все прыжки Лена учила так: выучит — и уже больше не забудет. Вчера выучила двойной лутц с рукой наверх, а завтра тренер поставила его в программу на соревнованиях, так она его сделала. «У нее была в детстве удивительная особенность, — смеется Инна Германовна. — Пока она выходила на старт, могла десять раз споткнуться, даже упасть, но вот как только включалась музыка, Леночка больше уже не путалась в ногах и каталась чисто». Еще с детских лет фигуристка Радионова выделя-



лась тем, что во время проката всегда очень музыкально исполняла свои программы. Одних надо учить всем премудростям перевоплощения, а эту и не надо: сама чувствует, как сделать правильно. Первые ее программы были поставлены на песни «По Яузе-реке», «Прекрасное далёко», и Лена никогда не каталась, как механическая кукла, всегда была очень артистичная, чувствующая музыку.

На первых же соревнованиях в своем возрасте Лена Радионова сразу стала

первой и уже никогда не опускалась ниже. Тогда Инна Гончаренко стала выставлять ее на разряд выше, и в этом случае Лена приходила к финишу если не первая, то вторая-третья. Эту лидерскую планку Лена держит уже много лет без явных провалов.

## Материя не исчезает

Это извечный спор последних лет — надо нагружать юные дарования соревнованиями и тройными прыжками или не надо — продолжается по сей день.

Инна Гончаренко относится к той категории тренеров, которые считают, что очень важно успеть как можно раньше заложить в детей необходимые умения и навыки, успеть вложить в их головы как можно больше, потому что материя не исчезает. «Чего только про нас не говорили: и что руки-ноги у детей отваливаются, и вот когда они отваливаются, то в этот момент другие выйдут и победят. Но, как показывает практика, — вздыхает Гончаренко, — никто из ниоткуда не появляется, вот они все, кто есть. И опыт показывает: кто в верхней части таблицы находится, те и лидируют, меняясь между собой, но лидируют. Я не помню такого, чтобы кто-то был на «дцатом» месте, а потом стал на первое». Что касается проблем пубертатного возраста, особенно девичьего, то Гончаренко считает: «Если люди после катастроф и переломов позвоночника восстанавливаются, то уж пережить пубертатный период вполне можно. А если нет, то, значит, не надо было этим заниматься».

Наверное, каждый тренер мечтает, что его спортсмен достигнет такого высшего пилотажа в своей профессиональной деятельности, что уже не будет бежать к тренеру за каждым словом, а будет знать, что и как делать, нуждаясь скорее в мнении тренера, чем в его наставлениях. «Я своим ребятам объясняю, что самое главное — стать профессионалами, — делится Инна Германовна. — Я им привожу в пример работу цирковых артистов, которые каждый день выходят на арену и делают очень сложные вещи, связанные с риском для жизни. И никто из них не плачет и не бьется в истерику, что у них каждый день выступление. Так почему мы всякий раз драматизируем количество соревнований в сезоне?»

Надо сказать, что Елена Радионова, по мнению Инны Германовны, приближается к этому идеалу, а главное — она понимает, о чем идет речь, и стремится выйти на уровень профи. Будучи 14-летним подростком, девочка переживает не только физиологический переходный возраст, но и психологиче- ➔



скую перестройку личности, отличительной чертой которой является юношеский максимализм. Как ребенок, только что научившийся ходить, больше не желает держаться за родительскую руку, так и Лена хочет быть предельно самостоятельной, но пока не видит пороги, о которые может споткнуться. «Пока чаще она себя переоценивает, но меня радует ее желание. А быть уверенной в себе или быть самоуверенной — эта граница в спорте очень тонкая, и где она проходит, покажет только время».

### Если не выигрывать, то зачем ехать?

Еще на Финале Гран-при Инна Гончаренко призналась журналистам, что в Сочи они приехали выигрывать, потому что «если не выигрывать, то зачем ехать». С таким же настроением маленькая команда клуба ЦСКА

приехала в Милан на чемпионат мира среди юниоров. «Я всегда говорю своим спортсменам, что если ты выбрал спорт как свою судьбу и каждый день по много часов посвящаешь фигурному катанию, то на соревнованиях надо настраивать себя только на победу, иначе не выиграть никогда».

Даже на самых ответственных стартах Елене редко бывает страшно, она описывает свои предстартовые ощу-

### В Милан Елена приехала с отличным настроением и боевым настроем

щения скорее как радостное ожидание, чем страх. Однако в этом году ее заставил поволноваться новый формат соревнований — юниорская серия

Гран-при, на которых она дебютировала. «В Куршевеле я волновалась, потому что не знала, как меня оценят судьи при чистом прокате, — рассказывает спортсменка. — А на Финале Гран-при я вообще не волновалась, потому что нас соревновалось всего шесть человек, а я уже два Гран-при выиграла перед этим с большим количеством соперниц. А вот на чемпионате мира среди юниоров, особенно перед короткой, волновалась, потому что была дебютанткой».

В феврале по Москве прокатилась волна гриппа и ОРВИ. «Я запретила своим спортсменам посещать места скопления людей, велела принимать для профилактики «Арбидол», и Лена съела все противовирусные препараты, какие на-

шла дома, — рассказывает Инна Германовна, — хорошо, что не отравилась: так хотела поехать на чемпионат мира». В Милан Елена приехала с отличным настроением и с боевым настроем. «Сразу же на тренировках она начала показывать просто чудеса, — продолжает Гончаренко, — прыгала каскады 3-3-3-3, на прокатах в программе вставляла каскады 3-3 везде, где можно и нельзя, то есть давала понять, кто в доме хозяин. Охлаждать пыл рвущегося в бой спортсмена нельзя, оставалось только любоваться ею».

Сама Лена признается, что для нее важно, чтобы соперники были сильные, так как выигрывать в борьбе «кто меньше упал» ей не нравится. Поэтому она никогда не радуется неудачам соперников, ведь тогда ее победа не будет иметь такого блеска. Интрига юниорского чемпионата мира была такова, что первая пятерка девушек боролась не просто за пьедестал, а за чемпионство, и трое из этой пятерки были россиянками — воспитанницами московской школы.

К прокату своей короткой программы, по словам самой фигуристки, она отнеслась очень критично, однако занятое 5-е место ее совсем не смутило, «потому что отрыв от 1-го места был всего в полтора балла, а эта задача была вполне решаема. Вот если бы отрыв был в 7 баллов, то тяжело догнать, а у нас у пяти человек было 53 балла с разницей в сотые». После короткой программы Лена и ее тренер получили огромное количество СМС и телефонных звонков со словами поддержки от друзей и просто знакомых людей, которые несколько не сомневались, что воспитанница ЦСКА покажет свой максимум на произвольной программе.

Честно говоря, выбор музыки для произвольной программы для многих был неожиданным: настолько недетскими были музыкальная тема и хореография. «Как мы на это решились? — переспрашивает Инна Германовна. — Просто у нас хорошие помощники — Елена Масленникова и Илья Авербух, которые предложили эту музыку и характер программы».

Инна Гончаренко считает, что любая программа должна иметь либретто, чтобы в основе лежала история

Инна Гончаренко считает, что любая программа должна иметь либретто, чтобы в основе лежала история, придуманная и рассказанная сначала словами, а потом руками и ногами. В прошлом сезоне Лена для себя выбрала танго, потому что ей хотелось показать огонь, страсть, резкость и завершающие точки. Для этого сезона искали музыку другого плана, кардинально отличающуюся от той, что была в предыдущей программе, чтобы развивать в юной фигуристке другие грани таланта. Саундтрек из фильма «Страна глухих» композитора Алексея Айги и музыку Дмитрия Маликова And Finelly I Love You предложил Илья Авербух, и, по признанию Лены, она ей понравилась сразу, но вот всю глубину этой мелодии девочка смогла постичь только в процессе работы над программой вместе с Еленой Масленниковой и Ильей Авербухом. «Я

## Досье

### Елена Радионова

Мастер спорта международного класса по фигурному катанию России

Родилась: 06.01.99 г. в Москве

Клуб: СДЮШОР ЦСКА

Тренер: Инна Гончаренко

Результаты сезона 2012/13:

- Чемпионат мира среди юниоров — 1-е место
- Финал юниорской серии Гран-при — 1-е место
- Первенство России среди юниоров — 1-е место
- Спартакиада учащихся России — 1-е место
- Чемпионат России — 2-е место
- Финал Кубка России (старший возраст) — 1-е место

### Инна Гончаренко считает, что любая программа должна иметь либретто, чтобы в основе лежала история

Инна Гончаренко считает, что любая программа должна иметь либретто, чтобы в основе лежала история, придуманная и рассказанная сначала словами, а потом руками и ногами. В прошлом сезоне Лена для себя выбрала танго, потому что ей хотелось показать огонь, страсть, резкость и завершающие точки. Для этого сезона искали музыку другого плана, кардинально отличающуюся от той, что была в предыдущей программе, чтобы развивать в юной фигуристке другие грани таланта. Саундтрек из фильма «Страна глухих» композитора Алексея Айги и музыку Дмитрия Маликова And Finelly I Love You предложил Илья Авербух, и, по признанию Лены, она ей понравилась сразу, но вот всю глубину этой мелодии девочка смогла постичь только в процессе работы над программой вместе с Еленой Масленниковой и Ильей Авербухом. «Я

не знаю, понятна ли наша история зрителям, но она у нас есть, — рассказывает Елена. — Это рассказ о птице, которая в грозу отбилась от стаи и потерялась, потому что очень испугалась. Но потом выглянуло солнце, она огляделась и нашла дорогу в чудесную страну, где ее ждет счастье воссоединения со своей семьей. Когда мы работали над образом, то мне очень хотелось передать сначала страх и отчаяние, а потом надежду и радость, ведь моя птица нашла верную дорогу».

Произвольная программа была исполнена без единой помарки, что вывело Елену на 1-е место и по программе, и по общей сумме баллов. «Я давно сделала вывод: надо мечтать, потому что это сбывается, — говорит Инна Германовна. — Может быть, не буквально, но сбывается. А если ты о чем-то мечтаешь, к чему-то стремишься, то Бог присылает людей в помощь, дает шанс,

а вот сумеем ли мы воспользоваться шансом, это уже от нас зависит. А еще надо жить сегодняшним днем. И сегодня Елена Радионова воспользовалась своим шансом и стала чемпионкой мира среди юниоров, и я этим результатом довольна. А что будет дальше, проживем — увидим».

В тот день в Милане все московские фигуристки стояли на пьедестале почета. «Это наш ответ американским юношам», — гордо прокомментировала Лена успех российского женского одиночного катания.

### Достоинно восхищения

Сама новая чемпионка мира среди юниоров не пугает ощущение счастья от победы с зазнайством: «Я не чувствую себя звездой, потому что ничего особенного пока что не сделала. Вот если я стану чемпионкой мира или Олимпийских игр, как Ю-На Ким, тогда можно погордиться. Хотя мне иногда смешно смотреть, как какие-то спортсмены ведут себя вызывающе или высоко- ➔»



В ожидании оценок на чемпионате России-2013

## ЗНАЙ НАШИХ!

мерно. Прежде всего это не очень красиво, и я не хочу быть такой, выглядеть так же смешно со стороны». Своим эталонным правильным поведением и отношением к титулам Лена называет двукратную олимпийскую чемпионку, четырехкратную чемпионку мира, трехкратную чемпионку Европы Екатерину Гордееву, которая всякий раз, приезжая в Москву, приходит в свою alma-mater — на каток ЦСКА. «Екатерина Гордеева очень хороший человек, позитивный и отзывчивый, всегда поможет. Для меня она является примером, как надо себя вести с людьми».

Из числа знакомых ей людей Лена не перестает восхищаться еще одним человеком — своим тренером Инной Гончаренко. «Инна Германовна очень тех-

**«Я уверена: как ты относишься к миру, так и мир относится к тебе, что сделанное добро вернется обратно, только в два раза больше»**

ничный специалист, мастер на все руки, потому что до тонкостей знает фигурное катание, — говорит спортсменка. — Она умеет поставить грамотное скольжение, научить прыжкам, сама может провести и ОФП, и хореографию. Она профессионал в своем деле и большая труженица, ведь она никогда не сидит на месте, с каждым из нас успеваешь поработать, все исправить. Я думаю, что она живет фигурным катанием». «Я очень привязана к своему тренеру, — не скрывает эмоций Елена, — мы понимаем друг друга с полуслова, иногда даже думаем одинаково».

Как признается Инна Гончаренко, Лена очень ревностно относится к ней и к уделяемому ей вниманию на тренировках, может до слез расстроиться, если решит, что ею занимались недостаточно времени. Можно ли назвать это «звездной болезнью»? Скорее нет, чем да, потому что борьба за внимание тренера — правильная позиция спортсме-

на такого индивидуального вида, как фигурное катание.

### Солнечный зайчик

«Я уверена: как ты относишься к миру, так и мир относится к тебе. Я считаю, что сделанное добро вернется обратно, только в два раза больше, — признается Лена. — Да, чтобы добиться чего-то в спорте, надо иметь характер, упорство, а в жизни надо оставаться хорошим, позитивным человеком». Все, кто общался с Еленой, согласятся, что она производит впечатление открытой, радостной, искренней девочки, доверяющей этому миру людей. Обычно принято считать, что для достижения высоких спортивных результатов спортсмен должен быть более эмоционально закрытым,



способом: сначала черкает карандашом хаотичные линии, потом смотрит, что получилось, а потом уже доводит свой рисунок до внятного образа. Казалось бы, такой эмоциональной девочке должны сниться цветные сны, но Лена разводит руками: «Когда я сплю, мне сны вообще не снятся: так устаю. А может быть, я еще ребенок и мне пока не надо».

Во всем остальном жизнь маленькой чемпионки обычна для спортсмена: обучение в экстернате (Лена заканчивает 7-й класс), занятия английским языком, чтобы общаться с журналистами и спортсменами на международных соревнованиях, выкраивание времени на посещение кино, театров, музеев и на чтение книг, отдых в кругу любящих мамы и папы, а также в компании очаровательного йоркширского терьера, которого Лена обожает.

Уходящий сезон был просто сумасшедше напряженным, но при этом очень щедрым на чемпионские результаты. Проводить его фигуристка Радионова будет раскатыванием новой пары коньков и придумыванием для себя новых программ. ■

Ольга ВЕРЕЗЕМСКАЯ

Московский фигурист №1/2013

**Ü ZUCA**

**Самая популярная сумка у фигуристов всех уровней!  
СТИЛЬНАЯ. МОДНАЯ. МОЛОДЕЖНАЯ!  
Сумка на колесах от ZUCA идеально подойдет Вам!**

- Оригинальный дизайн.
- Прочная и легкая алюминиевая рама, выдерживающая нагрузку до 150 кг.
- Удобная телескопическая ручка.
- Бесшумные двойные колеса, подавляющие вибрацию и светящиеся при движении!
- Водонепроницаемый сменный «вкладыш» из усиленного нейлона.
- Вы можете легко поменять цвет Вашей ZUCA под Ваше настроение.
- Сделано в США!

**Весь ассортимент сумок ZUCA  
в магазине «Фигурист»  
WWW.FIGURIST.RU**

**По вопросам оптовых закупок сумок ZUCA  
обращайтесь по тел: 8(495)641-82-82**

реклама

Максим Завозин

# УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И СНОВА УЧИТЬСЯ

Американские тренеры повышают свою квалификацию всю жизнь

**Ф**едерация фигурного катания на коньках города Москвы три года назад начала в обязательном порядке проводить тестирование фигуристов по скольжению, чтобы хоть как-то в массовом порядке поднять уровень их катания. Федерация фигурного катания на коньках России год назад приняла решение об аттестации тренерских кадров с публикацией на ее основании рейтингов российских тренеров. Эти организационные мероприятия ФФКР ввела с целью определения реальной оценки тренерской профессиональной деятельности и создания рейтинга квалификации тренерских кадров для информирования общественности, чтобы исключить случаи, когда подготовку спортсмена ведут неквалифицированные тренеры. Таким образом Федерация фигурного

катания России заявляет, что твердо намерена повысить эффективность своей работы во всех регионах страны и во всех видах фигурного катания. Все эти решения являются ответами на вызов времени, который бросает нашему фигурному катанию современному миру здесь и сейчас. В этой небольшой статье мы попытались получить ответы на другие вопросы: а как происходит подготовка фигуристов за океаном? Нет ли там каких-то особых секретов, которые помогут нам вновь занять лидирующие позиции в мире фигурного катания? Об этом журнал «МФ» попросил рассказать фигуриста Максима Завозина, который более 15 лет прожил в Америке, выступая за США, был победителем и бронзовым призером юниорских чемпионатов мира в танцах на льду, а около двух лет назад вернулся в Россию.

## Любимое развлечение

Уровень общей подготовки фигуристов в Штатах определить достаточно сложно, потому что в каждом городе очень много крытых катков, на которых в рамках проведения досуга катается большое количество различной публики всех возрастов, и если на катке есть один-два серьезных спортсмена, то для катка это уже серьезное достижение. В отличие от российских спортивных школ, где каждый тренер рассчитывает на серьезный результат, где детей приводят на лед в возрасте 4-6 лет и сразу ставят перед большими задачами, где конкуренция начинается с первых же дней занятий фигурным катанием, в США начальная подготовка спортсменов происходит совсем по-другому. Если в России

дети в 6-7 лет уже пытаются прыгать двойные прыжки, то в Америке такого не встретишь, потому что фигурное катание для них — скорее любимое развлечение, нежели спорт. Обычно ребенка водят на занятия к тренеру 1-2 раза в неделю, все остальное время он может кататься сколько душе угодно сам по себе, или с родителями, или с друзьями.

Однако в Штатах очень распространена практика проведения различных соревнований среди фигуристов любительской категории в различных свободных вариациях. Это могут быть импровизации под музыку, или соревнования по элементам, или соревнования по обязательным фигурам, или по обязательным танцам, или интерпретивные программы, или программы с любым

набором элементов и прочее. Кроме того, это могут быть развлекательные программы в костюмах и с реквизитом, которые исполняют пары, ансамбли из 3-7 человек разных возрастов и уровней катания, это могут быть семейные выступления и так далее. Отличительная черта таких соревнований — праздничная атмосфера, большое количество приглашенных гостей из числа известных спортсменов, деятелей культуры или просто почетных граждан, которые не только говорят речи, но и награждают победителей и призеров подарками, стипендиями, абонементом на бесплатное посещение их катка.

Заниматься серьезно и вкладывать в ребенка средства родители начинают только в том случае, если тот действи-

тельно талантлив. И последнее отличие от российской практики будет в том, что в США нет групповых занятий, а только индивидуальные. И если про какого-то западного тренера говорят, что у него есть группа учеников, это означает, что их всего столько-то, но все они занимаются индивидуально, а не группой.

Сегодня в России также есть тенденция (в просторечии называемая подкатками) к тому, чтобы занятия фигурным катанием стали чисто индивидуальными. Однако в силу неразвитости и неупорядоченности этого явления (подкатки пока сложно судить, благо это или зло. С одной стороны, родители, которые втянуты в гонку за результатом, хотят «накатать» своего ребенка,

чтобы быть «на голову выше всех»; с другой стороны — уровень квалификации тех тренеров, которые оказывают подобные услуги, очень сомнителен, потому что их деятельность не контролируется никакими государственными или общественными структурами. Понятно, что ФФКР обеспокоена уровнем квалификации этих тренеров, а следовательно, и результатами их деятельности.

Также нельзя не сказать, что оказание тренерских услуг массово осуществляется без регистрации индивидуальной трудовой деятельности в соответствующих государственных органах, а значит, они вне закона. На мой взгляд, тренеры рано или поздно должны заняться упорядочением своей деятельности, что уп-

ростило бы их существование в мире фигурного катания. Каждый тренер, желающий работать на рынке спортивных услуг, должен быть заинтересован в регистрации своего частного бизнеса, приобрести патент или лицензию, дающие право заниматься этим делом, исправно платить налоги, чтобы не нарушать закон страны. По крайней мере ни одному тренеру в США, Канаде и странах Евросоюза не придет в голову заниматься нелегальным бизнесом.

В США оплата работы тренера осуществляется только через кассу катка. Если тренер работает на этом катке, то спортсмен покупает билет, в который входит стоимость работы тренера. Если тренер на этом катке не работает, но →



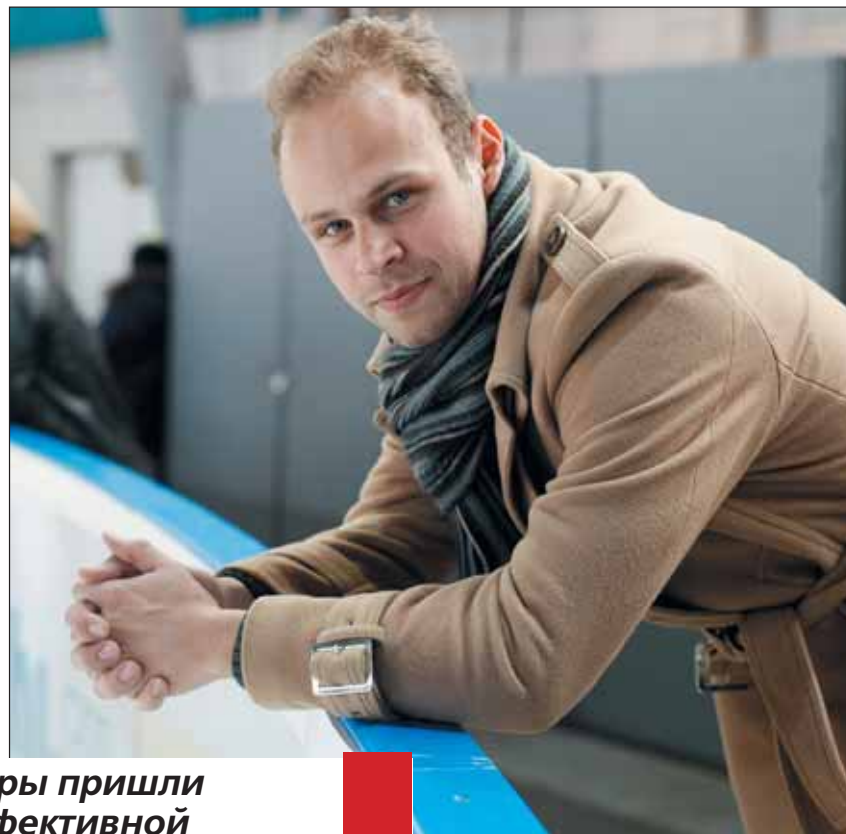
## Соревнования как вид досуга

Подобные соревнования проводятся под эгидой общественной организации Ice Skating Institute (ISI), название которой можно перевести как «Институт катания на коньках». Эта некоммерческая организация была основана в 1959 году Международной промышленной и торговой ассоциацией, которая охватывает все производственные аспекты такой отрасли, как катание на коньках (разработка проектов ледовых объектов, операторы по обслуживанию катков, владельцы и менеджеры на катках, производители инвентаря, поставщики и прочее). Эта организация создала оригинальную программу, известную в США как weSKATE, которая сейчас объединяет более 5 миллионов человек, катающихся на коньках (фигурное катание и хоккей). ISI позиционирует фигурное катание как массовый спорт, хорошо влияющий на развитие способностей, на здоровье людей; пропа-

гандирует катание на коньках как отличный досуг, как реабилитацию при стрессах. ISI производит большое количество различной литературы по фигурному катанию, включая обучающие программы для фигуристов всех возрастов и способностей. В течение года они проводят соревнования различного масштаба — от региональных до национальных, в основе которых лежит очень простая философия: участие лучше, чем неучастие. Это означает, что члены ISI, независимо от их уровня катания, имеют возможность выступить перед аудиторией, испытывать удовольствие и получать острые ощущения. Соревнования проводятся в различных местах без привязки к какому-то городу или катку, что дает возможность не только получить впечатления участникам, но и интересно провести досуг зрителям, пришедшим на захватывающие соревнования по фигурному катанию.

пришел на него со своим учеником, то он покупает входной билет как гостевой тренер, что будет стоить дороже. Это повсеместная практика, поэтому в тренерской среде не принято перемещаться с катка на каток.

Если родители и ребенок решили заниматься фигурным катанием серьезно, то они выбирают себе одного наставника, который становится их основным ведущим тренером. Основной тренер составляет расписание занятий, учитывает нагрузку, планирует соревнования и результаты, приглашает необходимых специалистов и прочее. И уже с этого момента какие-то дальнейшие передвижения по каткам и смена тренеров для этого спортсмена прекращаются. Если фигуристу будет нужен еще какой-либо специалист, то все эти вопросы оговариваются только с основным тренером, который рекомендует кого-то еще. В противном случае самовольная беготня не только не приветствуется, но и может слу-



**Сейчас многие тренеры пришли к выводу, что для эффективной работы необходимо приглашать помощников, которые часть функций и задач тренера возьмут на себя**

жить поводом к отказу от сотрудничества и прекращению всяких отношений.

### Тренеры-консультанты

Индивидуальные занятия фигурным катанием, безусловно, гораздо эффективнее групповых, именно поэтому североамериканские спортсмены в разных видах фигурного катания уверенно занимали и продолжают занимать лидирующие позиции. Во время индивидуальных тренировок есть больше возможностей сконцентрироваться на одном ученике, более тщательно отработать какие-то элементы, вкатать какие-то части программы. В спортивных школах России фигуристы работают только в группах, размер которых колеблется от 30 человек на первых годах

обучения до 5-7 человек на уровне спортивных и мастерских разрядов. Сейчас многие тренеры пришли к выводу, что для эффективной работы необходимо приглашать помощников, которые часть функций и задач тренера возьмут на себя, иначе все успеть невозможно. Эта тенденция уже привела к тому, что стали формироваться целые тренерские команды по разным видам фигурного катания; по крайней мере в Москве точно.

Как правило, эти приглашенные специалисты не оформляются на ставку и не работают по договору, хотя их услуги бывают востребованы достаточно долгое время. Такие тренеры-консультанты выполняют задания основного тренера, ездят на сборы, помогают выводить детей на соревнованиях; они в курсе задач,

поставленных тренером, и также ответственны за результат. Получив приглашение о сотрудничестве в качестве консультанта, такой тренер имеет возможность поработать с различными тренерами и спортсменами и таким образом имеет возможность реализовывать свои таланты и знания на благо отечественного фигурного катания. Однако минус этой деятельности опять же в том, что она никак не регламентирована государственными законами. Хотелось бы, чтобы со временем ситуация с тренерами-консультантами также была бы упорядочена, потому что сейчас уже окончательно стало понятно: тренерам и спортсменам необходим дополнительный ресурс в лице подобных специалистов, нужен их свежий взгляд.

### Чтобы стать тренером

В России, чтобы быть тренером, работающим в государственной структуре, надо обязательно иметь высшее физкультурное образование государ-

ственного стандарта. В США не существует вузов, которые занимаются подготовкой спортивных тренеров вообще и по фигурному катанию в частности. Весь механизм образования осуществляется Федерацией фигурного катания США — US Figure Skating of America (USFSA), которая взяла на себя заботу об образовании тренеров. Под ее эгидой проходит множество различных курсов, семинаров, тестов, экзаменов и пр. Каждый тренер самостоятельно решает, в какой области он хо-

тифический сертификат о том, что они могут заниматься тренерской деятельностью без указания специализации: хоть тренер по танцам, хоть по одиночному катанию, хоть по синхронному — все тренеры.

Однако чтобы стать тренером в Соединенных Штатах, этого недостаточно: каждый тренер еще обязан обладать лицензией, выданной профессиональной ассоциацией всех тренеров США — Professional Skating Association (PSA), также занимающейся их подготовкой и

той фигурного катания. Ассоциация была образована в 1938 году и на сегодняшний день это самая крупная и самая признанная организация, занимающаяся подготовкой тренеров. Она проводит более 30 обучающих семинаров в год, а также предлагает для своих членов, желающих быть сертифицированными на одном из четырех уровней, от новичка до мастера, экзамены по 10 дисциплинам. В настоящее время членами ассоциации является более 6400 тренеров по всему миру.

Таким образом, в Америке, чтобы получить возможность выйти на лед к ученикам в качестве тренера по фигурному катанию и принимать участие со своими спортсменами в классификационных соревнованиях США, надо стать членом как минимум двух общественных организаций — Professional Skating Association (PSA) и US Figure Skating of America (USFSA), а затем подать заявку в USFSA на получение тренерской лицензии. Для этого соис-

**В США не существует вузов, которые занимаются подготовкой спортивных тренеров вообще и по фигурному катанию в частности**

чет специализироваться и какие семинары или курсы посещать. По окончании обучения тренерам выдаются сер-

аккредитацией. Членами ассоциации являются тренеры, работающие как с начинающими фигуристами, так и с эли-

катель должен, кроме всего прочего, подать в USFSA все налоговые и другие финансовые документы, рассказывающие о его деятельности за последние пять лет и, наконец, предоставить документ о непрерывности своего образования, то есть о ежегодном посещении курсов, семинаров, завершившихся успешной сдачей тестов или экзаменов по фигурному катанию. Даже известные тренеры, подготовившие олимпийских чемпионов, чтобы сохранить статус сертифицированного специалиста, все равно ежегодно проходят эти процедуры, сдают большое количество тестов и экзаменов по теории фигурного катания, по спортивной медицине, по действующим правилам и пр. Если все формальности регламента соблюдены, тренер получает документ, дающий ему право осуществлять свою профессиональную деятельность в США. Понятно, что эти документы тренеры держат всегда при себе и относятся к ним, как к водительским правам, то есть всегда готовы по первому требованию предъявить менеджерам катка, спортсменам и родителям.

### Говорим «рейтинг» — подразумеваем «известность»

Если говорить о рейтинге тренеров в США, то американская Федерация фигурного катания в прямом смысле слова этим не занимается. Если вдуматься, рейтинг — это просто известность, популярность, востребованность тренера в своем сообществе. Конечно, в Штатах существует ежегодная национальная премия в области фигурного катания «Тренер года», которая вручается тем специалистам, чьи спортсмены принесли стране престижные медали с международных турниров, или тем, кто отличился своими учениками на чемпионате страны, но что касается каких-то списков тренеров, расположенных по рейтингу, то я, честно говоря, таких никогда не видел.

В США под тренерскими рейтингами подразумевается нечто другое. Это официальная образовательная программа,

## Досье

### Максим Завозин

Родился 2 марта 1985 года. Сын известных советских танцоров на льду Елены Гараниной и Игоря Завозина. Заниматься фигурным катанием начал в 14 лет. **Танцы на льду.**

**Результаты:** В паре с Морган Мэтьюс выступал за США. Они стали чемпионами мира среди юниоров в танцах на льду (2005), серебряными призерами чемпионата четырех континентов (2006). В паре с Норой Хофман выступал за Венгрию. Они стали трехкратными чемпионами Венгрии (2009-2011). Участник ЗОИ-2010 в Ванкувере.

**Тренеры:** Елена Гаранина, Николай Морозов, Алексей Горшков.

**Образование:** студент 3-го курса РГУФКС (ГЦОЛИФК) тренерского факультета, кафедра фигурного катания на коньках. Куратор курса Ирина Абсолямова.

**Карьера:** В настоящее время является тренером-консультантом по приглашению в различных московских школах фигурного катания.



предназначенная для тренеров, которые хотят проверить свои умения и навыки в фигурном катании и свой опыт преподавания в соответствии с определенным уровнем. Для клубов, катков, фигуристов, родителей и широкой общественности такой тренерский рейтинг является гарантией того, что тренер, которого они нанимают, обладает необходимой квалификацией по указанному уровню.

В США существует рейтинг 10 категорий для тренеров от начального уровня до тренеров олимпийских чемпионов. Например, чтобы заработать рейтинг самого простого, 1-го уровня, тренер должен быть членом PSA, иметь тренерскую практику работы с начинающими спортсменами, а также в течение одного года окончить четыре курса онлайн-

обучения с последующей сдачей экзаменов, которые состоят из письменного и устного опросов. После того как рейтинг определен, тренер должен в течение трех лет посетить минимум 28 образовательных семинаров путем участия в программах PSA, в общенациональных семинарах, в конференциях и пр. Все эти программы и мероприятия указаны в образовательном календаре PSA, и запись на них открыта постоянно на сайте организации.

Вообще надо заметить, что американские тренеры и фигуристы сдают очень большое количество различных экзаменов и тестов, которые постоянно определяют их профессиональный уровень, и никого в Штатах такой подход не смущает. Может быть, в этом и есть залог их успеха?

MONDOR  
С 1955

Мы рады Вам представить нашу коллекцию высококачественной одежды и колготок для профессиональных фигуристов.

MONDOR.COM

реклама



Мария Красильцева, спортивный психолог

# Несправедливость не выносит безразличия

С ней либо сотрудничают, либо сражаются

«*Это несправедливо!*» — каждому взрослому приходилось слышать подобное от своего ребенка. Пока он малыш, восстановить справедливость нетрудно, но по мере взросления мир вокруг ребенка перестает поддаваться контролю со стороны взрослых, тем более если его жизнь связана со спортом. Особенно с таким спортом, который принято называть субъективным из-за того, что результат определяется не секундомером, весами или рулеткой, а человеком.

## Справедливость — это что?

В спортивной жизни переживание несправедливости может быть связано с различными факторами. В моей практике довольно большая часть клиентов, обращающихся за консультацией, приходят с жалобами на несправедливость. Эти жалобы так же разнообразны, как и особенности каждого человека. Одного возмущает несправедливое судейство (вот они «своих» хорошо судят, а нас плохо), другого — отношение тренера (а вот Петей он занимается больше, чем мной), третьего — отношения внутри группы на катке (все знали, что тренировку перенесли, а мне не сказали) и то-

му подобное. Тренеры жалуются, что талантливые дети не хотят трудиться, дети жалуются, что родители несправедливо упрекают их в лени, родителей расстраивает неблагодарность детей. Но всех их объединяет одно желание: восстановить справедливость по отношению к себе и именно в том виде, в каком они хотят ее видеть.

Что такое справедливость? Это оценка, признание, уважение прав и достоинств каждого человека. Соответственно, несправедливость — это смесь чувств в ответ на ситуацию, в которой человек чувствует себя неценным, униженным, неполноценным, обиженным или даже преданным. Степень этого переживания

определяется только субъективным чувством обиды, а не чьим-то мнением на этот счет. На самом деле в основе этого переживания лежат неоправданные ожидания, а точнее, рассогласование наших ожиданий с реальным поведением других людей или происходящих событий. Например, в тот момент, когда человек от кого-то ожидает поддержки или похвалы, а тот вдруг начинает критиковать и ругать его, человек ощущает удар по своему самолюбию, самооценке, чувствует, что с ним обошлись несправедливо, и обижается. По сути, человек просто отказывается принимать реальный мир таким, каков он есть, и выдвигает ему, миру, свои требования, например: «Мир должен быть честен и справедлив». Однако, если присмотреться внимательнее, это требование звучит как «мир должен быть справедливым именно ко мне!».

Переживая то, что судьба обошлась с нами несправедливо, мы видим ситуацию только со своей стороны. На любых соревнованиях по фигурному катанию всегда выступают несколько спортсменов приблизительно одного уровня и с похожим набором элементов. Если их прокаты были равноценными и, возможно, безупречными, то один займет, например, 3-е место, а другой — 4-е. Спортсмен, занявший 4-е место, может посчитать, что его оценили несправедливо, в то время как занявший 3-е может быть вполне доволен раскладом мест и считать, что все справедливо. Вообще нам несвойственно замечать, когда судьба и люди бывают к нам справедливы или когда выбор сделан в нашу пользу, причем в ущерб другому, который будет переживать чувство несправедливости к нему, а мы даже не будем об этом догадываться, потому что когда удача или успех на нашей стороне, то мы практически всегда воспринимаем это как должное.

## Все зависит от родителей

Степень остроты переживания несправедливости, на мой взгляд, зависит от жизненной позиции спортсмена и его родителей. В своей практике я не раз

наблюдала два противоположных взгляда на жизнь, которые, однако, приводят к одному и тому же эффекту — болезненно острой реакции на кажущуюся несправедливость.

Одна крайность, когда юный спортсмен своими родителями сразу же ставится на пьедестал, и теперь все, что ребенок ни сделает, — гениально, каждый соперник — злейший враг, а любой проигрыш — горе. Для воспитанного в таких условиях юного спортсмена встреча со

ведь всегда может найтись лучший, потому что каждый стремится в спорте прогрессировать. И если в его картине мира нет права на ошибку, то он будет предъявлять претензии к себе — ведь ему не удалось стать лучшим. Выдержать собственный поток критики на самого себя очень трудно, поэтому ее чаще всего направляют вовне. И спортсмен начнет обвинять в несправедливости все и вся: судей, что были необъективны, соперников, к которым судьи благосклон-

**Быть лучшим — единственный способ не допустить несправедливости по отношению к себе**

взрослой жизнью и ее уроками может оказаться очень болезненной. Привыкший получать все, что захочет, и уверенный в том, что его должны оценивать всегда только хорошо, он переживает много тяжелых чувств, когда этого не происходит: боль от несправедливого, по его мнению, отношения, обида на тех, кто не готов его любить, злость, когда ему не дают то, что он требует. Человек с такой позицией не способен замечать равновесия мира, он все время хочет брать больше, обесценивая при этом все, что у него есть. Такой человек обречен жить с постоянным чувством несправедливости.

Другая позиция, когда родителями в юном спортсмене культивируется чрезмерная требовательность к себе и лишение его права на ошибку. Этому ребенку постоянно говорят, что все зависит только от него, что когда он лучший — он защищен от неадекватного судейства, ему будет гарантирована любовь тренера и уважение соперников. Таким образом, быть лучшим — единственный способ не допустить несправедливости по отношению к себе. Казалось бы, все логично и действительно было бы так, если бы оценка деятельности не зависела от других людей и разных обстоятельств. Например, фигурист выступил на соревнованиях хорошо, сделал все, что умеет, но его соперник выступил еще лучше;

тренеров, что мало уделяли внимания, свою судьбу и т. д.

Идея о том, что от несправедливости можно уберечься, — иллюзия. От взрослых, которые хотят поддержать своего ребенка — не важно, в спорте, в школе или в конфликте с друзьями, — часто можно услышать: «Да не обращай внимания на него», «Наплюй на результат». Казалось бы, так просто, всего-то стоит не обращать на это внимания, и тогда все социальные несправедливости тебе не страшны. Но облегчения это не приносит, тем более что это не так просто сделать, особенно в значимой ситуации и со значимыми людьми, когда обманываются ожидания, даже нереалистичные. Если окружение спортсмена продолжает настаивать на том, что он все-таки должен «контролировать себя, не обращать внимания», то подростка начинают одолевать сомнения в собственной полноценности. Его рассуждения звучат так: «Взрослые умнее и опытнее, значит, им можно верить. Они говорят, что у меня должно получиться не обращать внимания и не раниться от несправедливой критики или оценки. Но у меня не получается, значит, со мной что-то не так». То есть ребенка не только комплексы одолевают, но еще и с самооценкой начинаются проблемы. Кроме того, к обиде на несправедливость добавляется еще ощущение, что



близкие тебя не понимают. Однако хочу здесь уточнить: говоря об оказании поддержки ребенку в его переживаниях, я имею в виду не удержание его в позиции жертвы (кругом враги, все договорено и куплено). Нужно разрешить ребенку переживать свои чувства, но при этом постараться расширить его видение ситуации. Для этого важно самому родителю уметь справляться со своими сильными чувствами, когда отношение к ребенку кажется ему несправедливым. А это тоже не так просто. И если ребенок обычно переживает несправедливость остро: реагирует слезами или гневом, но при этом быстро успокаивается, то родители, реагируя менее остро, переживают ситуацию более продолжительное время. Взрослым свойственно подводить под свое переживание рациональную базу. Аргументы бывают различными: благосклонность судьбы к стране, которую представляет спортсмен, симпатии к тренеру, ведущему данного спортсмена, зависимость от предыдущего опыта побед или поражений и прочее, но все равно все сводится к проидам конкурентов или нечестности судей. На катках можно часто услышать бурные споры и жаркие дебаты о судействе соревнований.

На самом деле родителям встречаться с несправедливостью по отношению к своему ребенку труднее, чем самому ребенку, потому что в спортивную карьеру своих детей они вкладывают много сил,

**Важно объяснить, что в жизни есть вещи, с которыми можно бороться, а есть те, с которыми приходится просто смириться**

времени, денег, ожиданий. В несбывшихся ожиданиях, связанных с ребенком, много боли и негодования, хочется защитить его от несправедливого отношения и оценок. Но, увы, далеко не каждый родитель может отличить, что справедливо, а что нет, потому что в этом понятие слишком много субъективности.



**Досье**

**Мария Красильцева**  
Кандидат в мастера спорта (одиночное катание).  
Мастер спорта по фигурному катанию (парное катание).  
**Тренеры:** Жанна Громова, Сергей Доброскоков, Владимир Захаров.  
Клубы: СДЮШОР «Сокольники», ЦСКА.  
**Образование:** Окончила Российский новый университет (2004), факультет психологии и педагогики, специализация: психологическое консультирование.  
**Курсы:** Московский Гештальт-Форум, образовательная программа по гештальт-терапии (2003-2004), 160 часов.

Мастерская Б.Новодержкина (2005), 56 часов.  
МИГИП (Московский институт гештальта и психодрамы), гештальт-консультант, сертификат (2007-2010).  
«Гештальт-терапия в работе с детьми и подростками», сертификат;  
«Психодрама в работе с детьми и подростками», сертификат (2010).  
МИГИП, образовательная программа, сертификат гештальт-терапевта.  
Диплом на тему «Специфика работы со спортсменами в гештальт-подходе (на примере сложнокоординационных видов спорта)» (2010-2012).  
**Опыт работы со спортсменами с 2003 года.**

**Адекватно и реалистично**

Несправедливость сопровождает человека в течение всей его жизни. Вряд ли кто-то может нас от этого уберечь или помочь избежать. Задача взрослого

— научиться самому справляться с этим чувством и научить своих детей переживать ситуации, которые кажутся им несправедливыми.

К семи-восьми годам ребенок уже становится способным справляться с ощущением несправедливости. Важная задача родителя: формировать у ребен-

ка адекватную, реалистичную жизненную позицию без завышенных ожиданий к себе и к миру. Важно дать понять ребенку, что мир не является безусловно справедливым, да и не должен таковым быть. Не является он и несправедливым, и недружественным. Мир состоит из множества случайностей, которыми невозможно управлять или их контролировать. И если это случается, то полезно помочь ребенку пережить негативные чувства, которые у него возникли, а потом научить его рассматривать ситуацию с нескольких точек зрения. Часто именно обсуждение происходящего события помогает ребенку понять, что данную несправедливость можно рассмотреть и оценить с другой позиции. Важно объяснить, что в жизни есть вещи, с которыми можно бороться, а есть те, с которыми приходится просто смириться.

# Инстинкт секретаря

**Кирилл Устинов: «В секретариатах работают не те, кто любит бумажную работу, а те, кто любит фигурное катание»**

— Кирилл, как получилось, что вы стали работать в секретариате?

— Впервые меня пригласили помочь в секретариате (это был 5-й этап Кубка России и открытый чемпионат Москвы), когда я учился в институте. В то время все еще работали по системе б:0, и результаты считались по матрице вручную. На этих соревнованиях я познакомился с Натальей Гавриловой, которая тогда курировала все московские соревнования, и она взяла меня под свое крыло. Вскоре Москва перешла на новую систему ИСУ, и в секретариатах мало кто оказался готовым к новой технике, а так как я любил возиться с техникой, то мне это представлялось очень интересным. Помню, как приезжал специалист из Германии помогать с системой, с программами, с обслуживанием и прочим. Тогда же я познакомился с Солтаном Кокоевым, который активно занимался внедрением новой системы в жизнь. Когда Москва более-менее перешла на новую систему, то только мы с Солтаном в ней разбирались. Я тогда еще время от времени су-



— Достаточно часто, потому что число соревнований в Москве увеличилось, а количество главных секретарей осталось прежним: Дарья Баранова, Анастасия Кайгородова, Лилия Рассохина и я. Мы вчетвером обслуживаем примерно 80% всех московских соревнований. В

**— Есть какие-то профессиональные требования к людям, которые решили работать в секретариате?**

— Да, они должны не только любить фигурное катание, но и очень хорошо знать его. Мало того что они должны разбираться с этой техникой и знать систему ИСУ, они по своему образованию должны быть техническим специалистом, контролером и судьей «в одном флаконе».

**— Почему?**

— Дело в том, что программа ИСУ ориентирована на 1-й взрослый разряд, КМС и МС. Все остальные разряды нам приходится адаптировать самим, вот мы и крутимся как можем. Наши программисты, возможно, и смогли бы написать программу для юношеских разрядов, но правила ИСУ постоянно обновляются с учетом решений Конгресса ИСУ в режиме on-line, поэтому, если влезть в программу еще и с учетом наших требований, то мы получим такие расхождения, что будет

**У секретариата напряженная работа начинается с мандатной комиссии и заканчивается выдачей последних протоколов**

дид, но потом решил окончательно сосредоточиться на работе в секретариате, потому что судей много, а в секретариате всегда работать некому. Потом Наташа Гаврилова стала главным судьей московских соревнований, а я стал главным секретарем. Так я окончательно отошел от судейской темы, о чем вообще не жалею. — **Вам часто приходится работать на соревнованиях?**

высокий сезон работаем на соревнованиях каждую неделю, а если учесть, что они длятся не один день, то это просто nonstop. И если кто-то думает, что наша работа очень вальяжна, то это просто выглядит так, потому что нами процесс очень налажен. Мы — хорошая команда, каждый знает, что и как делать, у нас нет суеты и беготни. Мы стараемся работать без форс-мажора.



Секретариат за работой

только хуже. Поэтому нам приходится время от времени делать свой русский up-grade, но не затрагивая корневой версии программы. Но так как эта система совершенно не рассчитана на наши юношеские разряды и 2-й спортивный, то up-grade в этой области очень

элемент должен быть аннулирован как лишний, потому что риттбергер не был сделан. Напротив аннулированного прыжка должна стоять звездочка, которая будет говорить о правильно выполненной процедуре. Но бывает так, что система нас подставляет: например, нет

**Секретариат — это в каком-то смысле команда запасных игроков, которые могут заменить судью, оператора ввода данных, видеооператора, оператора на повторе**

тяжек. Сейчас Солтан пытается адаптировать систему, но она нюансы нашей российской классификации не воспринимает. Следовательно, техническому контролеру приходится следить за тем, чтобы оператор ввода данных правильно вводил элементы. А когда вид закончится и все результаты принесут в секретариат, то главный секретарь должен эти результаты проверить на предмет соответствия разряду.

Например, в 3-м юношеском разряде российской классификацией предписан обязательный элемент риттбергер, и если он не был сделан в программе, то последний исполненный прыжковый

у ребенка риттбергера, система выкидывает последний прыжок, а заодно и предыдущий каскад, с чего — непонятно. Просто опечатка. Но если я раздам на руки протоколы, не проверив все, то разбор по этим «косякам» будет до головной боли.

— **В какое время соревнований у секретариата больше всего работы?**

— У секретариата напряженная работа начинается с мандатной комиссии и заканчивается выдачей последних протоколов. Вообще очень тяжело работать в регламенте, когда соревнования начинаются в один день с мандатной комиссией. Тогда за два-три часа надо со всех

заявок сделать списки, скомпоновать их по алфавиту для жеребьевки. Пока списки готовятся, другой человек из секретариата вбивает фамилии и данные в программу. Затем после жеребьевки он создает стартовые листы и второй раз вбивает эти фамилии уже по разминкам. Затем мы по каждому участнику печатаем для судей их заявочный контент с элементами. Работники секретариата должны не просто знать всю английскую аббревиатуру элементов, но и понимать, что, например, в короткой программе не может стоять какой-то элемент, или наоборот, какого-то элемента не хватает. Наши тренеры подчас составляют программы, не учитывая последних решений Конгресса ИСУ. Могут записать в лист по короткой программе комбинацию спиралей, которые уже давно исключили из обязательных элементов. Бывает, что названия элементов подают просто на русском языке, и мы их переписываем так, как надо. Понятно, что такой контент не нужно принимать, но если тренер передал его с родителями, то и спросить не с кого. Федерация фигурного катания России строго требует заполнения этого контента, чтобы организовать тренера и спортсмена. Для судей, конечно, все эти бумаги не имеют решающего значения, потому что они должны судить то, что спортсмен будет делать в прокате, но в младших разрядах такой контент часто становится подсказкой для судей, потому что

какие-то элементы просто неизвестны. Техническая бригада должна спорные вопросы решать в пользу спортсмена, и, зная по заявке, что здесь планировался каскад, она может поставить после первого прыжка + sequence, чтобы последний элемент не вылетел. Это хоть в каком-то смысле позволяет избежать еще больших ошибок, чем это может быть.

— **В вашей работе случаются форс-мажорные обстоятельства?**

— Я считаю, что секретариат — это в каком-то смысле команда запасных игроков, которые, если надо, могут заменить судью, оператора ввода данных, видеооператора, оператора на повторе.

Я считаю, что любой из секретариата должен уметь все делать, и все, кто работают со мной, могут и готовы сделать все это.

Кроме того, нам в секретариате приходится быть психологами и специалистами по конфликтам, потому что родители и тренеры принимают все очень близко к сердцу. Я в таких случаях всегда к ним лоялен, потому что понимаю их переживания. Часто бывает так, что родители заходят о чем-то спросить, а им отвечают: «Закрыйте дверь, мы будем говорить только с вашим тренером». Это неправильно. Я прекрасно понимаю, что тренера на соревнованиях может и не быть, если он выставляет только одного человека, а на тренировке у него остались 30. Или он был, но уже уехал, а у родителей есть вопросы. Словом, я всегда стараюсь все вопросы внимательно выслушать, потому что знаю, какие могут быть ошибки в протоколах. Даже когда тренеры или родители говорят, что «нам не то постави-

ли», я допускаю, что так может случиться, потому что когда технический контролер и оператор ввода данных по пять-шесть часов кряду работают на соревнованиях, то может быть что угодно. Это человеческий фактор. Для примера скажу, что на турнирах ИСУ по регламенту соревнований за один час они должны отсудить только 10 человек, а у нас порой за этот час проходят 30 человек, и уследить за всем в наших условиях бывает тяжело. И мы в секретариате проверяем каждый детализированный протокол на предмет его соответствия разряду и российской классификации, причем делать это приходится очень быстро.

Я стараюсь любой конфликт или, не дай бог, скандал погасить у себя в секретариате: я пытаюсь вместе с раздосадованным человеком разобраться, что это — тренерская ошибка, ошибка системы или ошибка бригады. И когда проблема ясна, то сам иду к судьям и выясняю этот вопрос. Если же вмешательство бригады

требуется стопроцентно, то ждем до конца соревнований или перерыва и уже тогда разбираемся вместе, но в остальных случаях стараюсь держать всех от судей как можно дальше. Однако в любом случае при таком подходе у родителей и тренеров нет неприязни ни к судьям, ни к организаторам соревнований, потому что их выслушивают и действительно стараются помочь.

Я не пытаюсь из секретариата сделать святилище, куда простым смертным вход заказан. Я общаюсь со всеми, потому что люди имеют право на информацию. Ко мне до сих пор подходят и просят объяснить в распечатке символику, и я им каждый раз рассказываю, что и зачем. И они на форумах не будут негативно отзываться о нас с вами, потому что больше всего возмущение вызывает факт пренебрежения их проблемами и вопросами. И мне нравится, что люди в Москве уже приучились сначала приходить в секретариат, а не лететь сразу к судьям, раз-

Реклама в журнале «МОСКОВСКИЙ ФИГУРИСТ»

По вопросам размещения рекламы в журнале «Московский фигурист» обращайтесь по телефону: 8-916-923-29-69, figurist.ru@mail.ru

реклама

махивая кулаками. Для тренеров и родителей судейская дверь должна быть закрыта на семь замков, и только секретариат является тем местом, куда можно прийти со своим вопросом. Поэтому в секретариате должны работать подготовленные люди, которым предстоит решать различные вопросы, а тренеры и родители должны видеть, что мы такие же профессионалы, как и те судьи, которые сидят в бригаде.

— Да, у вас интересная работа, хотя многим кажется, что вы только бумажки перекладываете.

— Ну, можно и так сказать. Действительно, секретарская работа очень «бумажная», из-за этого обилия бывает крайне тяжело. Например, у нас любят придергиваться каких-то правил, которые непонятно где и когда были прописаны. Раньше программа ИСУ выводила все результаты только на английском языке, включая фамилии, имена, названия городов и клубов, причем перед этим мы сразу же после мандатной комиссии переписывали эти имена и на-

## Досье

**Кирилл Устинов**

*КМС по фигурному катанию.*

**Тренеры:** Алла Фомичева, Анатолий Еремин.

**Образование:** окончил МГАФК в 2010 году.

**Карьера:** президент Федерации фигурного катания Приднестровья, главный секретарь всероссийских соревнований

звания по-английски и вводили в систему, а потом все переводили обратно. Наши программисты Солтан Кокоев, Евгений Черемухин, Дмитрий Шамонин очень плодотворно работают над вариантом системы, подходящей под формат ФФККР. Теперь фамилии и имена система выдает по-русски, но данные еще недавно приходилось перебивать в Excel.

Я был просто в шоке от обилия бумажной работы, когда впервые попал на

Спартакиаду учащихся в качестве главного секретаря. Мне вручили флешку с 32 файлами Word, которые нужно было заполнить для каждого региона. Надо было создать таблицы результатов по каждому региону, по каждой команде и ее участникам, сколько набрано очков командами и в личном зачете. Когда я все это увидел, то первое желание было просто уйти.

Очень революционным было решение больше не выдавать бумажные протоколы, особенно на крупных соревнованиях. Если у меня стартуют спортсмены из 25 организаций, то это 25 обложек, 25 расписаний, 25 списков судей по каждому виду или разряду; словом, это ворох бумаги, который надо распечатать, потом вручную разложить по комплектам, потому что у нас нет таких принтеров, которые документы комплектом печатают. А так как мы должны, по мнению тренеров, уже через 10 минут после окончания соревнований всем выдать протоколы, то это было очень напряженно! Особенно если

учесть, что секретариат по окончании соревнований должен подготовить грамоты победителям в это же время.

Солтан очень поддержал идею облегчить работу секретариату, потому что с введением результатов по-английски людей в секретариате работали 4-5 человек. Я, когда первый раз пришел в секретариат, был человеком, который работал только на ксероксе.

Сейчас я снизил количество работающих в секретариате до двух человек: главный секретарь и его заместитель. Если оба опытные, то можно справиться со всей работой. Хорошо бы иметь трех сотрудников, но их просто нет. Работать приходится с компьютерами, а значит, эти люди должны быть не из старшего поколения. Вообще здесь образовалась трещина в кадрах, потому что молодые не идут из-за низких, просто смешных зарплат, а старшие не могут быстро работать на этой технике.

— Кирилл, кого вы считаете своими учителями?

— Прежде всего Галину Григорьевну Киндееву, от которой я узнал, как надо работать в секретариате, как правильно оформлять бумаги. Она, конечно, ас в своем деле. У Галины Григорьевны есть удивительная способность: всегда найдет ошибку в документах, потому что работает как сканер, как детектор лжи. Я называю это инстинктом секретаря. Секретарь должен помнить фамилии, даты, клубы, хотя это кажется невозможным, но это факт нашей работы.

— Что может быть не так в документах?

— На мандатной комиссии важно заметить все то, что может поставить под удар организаторов соревнований, вызывать сомнение по результатам, а также привести к конфликту между участниками. Это, как правило, возраст спортсменов, принадлежность к спортивным школам, текущие разряды, наличие страховки, медицинский допуск. Какие-то нарушения в документах случаются, редко, но бывают. Помню один случай, который, наверное, стал самым необычным в моей практике. На мандатной комиссии я проверил спортивную зачетку одного спортсмена

из уважаемого клуба и с удивлением заметил, что прикрепленная к зачетке копия свидетельства о рождении принадлежит вообще девочке. Оказалось, что методист клуба по ошибке вклеил чужое свидетельство этому мальчику, и он уже два года с этими документами катался. Ошибка была просто недоразумением, но для соревновательного процесса это стало критичным моментом.

— Что бы вы сказали людям о работе секретариата, чтобы их привлечь?

— Я всегда говорю секретарям, с которыми работаю, что на соревнованиях не судьи главные, а мы в секретариате, потому что все данные идут через нас. Конечно, это шутка, но в ней есть доля правды.

Еще я всегда говорю новичкам, что секретариат дает большие возможности завязать знакомства в фигурном катании. И если в будущем встанет вопрос о трудоустройстве, то выберут вас, потому что вас знают. Это хорошая стартовая площадка для студентов, которые могут получить работу не только тренера, но и завуча или методиста школы, так как навык бумажной работы у них уже будет. Лично я за годы работы познакомился практически со всеми тренерами, посетил такое количество российских городов, что мне можно позавидовать. А больше ничем привлечь невозможно. Печально, что чиновники из спорткомитета не понимают, что эти кадры надо беречь, потому что квалифицированных людей на масштабы Москвы уже не хватает.

— Почему кадров не хватает? Ведь эта работа действительно очень интересна.

— Я думаю, что дело прежде всего в оплате нашего труда. Сегодня на подкатке за час можно заработать до трех тысяч рублей, а мы за целый день ответственного труда получаем около одной тысячи. Я вообще провожу не коммерческие, а только календарные российские и московские соревнования. Например, за пять дней работы на этапе Кубка России я получил 2800 рублей; понятно, что вся эта зарплата тут же ушла на питание в течение этих же пяти дней. И в какой-то

момент каждый из нас задается вопросом: а зачем мне это надо?

Когда я начал работать в секретариате, то видел, как работает Наташа Гаврилова: она на своей машине ездила покупать грамоты и подарки, высчитывала каждую копейку, чтобы купить для участников соревнований какие-то приличные, но недорогие сувениры, собирала судейские бригады, занималась приобретением всей канцелярии для секретариата и т. д. за мизерную зарплату. И когда я ее спросил: «Зачем мы все это делаем?» — она ответила: «Ну, а если не мы, то кто? Подумай, если мы перестанем проводить детские соревнования, то где будут учиться выступать спортсмены, особенно младшие, юные фигуристы?»

Когда Москомспорт перестал финансировать открытые этапы и финал среди ДЮСШ, Гаврилова пыталась какое-то время удержать эти соревнования на плаву, а потом тоже сдалась, потому что это было чистое подвижничество, и все. Мы пытались сделать так, чтобы каждая школа взяла на себя проведение хотя бы одного этапа, но потом поняли, что как бы мы с судьями хорошо ни сделали свою работу, все равно атмосферу этих соревнований и их уровень идеальностью нашей работы не спасти. ДЮСШ, как я понимаю, ничего этого не надо, Спорткомитет Москвы их тоже не финансирует, так что все постепенно умирает.

Сейчас Москомспорт не выделяет нам денег даже на канцелярию, мы должны либо на свои деньги ее приобретать, либо попрошайничать на катках. Грамоты у нас строго по количеству участников, то есть без запаса, а значит, в случае ошибки спортсмен уйдет домой без грамоты. Вообще качество обслуживания соревнований у нас в столице очень слабое, очень тяжело договариваться с администрациями катков, порой приходится просто бить челом, чтобы тебе выделили розетку с удлинителем и хоть какой-нибудь принтер, пусть даже с полупустым картриджем.

Беседовала  
Марина ЕВДОКИМОВА

**SAGESTER**  
SPORTWEAR

**ИТАЛЬЯНСКАЯ ОДЕЖДА КЛАССА LUX  
ДЛЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ**

- Платья для выступлений
- Платья для тренировок
- Тренировочные костюмы
- Брюки
- Юбки
- Перчатки
- Аксессуары

# Противоречивые чувства

продолжают испытывать профессионалы к новой системе судейства

**К**ак известно, своим рождением новая система судейства обязана нелицеприятным скандалам, разразившимся на Олимпиаде 2002 года в Солт-Лейк-Сити. Новая система, внедренная в 2004 году в жизнь, приживалась непросто, вызывая недовольные высказывания то по одному ее аспекту, то по другому. В следующем году эта система судейства отметит 10-ю годовщину своего существования, по этим правилам судили уже на двух Олимпиадах — в Турине и Ванкувере и будут судить в Сочи, но все равно систему продолжают называть новой, как будто всякий раз хотят подчеркнуть новизну ее подхода к фигурному катанию. О сильных и слабых сторонах этой системы мы попросили рассказать судью международной категории Евгению Богданову, у которой за плечами около полувека судейского стажа.



— **Евгения Валентиновна, я так полагаю, вы еще застали такое судейство, когда судьи сидели на стульчиках на льду вдоль бортика?**

— Я застала судейство, когда и бортика-то не было, а судьи сидели по краю поляны вдоль сугроба. (Смеется.) А когда проходили соревнования по обязательным фигурам, то судьи стояли прямо на льду и затем изучали след от конька, чтобы определить качество исполнения.

— **А сейчас след, который оставляет фигурист на льду, можно увидеть из-за бортика?**

— Когда судили обязательные фигуры, то необходимо было тщательно изучить след конька, место смены ребра, чистоту исполнения поворотов, геометрию фигуры, покрытие следа, поэтому судьи рассматривали все это чуть ли не на корточках. Сейчас нет обязательных фигур, соответственно нет нужды выходить на лед. А из-за бортика можно разглядеть всю программу: и крутизну дуг, и реберность, мягкость и красоту скольжения, положение корпуса. В дорожках шагов теперь требуется исполнение многих элементов из обязательных фигур: крюков, выкрутков, скобок, чоктау и прочее.

Квалифицированный судья легко определит из-за бортика правильность исполнения этих элементов и поставит свою оценку с плюсом при хорошем, реберном исполнении или с минусом, если дорожка сделана практически по прямой, нет крутых дуг, повороты выполнены неграмотно. Из-за бортика хорошо видны и выезды из прыжков, и центровка вращений, да и вообще, с тех пор как отменили обязательные фигуры, всю программу судьи оценивают из-за бортика.

— **Новая система судейства в международной практике — уже 10 лет, но тем не менее она до сих пор вызывает в профессиональной среде суждения от восторженных до негативных. Как вы можете объяснить этот феномен?**

— Однозначно трудно сказать, хорошая это система или нет. Для судей, к примеру, она очень удобна, ведь они получили анонимность судейства. Так как сейчас судьям очень трудно выбиться из средних оценок всей бригады, то они теперь редко получают замечания и уж тем более дисквалификации. Что же касается спортсменов и тренеров, то им эта система часто преподносит сюрпри-

зы, кому-то хорошие, а кому-то провальные. Новую систему вводили в надежде хоть как-то избавиться от субъективизма, предполагая, что это возможно. В фигурном катании уже не в первый раз происходит реформа судейской системы. Сначала определяли сильнейшего по количеству набранных баллов во всех видах соревнований, потом победителя выводили по минимальному числу мест, на которые судьи поставили спортсменов, теперь по сумме очков за элементы и компоненты. Однако попытки уйти от влияния на результат человеческого фактора всегда заканчиваются неудачно, потому что это невозможно. Судейство всегда будет субъективным, если оценочная система основана на мнении людей, и неважно, компьютер баллы считает или судья таблички с оценками поднимает.

Еще эта система предписывает судьям не сравнивать спортсменов между собой, как это было прежде. Лично меня это всегда ставило в тупик: как не сравнивать спортсменов, если соревнования для того и проводятся. Но согласно этой системе судьи должны сравнивать между собой не спортсменов, а выполнение

## Досье

**Богданова Евгения Валентиновна**

**Дата рождения:**

14 мая 1937 г.

Судья международной категории (одиночное и парное катание)

**Тренеры:** Е.В.Васильева, К.К.Лихарев

**Карьера:** Судила чемпионаты мира, Европы и Олимпийские игры (Нагано (1998), Солт-Лейк-Сити (2002))

**Образование:** Высшее.

Окончила 1-й Московский медицинский институт.

Кандидат медицинских наук

**Место работы:** ГУ НИИ общей патологии

и патофизиологии РАМН

ими элементов по отношению к идеальному образцу, эталону.

— **И все же, почему эта система рождает такие противоречивые отзывы?**

— Согласитесь, что любое судейство призвано оценивать работу тренера и спортсмена. На соревнованиях судьям предъявляется программа, составленная в соответствии с требованиями новой системы судейства, которая включает в себя исполнение элементов, скольжение, хореографию, композицию и прочее. Тренер и спортсмен, естественно, старались сделать все как можно лучше и учесть все новшества сезона. Но порой оказывается, что вся их работа разбивается о какую-то неучтенную черту, которых с каждым годом прибавляется все больше и больше.

Мне кажется, что ежегодное увеличение требований к уровню сложности элементов, появлению какой-то новой черты или уровня в зависимости от наклона туловища, лишнего оборота или поворота не всегда украшает программу, а также способствует повышению травматичности суставов и позвоноч-

ника. Почему бы членам техкома при разработке всех этих ежегодных изменений в уровнях, поворотах, чертах и прочих усложнениях, иногда казуистических, не посоветоваться с ведущими тренерами? Это привело бы к большему взаимопониманию между тренерами, спортсменами и судьями.

Кстати, много лет назад в Советском Союзе была очень организованная судейская коллегия во главе с Сергеем Кононыхиным, который предложил опросить ведущих тренеров (Станислава Жука, Татьяну Толмачеву, Игоря Москвина, Константина Лихарева и других), что они считают самым трудным и важным при исполнении элементов произвольного катания и обязательных фигур, какие ошибки считают наиболее частыми, какие снижения могли бы предложить для тех или иных ошибок. На основании анализа этих данных была сделана шкала снижений при исполнении как обязательных фигур, так и элементов произвольного катания. Эта система действовала в нашей стране задолго до того, как отменили обязательные фигуры и ввели короткую программу. И Международный союз конькобежцев принял за основу для судейства короткой программы боль-

**Любое судейство призвано оценивать работу тренера и спортсмена**

шую часть тех снижений, которые были разработаны в нашей стране.

Кроме того, обучающие семинары для судей проводили именно тренеры: Тамара Москвина, Игорь Москвин, Станислав Жук, Алексей Мишин рассказывали и демонстрировали на своих спортсменах, как должен исполняться элемент, какие ошибки могут быть допущены, за что можно наказывать спортсмена. И судить после этих семинаров было нетрудно, потому что всегда было можно объяснить, за что и насколько снижена оценка. В новой системе судейства в первую очередь

должны быть заинтересованы тренеры, поэтому при разработке ежегодных изменений, при создании новых уровней сложности исполнения элементов (черт) тренеры должны принимать какое-то участие. Представители техкома вполне могли бы обсудить основные требования, предъявляемые к программам, с ведущими тренерами.

Сейчас же система сама диктует правила, что можно, что нельзя, по каким параметрам оценивать и прочее. Из-за этого подхода пропала творческая составляющая, но зато значительно усложнились сами элементы — от прыжков до дорожек шагов, что заставило в целом по-другому подходить к составлению композиции программы.

— **Евгения Валентиновна, когда легче быть судьей — тогда или сейчас?**

— Сейчас, конечно, легче. Сейчас судьям стало проще работать, потому что теперь их мало что касается. Все технические моменты, вплоть до названия элементов, определяет техническая бригада. Все недокруты, уровни сложности, наличие или отсутствие каких-то черт или элементов в дорожке определяет техническая бригада, потому что имеет возможность посмотреть элементы еще раз в замедленном повторе. Но если технические специалисты по тем или иным причинам не могут определить уровень сложности элемента, ребро или недокрут при исполнении прыжка или отсутствие какого-то поворота в дорожке, то вся работа над программой идет насмарку, что бывает очень обидным. В связи с этим мне кажется, что в новой системе судейства роль технического специалиста чрезвычайно преувеличена. Он практически решает судьбу выступления. Хотя в технической бригаде есть еще и контролер, и ассистент, но в спорной ситуации решение принимается двумя голосами против одного. Конечно, я понимаю, что только лучшие спортсмены и тренеры могут быть техническими специалистами, но они тоже имеют свои пристрастия, симпатии, интересы. И получается, что недокрут в четверть оборота у кого-то приводит к понижению оборот- ➔

ности прыжка, а у кого-то нет. Практически техническая бригада может изменить положение спортсмена в таблице на несколько мест в ту или другую сторону. Может быть, было бы правильнее сделать замедленный повтор для всех судей, и они сами решали бы все технические вопросы судейства. Все-таки мнение нескольких квалифицированных судей было бы объективнее, чем мнение одного, даже очень высококвалифицированного специалиста.

Раньше обе оценки выставлял судья и отвечал за них. После каждого соревнования обязательно проходил разбор судейства, на котором судьи должны были отчитаться практически за все свои оценки: приходилось объяснять, за что ты снизил оценку, за что поставил какого-то участника выше или ниже того места, на котором он оказался. Большую роль в бригаде играли рефери соревнований. Многие из них свое мнение считали единственно правильным; в таких случаях надо было очень аргументированно объяснить свою позицию, но и в этом случае рефери мог не согласиться с судьей, приходилось давать объяснение в письменном виде и получать замечания. И конечно, необходимо было записать в своем протоколе все элементы, которые выполнил спортсмен, отметить, как он их выполнил, естественно, ответственности было больше, чем сейчас. При новой системе, если судья своими баллами за компоненты и GOI за элементы остается в коридоре общих оценок, то его трудно в чем-то обвинить. Чтобы к судье появились вопросы, его оценка должна отличаться от средней суммы оценок на балл. Поэтому действия судей сейчас почти никак не караются, и к тому же они защищены анонимностью.

— **Вы как судья подвергались когда-нибудь наказаниям или дисквалификации?**

— На чемпионате мира в 1975 году я судила мужчин. Чемпионом мира стал Сергей Волков, 2-е место было у Владимира Ковалева. Естественно, у меня эти спортсмены были на своих местах. А вот



**В таком тонком и щепетильном деле, как оценка выступлений спортсменов, элементы субъективизма должны быть сведены до минимума**



Судейская бригада середины XX века

прекрасный, исключительно артистичный фигурист Юрий Овчинников оказался на 6-м месте, в то время как у меня он делил 4-е и 5-е места. Разбор судейства был 8 марта, утром. И без всякого объяснения рефери объявила прямо с порога о моей дисквалификации. Честно говоря, мне было очень обидно. Вообще судей из нашей страны дисквалифицировали достаточно часто, был даже случай, когда в 1977 году дисквалификации подверглись все советские судьи, и Олимпийский комитет СССР обращался к президенту ИСУ Жаку Фавару с письмом, в котором со всей убедительностью была доказана несостоятельность принятого решения. Это лишний раз подтверждает, что в таком тонком и щепетильном деле, как оценка выступлений спортсменов, элементы субъективизма должны быть сведены до минимума. Очевидно, что это не может быть прерогативой одного человека или узкой группы лиц, а должно быть регламентировано четкими правилами и критериями, выработанными широким кругом специалистов.

— **А почему сейчас тренерам можно судить?**

— Вот этого я не знаю. Много лет фигурное катание уходило

от присутствия тренеров в судейской бригаде. А сейчас незаметно получилось так, что вслед за техническими специалистами тренеры стали попадать и в бригаду. Возможно, что это только в России, я не сужу международные соревнования с 2007 года, но очень часто в Москве сужу в таких бригадах, где только тренеры, а зачастую и главным судьей соревнований является тренер, что не может не влиять на исход соревнований. Кстати, по старой и по новой системам судейства присутствие тренера в бригаде на международных соревнованиях просто невозможно. Так, Людмила Кубашевская, судья международной категории, преподаватель в ГЦОЛИФКе, была дисквалифицирована только за то, что ее студент из Болгарии написал в своей анкете, что она является его тренером.

В Положении о новой системе судейства сказано, что тренеры или спортсмены высокого класса могут быть техническими контролерами как люди, хорошо знающие предмет. Конечно, этот знающий человек должен оставаться объективным, особенно когда приходится судить спортсменов от своей страны, от своего города, своего клуба, школы, команды, группы и т.д.

Но это касается только технических контролеров и никого больше. Возможно, у нас просто не хватает судей. Большинство спортсменов, закончивших выступать, хотят работать трене-

**Сейчас сложилась такая практика, что тренеры судят соревнования повсеместно в России**

рами даже в том случае, если это работа не в спортивной школе, а на «подкатках», — это проще и гораздо лучше оплачивается. И сейчас сложилась такая практика, что тренеры судят соревнования повсеместно в России. Я не считаю это правильным, потому что даже если тренеры пытаются судить объективно, то сам факт присутствия в судейской бригаде тренеров вызывает у людей вопросы и дает лишний повод для скандалов.

— **Я часто ловила себя на том, что не понимаю, как в течение многих часов судья может сохранять концентрированное внимание на соревнованиях, особенно на детских, и способен продолжать определять, кто лучше, а кто**



... и начала XXI века

**хуже... Как судья отслеживает такое количество разных параметров?**

— Это действительно трудно, особенно на детских соревнованиях, когда уровень катания приблизительно одинаковый и невысокий, а детей много, и выставить им оценки за компоненты порой настолько сложно, что вводит в ступор. Я понимаю, что тренерам, детям и родителям обидно видеть в протоколе низкие оценки за компоненты, но это требование системы. А судье действительно трудно быть постоянно сосредоточенным, когда соревнования длятся 5-6 часов и перед глазами проходят по 60-80 детей.

— **Евгения Валентиновна, по вашему мнению, почему наши одиночники никак не догонят мировую элиту, почему мы не выигрываем?**

— Я никогда не работала тренером и не могу давать советы, как готовить спортсменов к стартам. Кому-то не хватает стабильности, кому-то физической работоспособности. Многие спортсмены редко исполняют прокаты программы целиком, считая, что лучше отрабатывать ее по частям. Мне кажется, что исполнять элементы, особенно прыжки, в конце программы, на «уставшие» ноги — это не то же самое, что исполнять их в начале программы, поэтому целиковые прокаты, конечно, нужны, но в каком количестве и когда, должен решать тренер. Еще я думаю, что прокаты программ «макетными» тоже физиологически не оправданы, потому что в сложной для организма ситуации, на соревнованиях, вместо сложного прыжка получится скорее «бабочка», чем четверной, потому что спортсмен так делал на тренировках. Много лет назад я спросила у Станислава Алексеевича Жука, как ему удастся готовить спортсменов таким образом, что они не срывают элементы на соревнованиях. Он ответил, что если спортсмен делает на тренировке любой элемент из 10 попыток 10 раз, то он сделает его и на соревнованиях.

Беседовала  
Ольга ВЕРЕЗЕМСКАЯ

# Из «Искры» возгорится пламя

## Спортивный клуб КПРФ решил поддержать фигурное катание

**С**портивный клуб в общепринятом понимании — это общественная или частная организация, объединяющая спортсменов и любителей спорта. Клубы бывают любительские, бюджет которых складывается из профсоюзных отчислений, арендной платы за пользование спортивными сооружениями и членских взносов, а также профессиональные, которые финансируются крупными предпринимателями, акционерными компаниями и являются по существу коммерческими организациями.

Первые любительские спортивные клубы возникли в Европе еще в XVII-XVIII веках. Например, в Англии были основаны «Гольф-клуб», «Крикет-клуб», затем в Шотландии конькобежный «Скейтинг-клуб». В России первые клубы возникли в Санкт-Петербурге в XIX веке: в 1846 году основан императорский яхт-клуб, в 1864 году — клуб конькобежного спорта, с которого затем и началось развитие фигурного катания в России.

В Советском Союзе вся физкультурная и спортивная деятельность была сосредоточена в военно-спортивных и профсоюзных клубах. Это были спортивные общества «Динамо», «Буревестник», «Спартак», «Трудовые резервы», ЦСКА, ДОСААФ и прочие. В 70-х годах прошлого века наряду с этими организациями осуществлять подготовку спортсменов высокой квалификации начали спортивные клубы крупнейших вузов страны и промышленных предприятий, таких как ЗИЛ в Москве или «Уралмаш» в Свердловске. В результате многие воспитанники спортивных клубов стали чемпионами и призерами Олимпийских игр, мира и Европы.



Сегодня спортивные клубы не так сильны, как это было раньше, и численно их стало значительно меньше. Многие предприятия отказались от содержания своих клубов, так как финансовое бремя их содержания стало слишком тяжело. Сегодня в России действуют либо те, кто сумел выжить в наше бурное время, либо те, кого создали с чистого листа энтузиасты. Одним из таких энтузиастов стал двукратный чемпион мира и серебряный призер Олимпиады в танцах на льду, а ныне член президиума ФФКМ Олег Овсянников, который два года назад сумел уговорить спортивный клуб КПРФ открыть в рамках своего клуба отделение фигурного катания на коньках.

«Идея создать частный спортивный клуб и заниматься развитием фигурного катания у меня была давно, — начинает свой рассказ Олег Владимирович. — По жизни случилось так, что у меня сложились прекрасные отношения с руководителем спортивного клуба КПРФ Иваном Ивановичем Мельниковым. В этом клубе занимаются таким видом спорта, как мини-футбол, но я, видимо, был очень убедителен со своим предложением и сумел подвигнуть руководство партии открыть на базе этого клуба отделение фигурного катания».

Создание спортивного клуба — идея не новая, если учитывать всю мировую историю возникновения подобных клубов, однако в условиях новой России можно сказать, что такая затея равна революционному новаторству, так как создать частный клуб для занятий именно спортом, а не модным ныне фитнесом, непросто. Тем более что речь шла о фигурном катании, в котором самой неподъемной стороной вопроса является искусственный лед на крытом катке. Как бы там ни было, но 12 сентября 2011 года на лед дворца спорта «Локомотив» впервые вышли тренеры и фигуристы отделения фигурного катания спортивного клуба КПРФ, и с этого момента началась их история. Клуб фигурного катания получил название «Искра», и лучше название для такого дела трудно придумать, потому что, как известно,

каждая искра несет в себе потенциал пламени, что в данном случае будет очень кстати: когда задуманное получается у одних, за дело решаются взяться и многие другие.

«Когда наше отделение только открывалось, было очень тяжело вставать на ноги, — признается Олег Владимирович. — Лед на «Локомотиве» достаточно дорогой, и мы не могли сразу выплачивать полные суммы за лед, потому что только-только начинали. И мы очень благодарны клубу КПРФ за то, что они часть наших расходов взяли на себя». Изначально взяв в аренду два часа льда в день на четыре дня в неделю, через какое-то время количество льда пришлось увеличить до трех часов, так как желающих кататься прибывало. И вот этот лишний час целый год проплачивал клуб КПРФ, пока отделение фигурного катания не вышло на режим самокупальности.

Олег Овсянников, будучи главным тренером клуба фигуристов, занимается всеми кадровыми вопросами, а также стратегией развития и контактами с руководством КПРФ. «Руководство партии всегда идет нам навстречу. Если вылезает какая-то проблема, то мы все вместе ищем решение, никто не говорит нам:

**Создание спортивного клуба — идея не новая, если учитывать всю мировую историю возникновения подобных клубов**

разбирайтесь сами. Всегда руководитель партии КПРФ Геннадий Андреевич Зюганов и первый вице-спикер Государственной думы Иван Иванович Мельников нас выслушивают, поддерживают, занимаются нашими проблемами, помогают их решать. Это очень приятно, потому что мы видим, что к нам неравнодушны, — продолжает он. Такое отношение к новоявленному отделению фигурного катания очень приятно, потому что каждый день им приходится решать массу вопросов.

### Принципы работы

Открыв для детей двери в сентябре 2011 года, отделение фигурного катания стало пополняться юными спортсменами, которые только мечтали освоить азы фигурного катания, а также теми, кто уже какое-то время занимался этим видом в различных спортивных школах Москвы и желал продолжить обучение в более комфортных для себя условиях, выступать на соревнованиях и выполнять разряды. Для каждой категории спортсменов были созданы свои группы, отражающие их возможности и желания. Так, в группы начальной подготовки берут всех желающих научиться кататься, а в учебно-тренировочные группы — тех, кто уже умеет кататься и хочет пойти на результат. Так что все четыре группы сформированы с учетом возраста, умения и желания.

При составлении расписания групп начальной подготовки тренерами была заложена возможность выбора времени занятий: утренние или вечерние часы, чтобы тренировки было удобно совмещать со школой. Еще надо сказать, что составленное расписание здесь в течение всего сезона не изменяется, что, безусловно, очень удобно детям и родителям, так как подобная стабильность

позволяет им планировать свою жизнь.

Клуб «Искра» является членом Федерации фигурного катания Москвы, а значит, соотносит свою деятельность с принципами работы Федерации, которые выражаются, например, в том, что тренеры готовят своих спортсменов к сдаче тестов по скольжению по всем разрядам, чтобы их фигуристы могли принимать участие в календарных соревнованиях Москвы.

В штате на постоянной основе работают четыре тренера (Олег Овсянников,

Ирина Галустян, Ирина Колчина, Вероника Сафронова), каждый из которых имеет большой опыт тренерской работы в детских спортивных школах, поэтому здесь с каждым ребенком занимаются в соответствии с требованиями Единой всероссийской спортивной классификации (ЕВСК), а также ведут всю необходимую спортивную документацию. В вопросах соответствия всем нормам спортивного делопроизводства Олег Овсянников очень строг: чтобы стать членом клуба «Искра», спортсмену необходимо принести медицинскую справку, допускающую его к занятиям фигурным катанием, копию полиса обязательного медицинского страхования, копию свидетельства о рождении или паспорта, зачетную книжку спортсмена (при наличии таковой), а также фотографию и заявление о приеме в члены спортивного клуба КИРФ. Без этих обязательных документов в клуб не принимают и к тренировкам не допускают.

Для участия в соревнованиях также собирают полный пакет документов со страховками и медицинскими допусками, которые родители приносят из по-

ликлиник по месту жительства, потому что клуб пока не смог прикрепиться ни к одному физкультурному диспансеру. Везде требуют денег.

В силу того что вся документация на каждого спортсмена здесь ведется в соответствии с требованиями Москомспорта, клуб имеет право по результатам соревнований и сданных тестов присваивать своим спортсменам разряды по 2-й спортивный включительно. Этим правом здесь активно пользуются, а посему фигуристы «Искры» стараются принять участие почти во всех соревнованиях не только московского календаря, но и во всероссийских соревнованиях, и даже международных. Со следующего сезона «искровцы» будут уже выходить на старт в одинаковой клубной форме, так что их легко будет выделить из толпы.

**Схема расчетов абсолютно прозрачна для родителей и любых чиновников**

В сезоне 2011-2012 гг. фигуристы клуба «Искра» показали неплохие результаты. Станислав Савостьянов и Виктория Ромадина завоевали первые места, каждый в своей группе среди новисов на турнире VolvoCup в Риге (Латвия). Елизавета Киселева выиграла 1-е место в разряде «юный фигурист» на турнире в Дмитрове. Полина Симонова, Анна Щурова и Виктория Ромадина выполнили 1-й спортивный разряд, который был им присвоен Москомспортом. В сезоне 2012-2013 гг. фигуристы приняли участие в открытом Кубке города Дмитрова, участвовали в Кубке на призы Алексея Мишина в Белгороде, были на открытом первенстве «Конаковская осень», выступали на открытых соревнованиях на призы Марии Бутырской.

В конце каждого сезона в клубе проводятся зачетные переводные тесты для всех спортсменов, по результатам которых происходит переформатирование групп на следующий сезон с учетом индивидуального прогресса каждого ребенка. Затем клуб проводит учебно-тренировочные сборы (летом 2012 года они проходили в Болгарии), после чего плавно входит в новый сезон.

В этом сезоне отделение фигурного катания занимается на льду четыре раза в неделю по три часа каждый день, но, как говорят тренеры, этого количества льда уже недостаточно. Сейчас число занимающихся фигурным катанием достигло 75 человек, и, судя по поступающим заявкам, это количество возрастет, так что в следующем сезоне руководству придется брать дополнительный лед и создавать новые группы, чтобы вместить всех желающих.

**Можно ли «прокормить» лед?**

Каждый московский фигурист и его родители знают, что лед в родном городе повсеместно очень дорогой, и что если находится такой каток, где стоимость аренды льда не вызывает обморочного состояния, то можно считать такую находку на-



Юный спортсмен на тренировке

Начало тренировки



стоящей удачей. В этом ключе арендную плату на «Локомотиве» можно назвать просто необыкновенной, потому что здесь час льда в утренние и дневные часы стоит в два раза дешевле, чем в вечерние. Правда, обычно все вечернее время на много месяцев вперед выкуплено хоккеистами.

«Как это ни покажется странным, но нам дешевле провести первенство своего клуба в другом городе, чем в Москве, потому что при нашей аренде это просто невозможно. Если арендовать лед для соревнований на «Локомотиве», то это станет неподъемным для родителей, ведь никакими стартовыми взносами не компенсировать сумму в 200 тысяч рублей за лед. А кроме аренды, еще нужны средства на зарплату судьям, покупки призов и сувениров участникам. Вот так и получается, что дешевле провести в других городах соревнования, чем в Москве», — сокрушается главный тренер «Искры».

Когда идея создания клуба «Искра» только продумывалась, то было сразу решено при оплате всех услуг запретить хождение наличных денег. «Все финансовые операции на территории нашего клуба сугубо официальные и легальные, — продолжает Овсянников. — Любые хождения наличных денег пресекаются на корню, вплоть до расставания с такими родителями или тренерами, без разницы». Схема расчетов абсолютно прозрачна для родителей, тренеров и любых чиновников. С каждым членом (в лице родителей) клуба «Искра» заключен договор, в котором указан расчетный счет спортивного клуба КИРФ, и ежемесячная оплата поступает через Сбербанк на расчетный счет клуба, с которого затем производится оплата аренды льда и зарплата тренерскому составу.

Занятия в клубе платные, кроме льда, арендовать приходится также зал для занятий ОФП и хореографией. спортсме-

ны групп начальной подготовки за час занятий два раза в неделю плюс час зала платят 7 тысяч рублей в месяц. Спортсмены из учебно-тренировочных групп тренируются четыре раза в неделю по два часа на льду плюс один час в зале, и их оплата составляет 16 тысяч рублей в месяц. «Стоимость занятий у нас немаленькая, — соглашается Олег Владимирович, — однако когда я слышу, какие деньги люди тратят на подкатки, то понимаю, что наши цены вполне приемлемы. Правда, сейчас сезон почти уже закончен, и мы все с испугом ждем, какую цену за лед в сентябре нам озвучит руководство «Локомотива». Если сумма будет увеличена (что скорее всего и случится), то сложно представить, как мы будем реализовывать свою программу дальше».

Как бы ни было тревожно за будущее своего детища, но Олег Овсянников признает, что с директором ледово-



го дворца «Локомотив» Татьяной Медведевой у них сложились хорошие отношения: «Особенно приятно, что мы нашли с Татьяной Юрьевной общий язык и видим, что к нашей работе она относится с пониманием».

### Новое как хорошо забытое старое

Если у кого-то возник вопрос: надо ли состоять в рядах КПРФ, чтобы кататься в клубе «Искра», то ответ отрицательный. Хотя, как смеется Олег Владимирович, «наши дети не против того, чтобы 19 мая их приняли в пионеры». Впрочем, в теме становления клуба фигурного катания эти люди уже являются пионерами, потому что начали делать то, что многим в наши дни кажется не по силам. Сам Овсянников и не скрывает, что ему давно хотелось вернуться к клубной системе, как это было раньше, потому что она дает возможность охватить занятиями спортом более широкие массы населения вообще и детей в частности: «Если бы я не верил в то, что делаю, то не стал бы этим заниматься. Однако за эти полтора года я ни разу не разочаровался, хотя сложностей очень много, да и бумаж-



Занятие на «удочке»

### Тренер клуба «Искра» Ирина Галустян: «Все это на благо страны»

Я работаю в клубе чуть больше года, практически с открытия, а до этого проработала несколько лет в детской спортивной школе, так что мне есть с чем сравнить. На мой взгляд, главная разница состоит в том, что в спортивных школах все настолько хотят получить какой-то выдающийся результат, что остальное становится не важно. Мы тоже хотим получить результат, но делаем это спокойнее, без истерик и легкого сумасшествия. Мы не отчисляем детей из клуба: что ребенок может, то и показывает, и это не рождает в нем комплексов и отчаяния. Ребята катаются в удобное время, позволяющее совмещать тренировки с школьными уроками, они еще успевают делать домашнее задание. Мы спокойно относимся к дальнейшему выбору пути нашими спортсменами, если кто-то с амбициями хочет высоких результатов, то мы рекомендуем их в специализированные школы. Если кто-то смотрит на занятия фигурным катанием как на хобби, то мы

учим их красивым элементам и ставим зрелищные программы, мы их готовим к соревнованиям, сдаем тесты, получаем разряды. В любом случае хорошо, когда дети развиваются в какой-то деятельности, двигаются дальше.

Если к нам приходят дети, в которых читается определенный талант, то мы в таком случае говорим родителям, что у их ребенка есть данные для серьезных занятий фигурным катанием, и предлагаем показаться в специализированные школы. Мы так действуем прежде всего потому, что у нас нет пока достаточных условий для выкатывания таких детей, а если у ребенка потом сложится спортивная карьера, то это будет здорово. Ведь все это на благо страны.



ная работа тоже замучила. Неоценимую помощь во многих вопросах мне оказывает исполнительный директор спортивного клуба КПРФ Аркадий Белый и ведущий бухгалтер КПРФ Елена Никулина. С такой помощью работать гораздо легче, особенно когда знаешь, для чего ты это все делаешь, и видишь каждый день пусть небольшой, но результат своей работы». Особой гордостью руководителей является то, что тренерские зарплаты вполне сопоставимы с зарплатами тренеров государственных спортивных школ Москвы и имеют тенденцию к дальнейшему росту.

Начав работать над созданием клуба, Олег Овсянников как главный тренер столкнулся с рядом педагогических проблем. «Такое явление, как «подкатки», нанесли урон и тренерской среде прежде всего тем, что тренеры разучились работать с группой, не очень умеют работать в коллективе. Мне в первое время приходилось много рассказывать о клубе, убеждать, что здесь мы все вместе работаем на результат, а не каждый сам по себе, приходилось

иногда ругаться с самыми непонятливыми», — рассказывает он. Однако за два сезона тренеры научились работать с группой, планировать тренировки, высчитывать нагрузку, вести журналы посещений и прочее.

Также приходилось воевать и с родителями, до которых сложно было донести мысль, что здесь каждый ребенок как член клуба имеет равные права и возможности и что не надо «тянуть одеяло на себя» в надежде получить больше внимания к своему ребенку. Но со временем практически все родители увидели и поняли, что тренеры, работая с каждым ребенком в своей группе, в любой момент готовы при необходимости оказать помощь в освоении элементов ребятам из соседней группы, потому что деления на «своих» и «чужих» здесь нет.

Изначально при создании отделения речь шла не только о группах одиночного катания, но и о создании команды по синхронному катанию, однако следовать задуманному не удалось: не по причине от-

сутствия желающих, а по причине опять же цен на лед. Когда посчитали самоокупаемость льда на команду из 20 человек, то стало понятно, что им будет невозможно потянуть стоимость льда, потому что для достижения реальных результатов кататься надо по полтора часа 5-6 раз в неделю, а за это придется дорого платить. Правда, идея синхронного катания не умерла окончательно, а даже наоборот, стала стимулом к развитию новых идей. Так, оценив наплыв желающих кататься в клубе «Искра», руководство спортивного клуба КПРФ подумывает о разработке проекта строительства крытого катка рядом с полем для мини-футбола, чтобы развивать эти два вида спорта в комплексе. «Возможно, идея строительства катка в чем-то мифическая, — признается Овсянников, — но если мы не будем мечтать, то вообще ничего и никогда не будет». А потом решительно добавляет: «Надоело думать, что в нашей стране ничего невозможно».

Марина ЕВДОКИМОВА

**TESCO - ВЫБОР БУДУЩИХ ЧЕМПИОНОВ!**

**ТЕРМОБЕЛЬ ДЛЯ ФИГУРИСТОВ**

- профессиональное
- высокотехнологичное
- многозональное
- бесшовное

100% made in Italy

реклама



Наталья Романова

## Магазин «Фигурист»

Все для фигурного катания

**Н**аверное, для большинства любителей фигурного катания и спортсменов уже не секрет, что в Москве, на Ленинском проспекте, в доме 32 расположен магазин «Фигурист». 10 февраля нам исполнился ровно год. Уже год, как мы заняли свою нишу, год, как дружим с мамами, папами и детьми; год, как стараемся помочь с экипировкой спортсменам любого уровня; год, как обуваем, одеваем, устанавливаем и точим, помогаем выйти из самых сложных ситуаций...

У любой фирмы есть своя «вешалка», с которой все начинается, она есть и у нас: это наш коллектив. На данный момент в магазине работают три продавца-консультанта, два мастера — точильщик и установщик коньков, и курьер. Но это только те люди, которые непосредственно работают на Ленинском, 32. На самом же деле нас гораздо больше! Это и офис, и центральный склад, и ателье, и водители.

Если же говорить непосредственно о персонале, то, наверное, уже многим знакомы наши лица. Марина Юрьевна Гончарова с первого дня работает в магазине и

имеет своих постоянных клиентов. Марина Озерова — мама юной и талантливой спортсменки, ученицы Елены Вячеславовны Жгун, и человек хорошего настроения. Денис Зотов с первого дня, а точнее, еще до открытия был занят в организации всего рабочего процесса. Сейчас является мастером сервисного центра. Михаил Васильевич Федоров известен каждому спортсмену, тренеру и любителю. Один из лучших мастеров-установщиков, обладатель уникальной методики заточки лезвий, мастер спорта по фигурному катанию, тренер, наш друг и партнер. Влади-

мир Пронин, первоначально наш курьер, но по существу человек, соединивший в себе большое количество обязанностей, ставший незаменимым сотрудником.

### Ассортимент здесь и сейчас

Наш магазин — это еще и торговый зал, оборудование, мастерская и конечно же ассортимент. У нас стоит серьезное профессиональное оборудование для заточки — это Propsharp 2000, станок для ручной заточки SSM, оборудование для производства индивидуальных анатомических стелек Sidas, которые мы предлагаем всем желающим, а для членов сборной команды РФ делаем их бесплатно.

С февраля прошлого года каждый день с 10 утра до 8 вечера практически без выходных и праздников мы работаем для всех, кому близок этот вид спорта; для всех тех, кто достиг или только стремится до-

стичь спортивных высот; для тех, кто делает свои первые шаги на льду; для тех, у кого возникли проблемы, необходимость, желание или сложности. Мы стараемся помочь каждому, кто заходит к нам в магазин. Что-то нам удастся, а что-то конечно же нет. Но у нас определенно есть то, чем мы, несомненно, можем гордиться! Во-первых, это покупатели, ставшие нашими постоянными клиентами и друзьями, которые приходят к нам регулярно, по какой-то необходимости, или же просто потому, что проходили мимо и заглянули посмотреть на новинки, или же те, кто выбрал наш сервис для обслуживания своих рабочих инструментов (коньков). Просто те, кто нам доверил! Во-вторых, это регионы, с которыми мы работаем. К сожалению, далеко не каждый город может похвастаться наличием профессионального магазина с хорошим ассортиментом всего необходимого. Далеко не везде можно приобрести коньки, ботинки, лезвия, установить и заточить, выбрать себе удобную тренировочную одежду по вкусу, отформовать ботинок, заказать стартовый костюм, заменить износившиеся или пришедшие в негодность аксессуары, купить ребенку подарок к празднику с символикой, да просто

проконсультироваться по интересующему вопросу. А вот ледовые дворцы в городах строятся активно, значит, спорт развивается и количество спортсменов растет с каждым годом. И так получается, что для того, чтобы ребенок мог заниматься фигурным катанием где-нибудь в Астане, Сургуте, Ачинске, Армавире, Архангельске, Ханты-Мансийске, Нарьян-Маре, Пангоды, Норильске, Новосибирске и еще в десятках городов нашей страны, родители вынуждены заказывать все необходимое в магазинах Москвы или Санкт-Петербурга.

Так сложилось, что у нас был хороший ассортимент товара еще до открытия самого магазина! Ведь наша «мама» — компания HCK — уже много лет существует на рынке и очень успешно торгует оптом ботинками, коньками и лезвиями ведущих европейских и канадских марок — GRAF, WIFA, RISPORT, EDEA, JACKSON, ULTIMA, MK и JOHN WILSON. Понятно, что для хорошего магазина этого недостаточно, так как необходимы одежда и аксессуары, поэтому очень быстро мы смогли наладить поставки таких популярных итальянских брендов, как SAGESTER, KARISMA, TECO и VARTANA, канадского MONDOR, американских

ZUCA и BUNGA PADS, а также нашли российских производителей, которые шьют тренировочную одежду и аксессуары.

Наша глобальная задача (и это залог успеха) состоит в том, чтобы предлагаемый нами ассортимент постоянно присутствовал в магазине.

### Не бойтесь прислать папу

Наверняка мамы юных фигуристов меня сейчас очень хорошо поймут... В семье двое или трое детей, кто-то в школе, кто-то в саду, кто-то в коляске, и у мамы нет возможности выбраться к нам в магазин. Присылает папу... Приходит растерянный папа со списком, который ему написала мама, который ей в свою очередь надиктовал тренер или другая мама... И вот тут начинается самое интересное! Папа со списком и телефоном, постоянно на связи с мамой, периодически отсылая ей фотографии той или иной вещи из списка, с помощью наших продавцов старается экипировать ребенка. Подбираются коньки, измеряются стельки, продавцы успокаивают папу, который вообще не понимает, зачем все это нужно, но раз мама сказала, то он должен с этим справиться. И вот с пакетами и ко-

робками, поточив, надев чехлы, папа, довольный и счастливый, отправляется домой, пообещав вернуться за анатомическими стельками. Таков приблизительный сценарий, с которым, я думаю, столкнулись многие, отдавая ребенка в фигурное катание. Иногда маме приходится что-то менять, иногда папа возвращается с ребенком, поняв, что просто список его не спасет, или же приходит с обведенной ножкой, но в большинстве случаев мы помогаем выйти из самых сложных ситуаций, и все остаются довольны.

У нас в магазине разработана система накопительных дисконтных карт, есть возможность расплачиваться банковскими картами. Подвоз товара с центрального склада осуществляется два раза в неделю, так что мы стараемся быть во всеоружии к выходным и пополнять склад сразу после выходных.

Хочется отметить, что огромное участие в организации многих процессов работы магазина принимает сотрудница НСК (нашей головной фирмы) Екатерина Александрова, которая совмещает или, можно сказать, тащит на себе и логистику и склад, и организационные моменты, и многое другое, без чего невозможна жизнь ни одного магазина.

### Интерактивный магазин

Так получилось, что в отличие от других магазинов мы не «прильнули ко льду...». Теоретически недалеко от нас находится несколько серьезных школ, но ни одна из них не расположена рядом с магазином. Кому-то это было непонятно, но большая часть наших клиентов встретили нас здесь с радостью! «Наконец-то вы тут открылись! А то так устали ездить на другой конец города». Но были и другие комментарии: «Ой, а почему здесь? Ведь рядом нет льда!» Было несколько причин открыть магазин именно на Ленинском проспекте. Во-первых, поблизости на самом деле нет ни одного серьезного магазина нашего направления. Во-вторых, прямо напротив находится головной офис нашей компании НСК, которая существует на рынке уже 20 лет, и непосредственная близость всей команды значительно упрощает ряд

рабочих моментов. В-третьих, это практически центр Москвы, и очень для многих площадь Гагарина — проезжая точка по пути на работу или домой. Имеет значение и непосредственная близость к станции метро «Ленинский проспект».

Но, наверное, самыми важными моментами в работе (и успехе) нашего магазина являются ассортимент предлагаемого товара и Интернет. Понимая роль Интернета в современном мире, особое внимание мы уделили созданию и продвижению нашего сайта [www.figurist.ru](http://www.figurist.ru) Нужно отметить, что в создании, продвижении, заботе о постоянном обновлении сайта ключевую роль играет сотрудник НСК Георгий Герасимов. Он же сыграл решающую роль в создании каталога для магазина. При создании сайта ставили перед собой задачу сделать его не только красивым и удобным, но и полезным для пользователя.

В настоящее время у нас на сайте есть четко структурированный каталог всей представляемой нами продукции с подробным описанием каждой модели и, что немаловажно, с реальной ценой, соответствующей цене товара в наших магазинах. Также на нашем сайте вы можете задать вопрос по интересующему вас товару, оставить ваш отзыв о работе магазина на форуме, определить подходящий размер с помощью раздела «Размерные сетки», прочитать последний, самый свежий номер журнала «Московский фигурист» и узнать из наших новостей последнюю информацию о новых поступлениях товара в магазины.

Помимо этого, мы внедрили несколько удобных сервисов для наших покупателей.

Например, на нашем сайте работает услуга «Обратный звонок», с помощью которой покупатель из регионов могут не тратить деньги на телефонный звонок, а просто, заполнив специальную форму в любом из разделов сайта и указав свои контактные данные, дожидаться звонка нашего специалиста в ближайшее время.

Благодаря тому что на сайте представлен практически весь ассортимент, мы помогаем покупателям из регионов выбрать то, что их интересует, сориентироваться по разделам и, оставаясь на связи по телефону, оформить заказ.

В настоящее время мы работаем над новыми информационными разделами, которые, безусловно, будут интересны и полезны всем нашим покупателям.

Сейчас над продвижением и развитием нашего сайта работает целая команда специалистов, за год работы мы уже достигли хороших результатов и не намерены на этом останавливаться!

Очень хочется еще отметить, что, помимо всего вышеперечисленного, мы издали большим тиражом каталог магазина, который, по выражению одного из наших партнеров, «приятно взять в руки». Новая Спортивная Компания уже несколько лет является экипировщиком сборной России по фигурному катанию, обеспечивая спортсменов ботинками GRAF и JACKSON, благодаря чему нас и нашу рекламу часто можно увидеть на турнирах, которые проводятся под эгидой Федерации фигурного катания на коньках России. По предложению Ирины Яковлевны Рабер, президента Федерации фигурного катания на коньках Москвы, с начала прошлого года компания НСК оказывает финансовую помощь в издании «Московского фигуриста», и, как следствие этого, мы имеем активную поддержку со стороны Федерации, представляя свой магазин на ряде турниров, проходящих в Москве. Читатели наверняка не раз уже видели нашу рекламу на страницах журнала, а также рекламу производителей, которую мы размещаем. В конце прошлого года НСК заключила контракт и с Федерацией фигурного катания на коньках Санкт-Петербурга, так что теперь нашу рекламу можно встретить и на турнирах Северной столицы.

Все, что было написано про нас выше, касалось в основном магазина «Фигурист» в Москве, но нельзя упустить момент и не вспомнить, что 16 ноября 2012 года мы открыли аналогичный магазин в центре Санкт-Петербурга, на набережной канала Грибоедова, 33. Он является филиалом московского магазина, организован и оснащен по тем же принципам и предлагает тот же ассортимент товаров по тем же ценам. В ближайшее время мы сможем порадовать москвичей открытием еще одного, самого большого в России, магазина фигурного катания.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ АНАТОМИЧЕСКИЕ СТЕЛКИ ДЛЯ ФИГУРИСТОВ!

*Фигурист*

Уважаемые фигуристы и тренеры по фигурному катанию!  
Мы рады Вам представить новую услугу по изготовлению индивидуальных анатомических стелек для фигурного катания, на уникальном профессиональном оборудовании!

В современном обществе только 30 % людей не имеют «проблем» с ногами (различные формы плоскостопия, мозоли, шишки и другие анатомические отклонения), а процент здоровых ног у спортсменов еще гораздо ниже. И если мозоли, плоскостопие для рядового человека это неудобство, то для профессионального фигуриста это сложность тренировочного процесса, дискомфорт и отсутствие результата, да и просто потеря здоровья. Индивидуальные анатомические стельки помогают предотвратить развитие отклонений у профессиональных спортсменов!

### Для чего нужны индивидуальные анатомические стельки:

- помогают при профилактике плоскостопия
- поддержка поперечного и продольного свода стопы в анатомически правильном положении
- предупреждают усталость стоп, улучшают кровообращение
- предупреждают развитие патологических состояний опорно-двигательной системы
- уменьшают нагрузку на позвоночник, тазобедренные, коленные и голеностопные суставы
- выравнивается баланс тела, что позволяет лучше держать равновесие

Изготовление индивидуальных стелек это длительный (около 30 минут), трудоемкий и высокотехнологичный процесс требующий участие подготовленного, прошедшего специальное обучение персонала!

### Этапы процесса изготовления индивидуальных анатомических стелек:

1. Анализ ступней спортсмена. Осуществляется с помощью специального прибора подоскопа.
2. Замер и определение размера подходящей заготовки стельки.
3. Изготовление отпечатка ступни на машине (HD VAC 2).
4. Нагрев стельки.
5. Формовка стельки по предварительно сделанному индивидуальному отпечатку стопы.
6. Процесс подгонки стельки под ботинок.



Изготовление индивидуальных анатомических стелек производится в магазине «Фигурист»,  
Ленинский проспект д.32 по предварительной записи по телефону:

**8-495-641-82-82, 8-499-137-80-40**

Магазин  
*Фигурист*  
Московский  
**ФИГУРИСТ**  
Всё для фигурного катания...

- ◆ Ботинки для фигурного катания
- ◆ Лезвия для фигурных коньков
- ◆ Коньки
- ◆ Одежда для тренировок
- ◆ Платья для выступлений
- ◆ Аксессуары и сувениры
- ◆ Сервисный центр
- ◆ Ателье



Наши магазины:

г. Москва, Ленинский проспект, д. 32 (ст. м. Ленинский проспект)  
Телефоны: +7 (495) 641-82-82, +7 (499) 137-80-40

г. Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова, д. 33  
(ст. м. Невский проспект, м. Спасская)  
Телефон: +7 (812) 645-77-88

[WWW.FIGURIST.RU](http://WWW.FIGURIST.RU)