



## *Дорогие друзья!*

Олимпийский сезон приближается к завершению. Впереди два чемпионата мира – юниорский в Софии и взрослый в Милане. Позади самый важный и ответственный старт четырехлетия – Олимпийские игры в Корее.

Не нужно объяснять, какой сложной для всех нас была эта Олимпиада. С какими проблемами мы столкнулись до ее начала, как в последнюю минуту менялся состав нашей команды, мы вынуждены были заменить сразу две пары – спортивную Ксения Столбова – Федор Климов и танцевальную Александра Степанова – Иван Букин. Ксения и Иван по непонятным причинам не получили приглашения от МОК участвовать в Играх в Корее. Тем не менее, несмотря на все трудности, то, что олимпийская сборная России на этой Олимпиаде выступала без российского флага и гимна, ребята выдержали, справились с задачами. Наши фигуристы вернулись из Кореи с тремя медалями – одной золотой, которую завоевала 15-летняя Алина Загитова, и двумя серебряными – Евгении Медведевой и командного олимпийского турнира.

Все спортсмены – участники Олимпийских игр показали силу своего характера и сделали максимум того, что могли. И мы по праву гордимся нашими ребятами! Они молодцы!

Хочу поблагодарить всех болельщиков, которые поддерживали и переживали за наших спортсменов! Все дни соревнований на олимпийском катке Gangneung Arena трибуны были увешаны российскими флагами. Это придавало всем нам уверенности! Спасибо!

**Александр ГОРШКОВ,**  
Президент Федерации  
фигурного катания на коньках России

# THE NEW STANDARD IN LIGHTWEIGHT

20% LIGHTER!



Fit to Perform

## Lightweight Performance

- Heat Moldable Technology and Jackson Wrap Design for a Superior Fit
- Extreme Shock Absorption with LCF Sole and Matrix Footbed System

WWW.JACKSONULTIMA.COM



# Matrix™



33% LIGHTER!



Technology Is Our Edge

## Lighter, Faster with the Superior Edge Performance of Stainless Steel.

WWW.JACKSONULTIMA.COM

реклама



## Уважаемые любители фигурного катания!

Кажется, совсем недавно мы вместе с вами смотрели выступления наших фигуристов на Олимпиаде в Корее, болели за спортсменов, переживали за них. Эта Олимпиада войдет в историю нашего спорта как одна из самых запоминающихся, а соревнования наших спортсменов как самые яркие и драматичные по накалу. Радость и слезы, победы и неудачи были спрессованы в мгновения Игр и стали уже историей.

Для всех наших спортсменов само участие в Олимпиаде в Корее явилось испытанием – испытанием на прочность, силу воли, характера, когда нужно было проявить самые лучшие качества, и ребята не дрогнули! Хочу поздравить всех фигуристов, тренеров, специалистов, тех, кто находился и помогал на предолимпийских сборах в Японии, тех, кто в дни Олимпиады делал все для нашего общего дела, помогал завоевывать эти нужные и такие важные олимпийские медали!

В этом номере журнала «Мир фигурного катания» вы прочтете подробный дневник Олимпийских игр, где рассказано о событиях, которые происходили день за днем, эксклюзивные интервью олимпийской чемпионки Алины Загитовой, серебряного призера Игр Евгении Медведевой, серебряных призеров Игр в командном турнире Екатерины Бобровой – Дмитрия Соловьева. Катя была на Играх капитаном нашей команды.

Хочу поблагодарить всех поклонников нашего замечательного вида спорта. Мы чувствовали вашу поддержку, и тех, кто сидел у экранов телевизоров, и кто находился на трибунах олимпийского катка.

Давайте вместе поддерживать наших спортсменов и верить в победы российского спорта!

**Александр КОГАН,**  
Генеральный директор  
Федерации фигурного катания на коньках России



# Фигурист

## сеть магазинов



- ◆ Ботинки для фигурного катания
- ◆ Лезвия для фигурного катания
- ◆ Коньки
- ◆ Одежда для тренировок
- ◆ Платья для выступлений
- ◆ Аксессуары и сувениры
- ◆ Сервисный центр
- ◆ Ателье



г. Москва, Ленинградский пр-т д. 44 (станция м. Динамо)  
+7 (495) 542-68-68

г. Москва, Ленинский пр-т д. 32 (станция м. Ленинский проспект)  
+7 (495) 641-82-82, +7 (499) 137-80-40

г. Москва, Сокольнический Вал д. 48 (станция м. Сокольники)  
+7 (495) 177-35-35

г. Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова д. 33  
(станция метро Гостиный двор, Невский проспект)  
+7 (812) 645-77-88

г. Екатеринбург, ул. Степана Разина 95 (станция м. Чкаловская)  
+7 (343) 334-34-35

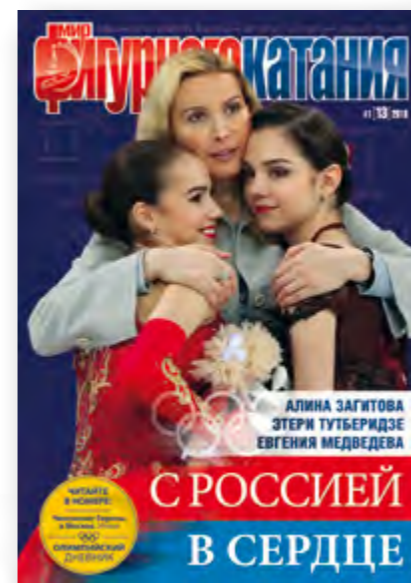
[VK /figurist.store](#) [Instagram figurist\\_store](#) [Facebook /figuristshop](#)

WWW.FIGURIST.RU

реклама

#1 [13] 2018

# СОДЕРЖАНИЕ



46

- 6 **пресс-центр**  
**Чемпионат Европы 2018**  
Аншлаг в «Мегаспорте»
- 14 **Чемпионат России среди юниоров**  
«Конфетный» период в городе конфет
- 20 **авторитетное мнение**  
**Виктор Кудрявцев:**  
«Первенство России показало, что тренеры и спортсмены двигаются в верном направлении»



22

- 24 **Олимпийские игры Пхенчхан 2018**  
**Дневник Олимпиады**  
Команда молодости нашей
- 36 **Александр Лакерник**  
Фейерверк «четвертных»
- 40 **Екатерина Боброва, Дмитрий Соловьев:**  
«Это была наша команда»



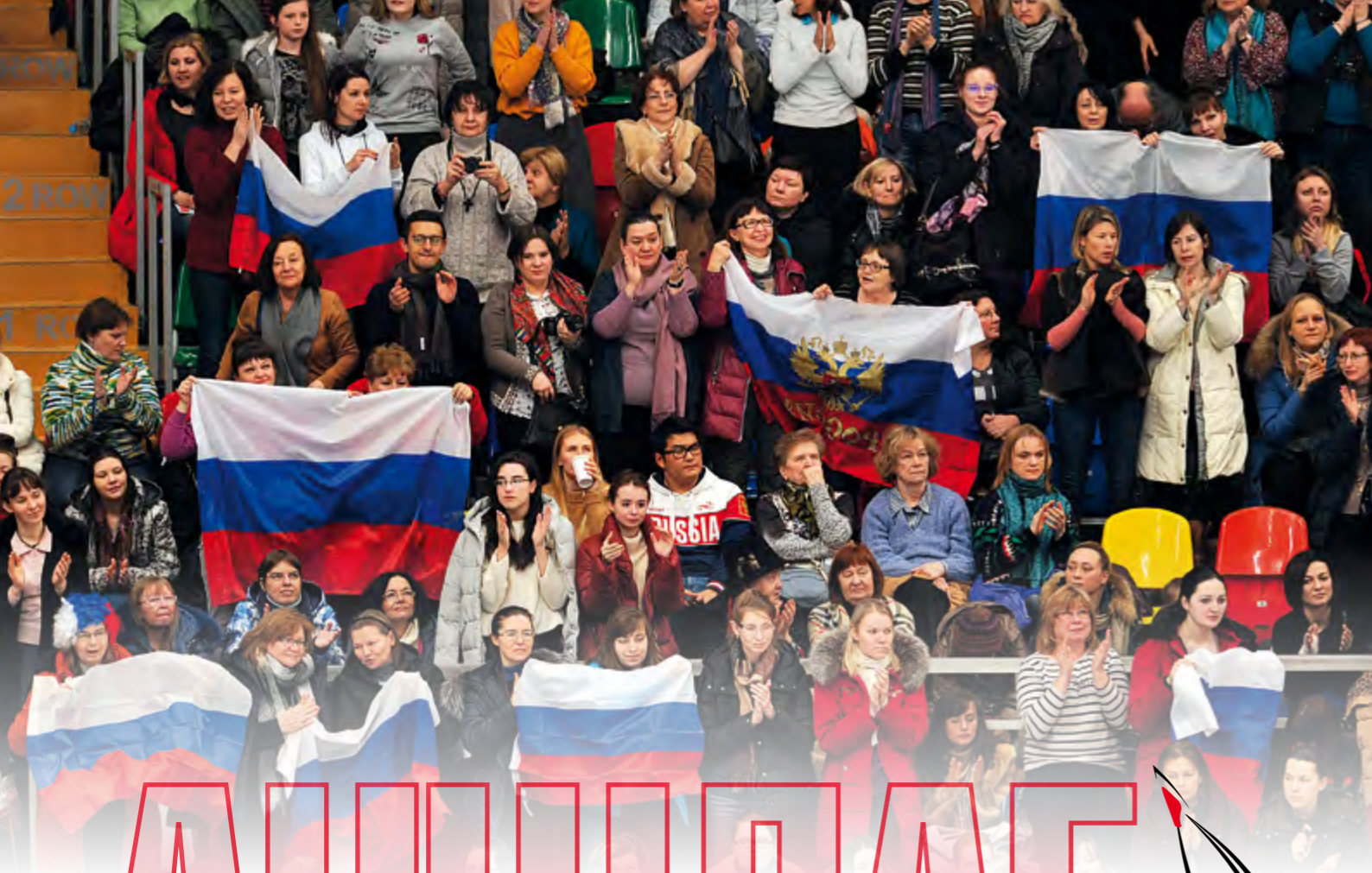
24

- 46 **лицо с обложки**  
**Алина Загитова:**  
«Я знала, что у меня есть шанс и его нельзя упустить»
- 50 **Евгения Медведева:**  
«Мир внутри меня перевернулся»

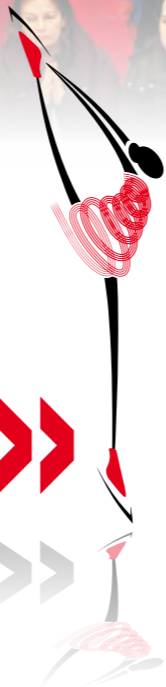


60

- 54 **зал славы**  
**Наши юбиляры**  
75 Геннадий Александрович Алексеев  
70 Наталья Ильинична Дубова  
65 Владимир Николаевич Ковалев  
50 Артур Валерьевич Дмитриев
- 60 **пре школу**  
**По тропе «Снежных барсов»**  
Школа за пределами МКАД



# АНШЛАГ В «МЕГАСПОРТЕ» В «МЕЛУСНОБЬЕ»



ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ В МОСКВЕ БЕЗ ВСЯКОЙ НАТЯЖКИ СТАЛ САМЫМ ЯРКИМ СОБЫТИЕМ НЕ ТОЛЬКО В ЖИЗНИ РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ. БЕЛОКАМЕННАЯ НЕ ВИДЕЛА ЧЕМПИОНАТОВ КОНТИНЕНТА ДОЛГИХ 53 ГОДА. В ПРЕДЫДУЩИЙ РАЗ В МОСКВЕ КАТАЛАСЬ ЕЩЕ ЛЕГЕНДАРНАЯ ТАТЬЯНА ТАРАСОВА В ПАРЕ С ГЕОРГИЕМ ПРОСКУРИНЫМ. БЫЛО ЭТО В 1965-М... ДО 2018 ГОДА НЕ ЗНАЛА ПРО ЕВРО И СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ. ПРОШЛОЕ ПЕРВЕНСТВО, ЧТО ПРИНИМАЛА НАША СТРАНА, СОСТОЯЛОСЬ В ЛЕНИНГРАДЕ В 1990 ГОДУ.

Александр ГРИШИН Юлия КОМАРОВА, Михаил ШАРОВ

То ли ожидание было слишком долгим, то ли в принципе россияне любят фигурное катание так сильно, что, как говорил герой Фрунзика Мкртчяна из «Мимино», что без него «кушать не могут», но только билеты на трибуны дворца «Мегаспорт» на Ходынском поле были желанным подарком на Новый год. На женскую произвольную программу, что состоялась в субботу, и была заключительным видом московского чемпионата Европы, хорошие места закончились еще до наступления календарной зимы. А уж после новогодних каникул в театральном-спортивных кассах столицы спрашивали исключительно билеты на фигурное катание.

Шутка ли, за сутки до старта чемпионата Европы мне повезло встретиться с парой средних лет из Мексики! Туристы интересовались: нужно ли им обменивать электронные билеты, купленные посредством интернета, на бумажные? Или можно пройти по штрих-коду на экране электронного устройства? И ведь не поленились мексиканцы приехать заранее, потратив день на поездку в «Мегаспорт». День, который можно было провести в музее или осматривая другие достопримечательности столицы. Только вдумайтесь! Жители

страны, где льда в принципе нет. Причем, билеты у заезжих гостей были только на три дня состязаний. На произвольную у женщин приобрести их оказалось непосильной задачей даже для заранее всё просчитывающих зарубежных гостей...

Сборная России была представлена максимальным количеством спортсменов во всех четырех видах программы. Первыми лед московской арены опробовали спортивные пары. В отсутствие снявшихся незадолго до турнира немцев Алены Савченко и Брюно Массо фаворитами считались россияне. Для новоиспеченных чемпионов Евгении Тарасовой – Владимира Морозова континентальный форум стал отличной проверкой сил

перед главным стартом четырехлетия – Олимпиадой в Пхенчхане, а для Ксении Столбовой – Федора Климова – отличной возможностью вернуть себе место первого номера сборной, утерянное в Петербурге на чемпионате страны. Наталья Забияко – Александр Энберт также могли претендовать на медали. Но их место на пьедестале выглядело совсем не очевидным, ведь среди соперников, даже в отсутствие Савченко-Массо, сильных пар хватало. Итальянцы Маркеи – Хотарек и Делла Моника – Гуаризе и, разумеется, французы Ванесса Джеймс и Морган Сипре, тренирующиеся в США у Джона Циммермана и существенно прибавившие в мастерстве и уверенности за время работы с новым тренером.





Евгения Тарасова – Владимир Морозов



Наталья Забияко – Александр Энберт

Немного расстраивало разве что количество заявившихся спортивных пар. Европа за минувшие несколько лет успела приучить, что и на континентальном первенстве идет серьезная борьба за попадание в произвольную программу, в Москве же получилось так, что все участники турнира автоматом проходили во второй день.

Главным сюрпризом парных выступлений в короткой программе стал провал «Рыжиков», как тепло называют болельщики пару Тарасова – Морозов. Такого неуверенного проката у фигуристов не было пару лет точно, и как следствие, они не только не преодолели «проходную» для них отметку в 70 баллов, но даже не попали в заключительную (или сильнейшую) разминку, что резко снижало шансы Евгении с Владимиром на итоговый успех.

Вновь не смогли выступить безупречно и Столбова – Климов. После финала Гран-при сезона 2015/16 годов Ксения с Федором неоднократно претендовали и даже поднимались

Ксения Столбова – Федор Климов



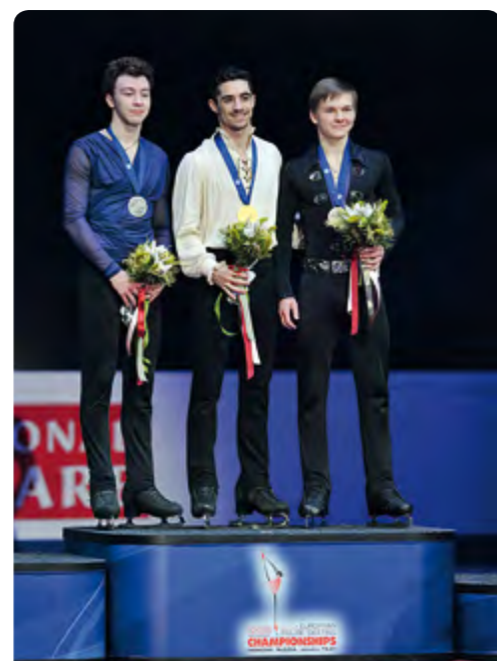
на пьедестал, но до вершины нигде кроме России больше не дотянулись. К олимпийскому сезону спортсмены подготовили две очень стильные программы – «Besame Mucho» в короткой и «Кармен» в произвольной. Но после нескольких неудачных прокатов куда-то пропала уверенность партнерши в прыжковых элементах, а без этого конкурировать на мировом уровне малореально.

В итоге, после короткой программы выше остальных оказалась номинально третья российская пара – Наталья Забияко – Александр Энберт. Чистейшее исполнение всех элементов принесло россиянам 72,95 балла и второе промежуточное место вслед за французами Джеймс – Сипре. Третьими стали Столбова и Климов.

После красочного открытия соревнований, где публике был представлен сюжет на тему появления фигурного катания в России, а главными героями стали двукратный олимпийский чемпион Евгений Плющенко и первый отечественный олимпийский чемпион Николай Панин-Коломенкин в исполнении Ивана Ригини, на лед вышли мужчины.

За последние годы европейские фигуристы слегка подрастеряли позиции, на которых вид спорта находился во времена дуэлей Алексея Ягудина и Евгения Плющенко, и на авансцену все чаще выходили спортсмены из Азии и Северной Америки. Причем, и последние зачастую азиатского происхождения.

Престиж Старого Света удерживал разве что испанец Хавьер Фернандес – многократный чемпион Европы и мира. А ведь 12 лет назад, когда Фернандес впервые попал на европейский чемпионат, он занял лишь 28-е место. На чемпионате мира остался 35-м. Ни о каком попадании в число участников произ-



Дмитрий Алиев, Хавьер Фернандес, Михаил Коляда

вольной программы речь тогда не шла. Однако за пару олимпийских циклов Хави завоевал не только любовь публики, но и медали самых престижных турниров.

В Москве, куда Фернандес нередко приезжает на этапы серии Гран-при, испанец на сей раз не ограничился только фигурным катанием. За пару дней до начала чемпионата Европы Хавьер сыграл в футбол. На Красной площади. В качестве посла Ла Лиги – так в Испании называют местное футбольное первенство.

Если футбол в Испании – национальный спорт, то фигурное катание только набирает популярность. Во многом благодаря Фернандесу.

«Всё больше испанцев узнает о фигурном катании, – говорит Хавьер. – У нас появляются новые катки, растет число болельщиков этого малоизвестного в Испании вида спорта. Интерес проявляют и СМИ. Здорово!»



Александр Самарин



Дмитрий Алиев



Сегодня Фернандес входит в число топовых фигуристов планеты, а вот россиянам только предстоит пройти путь к мировым вершинам. Но стартовая позиция у наших спортсменов – не чета той, с которой когда-то начинал испанец. А потому остается только дерзнуть. Ведь пример двукратного чемпиона мира и шестикратного чемпиона Европы показывает – возможность есть у каждого и вопрос лишь в том, как реализовать свой талант.

В Москве на европейском льду дебютировал петербуржец Дмитрий Алиев. И сделал это куда как лучше, чем знаменитый теперь испанец 12 лет назад. Бронзовый призер чемпионата России впервые отобрался во взрослую команду страны и на Ходынке жажнул из всех стволоразом. Его тончайшая постановка короткой программы на музыку «Бал-Маскарад» Арама Хачатуряна заставила публику повскакивать с мест. Сложнейший четверной лутц, исполненный Дмитрием, показал, что и в гонке за элементами ультра-си, продолжающейся вот уже года два, россияне тоже могут быть конкурентоспособны. 91,33 балла – личный рекорд Алиева и второе место после первого дня соревнований вслед за Фернандесом. Ученику Евгения Рукавицына удалось опередить соотечественников – двукратного чемпиона России Михаила Коляду и Александра Самарина, с которым Алиев неоднократно соперничал на юниорском уровне. Чемпионат Европы являлся заключительным этапом отбора на Олимпиаду для наших спортсменов, а так как квот у России было только две, а не три, как на еврофоруме, то одному из трио россиян перед поездкой в Корею была отведена участь первого запасного.

Порадовал публику латвиец Де-

нис Васильев, тренирующийся у знаменитого в недавнем прошлом швейцарского фигуриста Стефана Ламбьеля. Не обладая стабильными четверными прыжками, Васильев берет второй оценкой – его скольжение и вращения стали фирменной визитной карточкой. Фернандес – Алиев – Васильев – такую тройку после короткой программы у мужчин могли спрогнозировать только отчаянные фантазеры!

Произвольная программа особых сюрпризов не принесла. Фернандес, похоже, выстроил подготовку к сезону так, чтобы в идеальной форме подойти к выступлению на Олимпийских играх. И в Москве был уже похож на себя лучших образцов, когда обыгрывал и Ханю, и других соперников. Во всяком случае, сомнений, что именно Хавьеру в очередной раз достанется континентальное золото, у тех, кто видел выступления претендентов на подиум, не было практически никаких.

Буквально выстрадал награду Алиев. В заключительные полторы минуты его произвольной программы несколько раз казалось, что спортсмен

вот-вот упадет, но Дмитрий мужественно крутил все прыжки, дотягивал нужное количество оборотов во вращениях и изо всех сил старался не допустить падения уровней на дорожках шагов. Сдюжил. И стал лучшим из россиян. Больше того – вторым после испанского бога. Серебро с первой европопытки практически гарантировало уроженцу Ухты путевку на Олимпиаду. Бронзовая медаль досталась Михаилу Коляде, который вытеснил из тройки призеров Васильева. Чемпион России обладает одним из эффектнейших в мире лутцев в четыре оборота, но вот только «выезжает» далеко не всегда. Впрочем, медаль есть медаль, да еще второй год подряд – показатель стабильности. А это, как известно, признак мастерства. Третий российский фигурист Александр Самарин занял шестое место.

Михаил Коляда





Алина Загитова

Евгения Медведева



Однако отнюдь не мужской турнир является сейчас для российского любителя фигурного катания хэдлайнером каждого турнира. Начиная с 2014 года, планета только и делает, что пытается угнаться за российскими спортсменками. Сотникова и Липницкая, Туктамышева и Радионова, Погорилая и Сотскова... А еще Евгения Медведева стремительным метеором ворвалась в мировую элиту и на протяжении двух лет не проигрывала вообще. Нигде и никому. Однако стоило Жене получить травму, как ее место было занято подругой по школе «Самбо-70» и тренерскому

трио – Этери Тутберидзе – Сергей Дудаков – Даниил Глейхенгауз, Алиной Загитовой. 15-летняя улыбчивая девушка сначала принялась обновлять рекорды Евгении на юниорском уровне, а потом и повторила путь старшей подруги в мастерах. Причем, подкорректировала в лучшую сторону.

Медведева была вынуждена пропустить финал Гран-при и чемпионат России, где Загитова продолжила уникальную серию. Спортсменка первенствовала на всех стартах без исключения! На чемпионате Европы девушки впервые в сезоне сошли лицом к лицу. Можно только догадываться, какого труда стоило тренеру найти единственно правильное слово для каждой.

К сожалению, если у мужчин новые имена все-таки появляются, то про женское европейское фигурное катание можно сказать, что держится оно исключительно на россиянках. И, кажется, вечной Каролине Костнер. Уж сколько раз повторено, а только и по сей день актуальна фраза – если взять первые 12 мест на чемпионате России и заявить на Европу, в числе пятнадцати сильнейших будут абсолютно все.

В сезоне 2017/2018 третье место в сборной России вслед за Медведевой и Загитовой получила Мария Сотскова. Причем, получила – неправильное слово. Реутовчанка заработала его в жесткой конкурентной борьбе с нежелающими мириться с таким раскладом соперницами. Но Маша безупречно выступила в фи-

нале чемпионской серии Гран-при, где стала второй за Загитовой. Так они и претендовали на медали – трио наших красавиц и Костнер.

Короткая программа показала, что, вероятно, Евгения Медведева еще не восстановилась на сто процентов, но зная, как сама спортсменка любит соревноваться, сомнений, что ей этот старт, да еще в преддверии Олимпиады, необходим, не было никаких.

Однако не чисто исполненный аксель, и без того являющийся не самым любимым прыжком двукратной чемпионки мира, плюс оценка позволили Алине Загитовой поразмыслить о лидерстве. В текущем сезоне именно короткая программа Алины несколько раз давала сбой, но чемпионат Европы – не тот случай. Чистейшее исполнение всех элементов вкупе с высочайшими баллами за компоненты – и пожалуйста – личный рекорд. Больше 80 баллов за короткую ранее набирала только Медведева.

Блистательно откатала номер и Костнер, а вот Мария Сотскова не справилась с лутцем – упала. И все равно – разница в 10 баллов в пользу итальянки при таких прокатах выглядела некоторым перебором. Впрочем, надежда, пусть крохотная, на чисто российский пьедестал



Евгения Медведева  
Алина Загитова  
Каролина Костнер

у женщин все равно оставалась – не так часто в сезоне Каролина идеально исполняла обе программы, а Маша, наоборот – нередко прибавляла в произвольной.

Не успела московская публика остыть от жаркого противостояния девушек, как пришло время болеть за своих в парах. Спортивные пары «распределили» медали раньше остальных. Стартовый номер не в сильнейшей группе участников лишь раскрепостили Тарасову и Морозова. Их произвольная была исполнена без единой помарки, и после проката стало почти очевидно – догнать их другим россиянам едва ли реально. В идеальном состоянии с Евгенией и Владимиром могли бы поспорить Столбова и Климов, но... Опять это но. Не срослось. А у Забияко-Энберта произвольная изначально уступает соперникам. Хотя бы из-за отсутствия стабильного параллельного тройного сальхова. Лишь два оборота на протяжении всего сезона – не тот технический уровень, с которым реально бороться с лидерами, даже при чистом исполнении остальных элементов.

Вот так имевшие заключительный стартовый номер французы оказались виртуальными обладателями золотых медалей. Малое золото у Ванессы и Моргана было, оставалось добраться до большого. Для победы им необходимо было прокататься на уровне, лишь немного уступающем собственному максимальному результату, к тому

же показанному на командном турнире в Японии, где судьи обычно не скупятся на оценки, но подобный расклад вовсе не выглядел неверо-

ятным. Вот только хладнокровия французам все же не хватило. «Запоротый» каскад моментально снял вопросы о чемпионах Европы, а последовавшие вслед за ним многочисленные мелкие помарки, сильно сказавшиеся на общем впечатлении от проката, поставили под вопрос и французское серебро. Долгое время на специальных судейских мониторах, доступных в режиме онлайн телекомментаторам, итоговая сумма оценок Джеймс – Сипре колебалась между вторым и третьим местом, но в итоге, когда все девять арбитров выставили оценки за компоненты, скатилась и вовсе под результат Забияко – Энберта. Разница между бронзой и деревянной медалью составила неувольнимые – 0,01 балла. Это означало, что весь пьедестал в парном катании на чемпионате Европы в Москве стал российским!

В танцах на льду подобной окации с французскими фигуристами произойти не могло. На европейском льду Габриэлла Пападакис и Гийом



Ксения Столбова – Федор Климов  
Евгения Тарасова – Владимир Морозов  
Наталья Забияко – Александр Энберт



Александра Степанова – Иван Букин

Тиффани Загорски – Джонатан Гурейро

Сизерон вот уже три года не знают себе равных, да и на мировом конкурируют разве что с олимпийскими чемпионами Ванкувера Тессой Вирчу – Скоттом Мойром. Ледовые спектакли Габи и Гийома каждый год вызывают у зрителей новые восторги, а раздающиеся изредка голоса, что стиль, проповедуемый дуэтом, когда-то должен приестся, тонут в хоре почитателей contemporary.

Даже намек на сенсацию не было на московском льду. Уверенно выиграв оба танца – короткий и произвольный, во втором еще и обновив

высшее мировое достижение, Пападакис и Сизерон стали трехкратными. А вот за их спинами было нескучно.

Вдохновенно откатав короткий танец, который специалисты признали очень удачным еще на предсезонных контрольных прокатах сборной России в Сочи, промежуточное второе место заняли Александра Степанова – Иван Букин, обошедшие семикратных чемпионов России Екатерину Боброву – Дмитрия Соловьева. И вот это тянуло на сенсацию. Танцы льду – самый консервативный вид фигурного катания, и так просто, да еще перед главным стартом четырехлетия первый и второй

номера сборной местами не меняются. К тому же Боброву и Соловьева оставили позади себя и опытные итальянцы Анна Каппеллини – Лука Ланотте, вытеснив лидеров российской команды за пределы тройки.

На произвольный танец – шикарную драматическую постановку о любви молодого человека к незрячей девушке, в итоге оказывающейся сном, Екатерина и Дмитрий выходили без права на ошибку. И справились. Сказался и опыт – спортсмены 17 лет катаются вместе, и мастерство – зал буквально боялся дышать, внимая каждому жесту. Лучшие баллы в карьере позволили российскому танцевальному дуэту восстановить статус-кво и выиграть серебряные медали чемпионата Европы. Степановой – Букину досталась бронза. А некая горечь от возможно упущенного второго места компенсировалась тем, что молодые фигуристы сумели дважды обойти Каппеллини – Ланотте – экс-чемпионов мира и первый номер команды Италии, а это серьезный успех.

И вот разогретая публика дождалась главного действия. Женское одиночное. Тот самый вид, на который билеты стали большим дефицитом еще в декабре. В группе сильнейших первой из претенденток на пьедестал стартовала 17-летняя Мария Сотскова. Допустила одну лишь ошибку – упала с тройного лутца. На тот момент мало кто подозревал, что это падение не позволит Маше выбрать десятибалльный гандикап от Каролины Костнер, хотя итальянка

сделала всё возможное, чтобы проиграть. Два падения, лишней прыжок, много мелких огрехов – техникой Костнер отстала от Сотсковой на 13,5 баллов. Вот только на компонентах Каролины ее прокаты, похоже, не сказываются. Чисто или не очень катается пятикратная чемпионка Европы, но ее вторая оценка стабильно остается на уровне лучшей мировой тройки. Когда на табло зажглась итоговая сумма Каро, стало понятно – она в 11-й раз подряд на пьедестале чемпионата Европы! Уникальное достижение, сравнимое с шестью золотыми Фернандеса.

Впрочем, о Костнер забыли почти моментально, едва Загитова появилась на льду. Уроженка Ижевска довела исполнение произвольной программы на музыку из балета «Дон Кихот» почти до зеркального блеска. Алина – единственная фигуристка в мире, кто все прыжковые элементы программ – короткой и произвольной – исполняет во второй половине прокатов, получая за это 10-процентную надбавку к базовой стоимости каждого элемента. 157,97 балла! Личный рекорд и второй результат в истории. После Медведевой.

Надо было видеть, с какой решимостью Женя, последним стартовым номером ринулась в бой. «Всех порву!» – читалось на лице спортсменки. Вот только опередить Алину возможности в этот день не было. Отставание в базе по технике, еще не звенящая форма и, как следствие, не столь иде-

альные приземления как у подруги-соперницы – и к титулу двукратной чемпионки Европы Жене пришлось добавить «экс». Зал буквально неистовствовал, но помочь фигуристке не мог. Медведева стала только второй.

У России золото и серебро! ●



Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев  
Габриэлла Пападакис – Гийом Сизерон  
Александра Степанова – Иван Букин

Всего же на чемпионате Европы в Москве российская сборная завоевала 9 медалей из 12-ти — 2 золотые, 4 серебряные, 3 бронзовые



Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев



# «КОНФЕТНЫЙ ПЕРИОД»



# В ГОРОДЕ КОНФЕТ

**В КОНЦЕ ЯНВАРЯ, ВСЕГО ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО ОЛИМПИАДЫ В ПХЕНЧХАНЕ, В САРАНСКЕ, КОТОРЫЙ ЗНАМЕНИТ СВОИМИ ВКУСНЫМИ КОНФЕТАМИ И НЕ ТОЛЬКО, ПРОШЕЛ ЮНИОРСКИЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ, ОПРЕДЕЛИВШИЙ СОСТАВ СБОРНОЙ СТРАНЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЮНИОРСКОМ ПЕРВЕНСТВЕ МИРА В СОФИИ. ГЛАВНЫЙ ИТОГ СМОТРА СИЛЬНЕЙШИХ ЮНИОРОВ РОССИИ: ЕСЛИ В БЛИЖАЙШИЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА ВСЕ СДЕЛАТЬ ГРАМОТНО И ПО ПЛАНУ, НА СЛЕДУЮЩЕЙ ОЛИМПИАДЕ НАШИ ФИГУРИСТЫ БУДУТ БОРОТЬСЯ ЗА ЗОЛОТО НЕ В ОДНОЙ, А ВО ВСЕХ ДИСЦИПЛИНАХ.**

✎ Андрей СИМОНЕНКО, РИА Новости специально для «МФК»

📷 Юлия КОМАРОВА, Михаил ШАРОВ

## «ЧТО ТАМ ИНТЕРЕСНОГО, В ОЛИМПИЙСКИЙ СЕЗОН?»

Именно такой фразой один знакомый отреагировал на мое сообщение посетить юниорское первенство страны. Принято считать, что в год, когда основные тренерские силы брошены на подготовку олимпийской команды, юниоры оказываются несколько в тени. Но это оказалось совсем не так. В Саранск приехала Этери Тутберидзе, и это, несмотря на то, что до

Олимпиады, к которой готовились Евгения Медведева и Алина Загитова, оставались считанные недели. Наверное, тренер могла бы прислать Сергея Дудакова или Даниила Глейхенгауза – но появилась сама вместе с учениками – будущими чемпионами России среди юниоров. Стоит ли потом удивляться, что подопечные Тутберидзе при каждой удобной воз-

можности стараются отблагодарить тренера, который юным фигуристам уделяет столько же внимания, как и олимпийским надеждам?

Точно так же, оставив в Москве готовящуюся к Олимпиаде Марию Сотскову, выводила в Саранске на лед ученика Артура Даниеляна тренер Елена Буянова. Наконец, на юниорском первенстве появилась сама Татьяна Анатольевна Тарасова. Видели бы вы, какими горящими глазами смотрели на Тарасову местные детишки, окружая ее каждый раз, когда она выходила с катка, покидая свое почетное место в первом ряду!







Алексей Ерохов



Роман Савосин



Артур Даниелян

## ЮНОШИ: поколение NEXT

Открывали первенство России состязания юношей. Как известно, в короткой программе четверных прыжков они не исполняют, отчего результаты, как правило, оказываются довольно ровными, хотя подчас и неожиданными. Ведь с тройными прыжками сейчас справляются все уважающие себя юниоры, а дальше в дело вступает техническая оценка, которая тем выше, чем аккуратнее и чище исполнены элементы. Поэтому в короткой программе первое место занял Даниелян, которому всего месяц назад, 17 декабря, исполнилось 14 лет. Фигурист, выросший в Волгограде и переехавший два года назад в Москву тренироваться в ЦСКА, дебютировал на юниорском первенстве страны и сразу оказался в лидерах, исполнив лучше всех технический набор из тройного акселя, каскада тройной лутц – тройной тулуп и тройного флипа. Кстати, перспективный спортсмен должен был выступить на первенстве России еще год назад, но помешала травма. А сейчас все сложилось, и Даниелян в короткой программе опередил фа-

ворита, которым на этом старте считался Алексей Ерохов.

Впрочем, в произвольной программе все встало на свои места. Ерохов, ученик Этери Тутберидзе, за плечами которого опыт выступлений на взрослых чемпионатах России, владеет четверными прыжками – тулупом и сальховом. В Саранске в произвольном прокате Леша дважды прыгнул тулуп и этого хватило для уверенной победы. Чисто прокатал произвольную программу с двумя четверными прыжками и Роман Савосин, что позволило ученику Алексея Четверухина подняться с промежуточного седьмого места, которое он занимал из-за ошибки в короткой программе, на итоговое второе. Третьим стал Даниелян, который из-за отсутствия четверного прыжка хоть и не смог побороться с более опытными и старшими соперниками за победу, но проявил себя достойно. Запомнились и несколько других спортсменов с очень яркими и интересными программами – Егор Мурашов, Егор Рухин, Даниил Самсонов...



Главный вывод по итогам состязаний в мужском одиночном катании такой: в самом проблемном российском виде фигурного катания есть юниоры, которые готовы выйти на взрослую арену и составить конкуренцию уже сейчас, а есть и совсем новое поколение фигуристов, которое впитало современные тенденции. У них в программах прыжки – словно продолжение других элементов, на них не заходят, как на запуск космонавта. Конечно, прогнозы – дело неблагодарное, но именно с появлением поколения next с особым нетерпением ждем ближайших лет и надеемся, что наши мужчины вновь будут бороться за золото главных мировых турниров.



Александра Трусова



Алена Косторная

Станислава Константинова

## ДЕВУШКИ: забег наперегонки

В женском одиночном катании разница между юниорами и взрослыми совсем небольшая – если она есть вообще. Например, Алина Загитова в 2017 году стала чемпионкой мира среди юниоров, а меньше чем через календарный год выиграла Олимпийские игры. Поэтому к этой дисциплине на первенстве страны было приковано особое внимание – ведь очень вероятно, что в Саранске выступали спортсменки, которые в ближайшее время будут наступать на пятки нынешним лидерам.

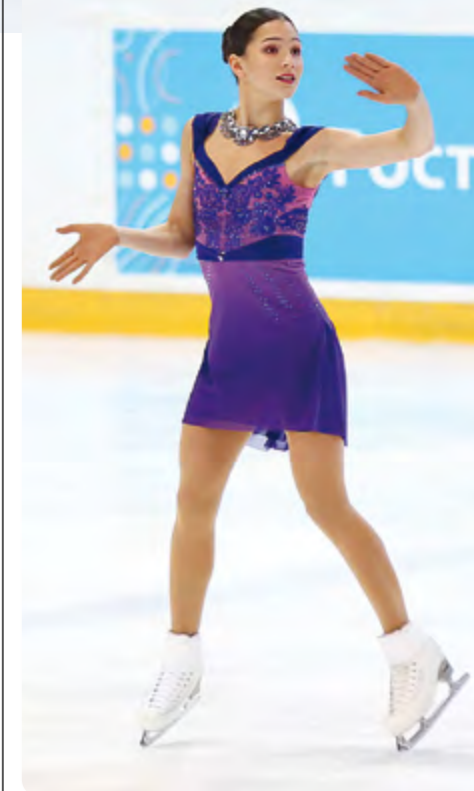
Никакой сенсации не было в том, что солировали на соревнованиях фигуристки группы Тутберидзе. На финал Гран-при, который состоялся в Нагое, путевки забронировали сразу четыре ее спортсменки – Александра Трусова, Алена Косторная, Анастасия Тараканова и Дарья Паненкова. Эти девушки и в Саранск приехали главными претендентками на пьедестал. Но легкой дороги к медалям не получилось. Основную конкуренцию должны были составить девушки из Санкт-Петербурга – и в первую очередь Станислава Константинова, которая на взрослом чемпионате России мощно откатала произвольную программу и заняла четвертое место, став первой запасной на чемпионат мира и Олимпийские игры. Прогнозировалось и соперничество с Анастасией Губановой, которая на взрослом национальном первенстве была шестой.

Именно Губанова в короткой про-

грамме смогла вклиниться в стройную шеренгу учениц Тутберидзе, заняв второе место между Трусовой и Косторной. А вот Константинова, оставшись без каскада, оказалась лишь 13-й. Причем, могла бы опуститься ниже, если бы судьи не поставили ей самые высокие компоненты среди всех участниц.

Впрочем, в произвольной программе за чистой прокат Константинова получила вторую оценку дня – 139,87 балла. Опередила ее только Косторная (141,63). Третьей по произвольному катанию стала Трусова (137,84). Но Александре, пытавшейся исполнить четверной сальхов (пока неудачно), хватило запаса для того, чтобы занять итоговое первое место. Косторная стала второй. А Настя Губанова, с оценкой по произвольному прокату 133,82, осталась четвертой, уступив третью строчку Константиновой.

Все эти цифры приведены не случайно. Нетрудно заметить, что они соответствуют оценкам первой шестерки взрослых чемпионатов мира и Олимпийских игр. А это значит, что в нашем женском одиночном катании есть перспективы, есть колоссальная конкуренция, которая, можно не сомневаться, позволит расти и нынешним лидерам, и тем, кто их пытается догнать. Причем, наперегонки бегут не только те, чьи фамилии перечислены в этой статье. На высоком уровне в Саранске катались абсолютно все фигуристки. «Выстре-



лить» может любая – что подтверждает пример Загитовой, которая всего за два года до олимпийской победы на первенстве России-2016 в Челябинске значилась только девятой.

## ПАРЫ: главное – стабильность

Юниорское и взрослое парное катание, как утверждают специалисты – два разных вида спорта. Поэтому строить прогнозы – это как на ромашке гадать. Правильнее говорить о том, что мы имеем сейчас. А в Саранске мы увидели крепкую спортивную пару Дарью Павлюченко и Дениса Ходыкина, которые чисто исполнили обе программы и заслуженно выиграли. Тренирует ребят Сергей Доброскоков, который не скрывал, что хорошее выступление в Саранске было одной из главных целей, которые спортсмены поставили перед собой. По словам тренера, чтобы подготовиться к юниорскому первенству России, Даша и Денис даже не ходили на чемпионат Европы в Москве – работали на катке чуть ли не самостоятельно. И эта работа плюс настрой принесли результат.

После короткой программы, в которой у юниоров, как правило, отрывы небольшие, шансы на пьедестал име-

ли с десяток дуэтов. Но допрыгнуть до третьей ступени в итоге смогли занимавшие 11-е место после первого вида Полина Костюкович и Дмитрий Ялин. Зрители, которые предпочли выступлениям пар первой разминки произвольной программы обед, не увидели четверной подкрутки, каскада «тройной сальхов – ойлер – тройной сальхов», а также остальных элементов, которые Полина и Дима исполнили чисто. В этом сезоне спортсмены уже побеждали на юниорском этапе Гран-при. Поэтому на чемпионат мира среди юниоров в Софию поедут с четким осознанием того, что и в короткой программе нельзя ошибаться.

Второе место заняла еще одна пара из Санкт-Петербурга – тренеров Великовых – Анастасия Мишина – Александр Галлямов. Мишина раньше выступала с Владиславом Мирзоевым, была серебряным призером юниорского первенства мира-2016. Но после начались проблемы,

партнер травмировался, пара распалась. Настя начала кататься с бывшим одиночником, который за два года сменил двух партнерш – но именно с третьей, судя по всему, нашел то, что нужно.

Относительное разочарование вызвало выступление двух других петербургских пар Александры Бойковой – Дмитрия Козловского, Дарьи Кварталовой – Алексея Святченко, а также трех пермских дуэтов, в первую очередь, серебряных призеров финала Гран-при среди юниоров Аполлинии Панфиловой – Дмитрия Рылова. Кварталовой – Святченко помешали прокататься без помарок травмы и болезни, а Панфилова – Рылов объективно уступали соперникам по технике прыжков. Главный минус юниорских пар – отсутствие стабильности в прокатах. Плюс, что юниорских пар в России стало больше, и это теперь представители не только Перми.



**ПАРЫ:**  
Анастасия Мишина – Александр Галлямов  
Дарья Павлюченко – Денис Ходыкин  
Полина Костюкович – Дмитрий Ялин



**ТАНЦЫ:**  
Софья Шевченко – Игорь Еременко  
Анастасия Скопцова – Кирилл Алешин  
Арина Ушакова – Максим Некрасов

## ТАНЦЫ: смотреть на будущее с оптимизмом

Что касается юниорских танцев на льду, то Россия сейчас сильна, пожалуй, как никогда. Если судить по финалу юниорского Гран-при, то четыре танцевальных дуэта представляли нашу страну, два из них заняли места на пьедестале. Анастасия Скопцова – Кирилл Алешин завоевали золото, а Софья Полищук – Александр Вахнов – бронзу. Софья Шевченко – Игорь Еременко в

Японии стали 4-ми, а Арина Ушакова – Максим Некрасов – пятыми.

На юниорском первенстве России расстановка дуэтов оказалась несколько иной. Лидерство Скопцовой – Алешина сомнению не подлежало. Эта пара из всех вышеперечисленных выглядит по-взрослому, самая техничная, только у нее все элементы в произвольной программе соответствовали четвертому уровню сложности.

За второе и третье места развернулась серьезная борьба, в которой значение имели десятые доли балла. В итоге Шевченко и Еременко – третьи после короткого танца – поднялись на итоговое второе место, а Ушакова и Некрасов с промежуточного пятого прыгнули на третье. Полищук и Вахнов, став четвертыми в обеих программах, на четвертом и остались.

Итоги прошедшего первенства страны без всякой натяжки позволяют смотреть с оптимизмом в будущее. Если на взрослом уровне российские фигуристы доминируют только в одном виде – женском одиночном катании, то юниорам уже на предстоящем чемпионате мира вполне по силам замахнуться на пьедестал во всех четырех видах. Главная задача тренеров, сохранить то, что имеем, продлить этот «конфетный период» на уровне мастеров. Кто-то возразит, что задача трудновыполнимая, ведь юниоры – не мастера. Но если получается у девочек, то почему не может получиться у других?

Столица Мордовии в очередной раз проявила себя по-настоящему душевным городом. Только здесь фигуристам кидают на лед шоколадки и конфеты – причем после каждого выступления, вне зависимости, откуда спортсмен, хорошо или плохо катался. Только тут во дворце спорта есть знаменитый, наверное, уже на всю страну буфет, где можно вкусно поесть на какие-то «смешные» по столичным меркам деньги. Без всякого преувеличения, «конфетный» город провел состязания на высоте – и общество российского фигурного катания совсем скоро сюда вернется. Как объявил на жеребьевке соревнований главный судья, вице-президент ИСУ Александр Лакерник, по решению Федерации следующий взрослый чемпионат России примет Саранск, правда, уже в новом, более вместительном и современном ледовом дворце. Жизнь не стоит на месте!



**ГАЛИНА ГОЛУБКОВА,**  
старший тренер юниорской сборной России:

«На юниорском первенстве России в соревнованиях мальчиков нас порадовал Артур Даниелян. Мы дали ему этап юниорского Гран-при, он выступил не совсем удачно по результату, но оставил приятное впечатление. На судейском разборе на этого спортсмена многие обратили внимание, отмечали его скольжение, постановку программ. Артур только в этом году стартовал на международной арене, но уже продемонстрировал владение тройным акселем. Поэтому надеемся на его удачное выступление на чемпионате мира в Болгарии, которое пройдет в начале марта.

Нужно отметить Даниила Самонова, очень способный мальчик, с интересными программами, но пока на чемпионат мира среди юниоров он попасть не может, это наше следующее поколение.

Алексей Ерохов и Роман Савосин выступали на чемпионате страны, на следующий год эти ребята могут составить конкуренцию нашим лидерам. У Ерохова два стабильных четверных прыжка, на тренировках он исполняет третий – риттбергер. Думаю, что на юниорском чемпионате мира при чистых прокатах обеих программ Леша может претендовать на медаль высшей пробы.

Девочки очень радуют – Александра Трусова, Алена Косторная, Станислава Константинова, которая является запасной и на взрослом чемпионате мира. Мы рассчитываем, что в Софии спортсменки покажут уровень не хуже, чем на Олимпийских играх. Тем более Саша Трусова недавно на финале Кубка России чисто исполнила четверной сальхов. Фигуристка и раньше включала в программы этот прыжок, наконец-то он ей покорился.

Вообще, уровень юниорского первенства России в женском одиночном катании такой, что любую из 18 участниц можно было бы послать на первенство мира, где спортсменка боролась бы за самые высокие места.

В парном катании отмечу Ана-

стасию Мишину и Александра Галлямова, которые стали вторыми. Ребята совсем недавно катаются в паре. Мы им дали возможность выступить на международных соревнованиях, чтобы заработать необходимый минимум. И не ошиблись. Что касается Полины Костюкович и Дмитрия Ялина, то они неудачно откатали короткую программу в Саранске, но боролись в произвольной, в итоге заняли третье место. Спортсмены с тройными прыжками, четверной подкруткой, с характерами, как показал прошедший чемпионат. Приятно, что у нас сейчас есть 7-8 юниорских пар, которые стабильно прыгают тройные – такого не было давно. Да, некоторым дуэтам надо поработать над качеством. Но если оглянуться назад, то совсем недавно и в мире юниорских пар с тройными насчитывалось единицы.

Чемпионы России Даша Павлюченко – Денис Ходыкин на международной арене вышли первый год, но мы уже надеемся на их достойное выступление в Софии. На первенстве России спортсмены выглядели лучше, чем на финале Гран-при. Следовательно, прибавляют.

Все три танцевальные пары, которые поедут на юниорский мир, участвовали в финале юниорского Гран-при, хорошо выступили на своих этапах серии. Это о многом говорит. Соня Шевченко – Игорь Еременко, Арина Ушакова – Максим Некрасов показали интересные программы и откатались чисто. Настя Скопцова с Кириллом Алешиним будут бороться за золото, хотя борьба с американской парой Кристина Каррейра – Энтони Пономаренко предостит непростой. Тем не менее, в финале наши ребята соперников обыгрывали.

Хочу добавить, что все фигуристы, отобравшиеся на юниорский чемпионат мира, постоянно находятся под нашим контролем, к ним приезжают и технические специалисты, и судьи. Теперь всё будет зависеть от тренеров – насколько правильно они подведут учеников к главному старту. ●





## Виктор Кудрявцев:

*«Первенство России показало, что тренеры и спортсмены двигаются в верном направлении»*

В ЯНВАРЕ В САРАНСКЕ ПРОШЛО ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ. СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ВЫСТУПЛЕНИЯ МОЛОДЫХ СПОРТСМЕНОВ НА ПЕРВЕНСТВЕ СТРАНЫ ПОДЕЛИЛСЯ КОНСУЛЬТАНТ НАШЕЙ СБОРНОЙ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР И РОССИИ ВИКТОР КУДРЯВЦЕВ.

Ольга ЕРМОЛИНА

Юлия КОМАРОВА, Михаил ШАРОВ

## «Нашим юношам пока не хватает харизмы»

– Как консультанту сборной мне было интересно наблюдать за соревнованиями юношей. Что, прежде всего, я отметил: программы мальчиков, особенно младшего возраста, по композиции отличаются от тех, что показывают старшие фигуристы. Видно, что идет работа над скольжением, катанием, композиционным построением, практически все элементы исполняются на связках, переходах, шагах. То есть направление, выбранное тренерами вместе с хореографами и специалистами, правильное. Но пока в этих программах, на мой взгляд, не хватает содержания, преподнесения, презентации, а спортсменам недостает харизмы и темперамента. Ребятам нужно не только справляться с элементами программ, но и раскрывать содержание, чувства, настроение музыки, под которую они катаются. Это играет очень большую роль. Когда программа будет не просто исполнена чисто, а наполнена энергетикой фигуриста, его пониманием музыки, к примеру, музыки Рахманинова или Скрябина, то это захватит зрителей и будет высоко оценено судьями.

Если говорить конкретно по технике, то мне кажется, что мальчики пока не перестроились, чтобы усложнять прыжковые элементы программ. Им не хватает уверенности в себе, осознания того, что они могут делать многооборотные прыжки. А это надо воспитывать с детства. Чтобы получались четверные, надо очень мощно заходить и прыгать тройные. Без остановки перед прыжком, исполнять с хода, на большой скорости. Если в таком ключе будет выполняться тройной, то и четверной не составит проблемы сделать. А сейчас мы зачастую видим, что скорость на тройных прыжках слабая, потому впоследствии и четверные сложно выкрутить. Попутно замечу, что направление прыжков должно быть в ту же сторону, куда едет спортсмен в программе. Тогда и прыжок получится зрелищный, пролетный, а самое главное – появится выезд с прыжка, за что судьи всегда поставят плюсы. Хороший длинный



Илья Яблоков

Егор Рухин

Матвей Ветлугин

выезд на скорости позволит делать после прыжка шаги, и это сделает элемент эстетически красивым, а не лишь бы исполненным. Это, кстати, касается не только прыжков.

Не могу сказать, что первенство России открыло новые имена в нашем мужском катании. Фамилии Алексея Ерохова, Романа Савосина и юного Артура Даниеляна были известны. Тем не менее я бы отметил и других юношей – Илью Яблокова, Егора Рухина, Матвея Ветлугина, чьи программы мне запомнились. А ведь это тоже очень важный момент, когда, уходя с соревнований, вспоминаешь какие-то программы. Иными словами, помимо технической составляющей, необходимо работать со спортсменами над актерским мастерством. Фигурное катание – такой вид спорта, где без этого не обойтись. Над этим нужно думать тренерам с самого начала. Пусть даже легкая программа, но она должна запоминаться, фигурист

должен не просто чисто кататься, но и отыгрывать программу как актер. К этому нужно приучать спортсмена с самого начала, чтобы затем на протяжении спортивной карьеры эти качества совершенствовать. Пока, на мой взгляд, у мальчиков это еще недостаточно развито. А между тем, я считаю, что работа над актерским мастерством должна быть отдельным разделом комплексной учебной работы.



Виктория Васильева



Дарья Паненкова



Анастасия Тараканова

## «Тренеры пар из Санкт-Петербурга продвинулись вперед»

– В состязаниях спортивных пар победу одержали москвичи, ученики Сергея Доброскокова – Дарья Павлюченко – Денис Ходыкин. Серебро и бронзу завоевали спортсмены из Санкт-Петербурга, подопечные группы Великовых – Анастасия Мишина – Александр Галлямов и Полина Костюкович – Дмитрий Ялин. В этой связи нужно сказать, что в этом сезоне фигуристы из Петербурга значительно продвинулись вперед. У лидеров появилась уверенность в прыжках. Причем, партнеры исполняют не один, а два параллельных тройных в программе. Пара Сергея Доброскокова делает комбинацию – тройной сальхов – тройной тулуп, а на тренировках разучивают и пробуют тройной флип. Вместе с четверной подкруткой, которая также значится в планах, это серьезная заявка.

ми спортсмены сделают правильные выводы на будущее.

Несколько сбавили обороты пермские дуэты. Хотя в этом сезоне парам из Перми были поставлены интересные программы, помогал спортсменам Николай Морозов. В хореографическом плане фигуристы прибавили, но качество прыжковых элементов, по-прежнему, оставляет желать лучшего. Многие девочки не справляются с прыжками, и чтобы изменить это, с ними нужно заниматься отдельно. Думаю, что проблема не в том, что спортсменки неспособны, а просто мало уделяют внимания, мало работают над прыжками. Было бы желание, освоить можно все. А нет прыжков, и не смотрится программа в целом.

Если же подводить итоги состязаний спортивных пар, то радует, что у нас появилось много перспективных интересных дуэтов, которые сразу вышли в лидеры. Эти юниорские пары могут быть отмечены на чемпионате мира среди юниоров. Но самое главное, что парное катание развивается не только в Москве и Перми, возродились центры в Петербурге. Надеюсь, их примеру последуют и другие города. Стали громче заявлять о себе молодые тренеры, которые работают рядом с опытными специалистами. И такая преемственность, появление новых школ разного стиля станет залогом общего успеха. ●

доказала всем, что не случайно является запасной в нашей олимпийской команде. И включая ее в состав, тренерский совет и ФФКР приняли правильное решение.

Что касается Алены Косторной, то эта девочка как будто создана для фигурного катания. Легкое скольжение, красивые руки, жесты, позиции. Видно, что природа ее одарила. Все это не поставить и не натренировать. У нее это идет изнутри, от души. Яркая. Естественная. И при этом спортсменка с сильным характером.

Помимо названных фигуристок, есть большая группа спортсменок, которые в будущем могут показать результат. Анастасия Тараканова, Анастасия Губанова, Дарья Паненкова, Анна Щербакова, Виктория Васильева, другие. Вике Васильевой досадное падение в конце произвольной программы не позволило подняться выше. И эта ошибка вызвана недостатком опыта. Аня Щербакова не продемонстрировала весь потенциал, поскольку не восстановилась после травмы. Но все эти спортсменки, как, впрочем, и остальные участницы – сильны. И главная задача – сохранить их потенциал, грамотно распределить нагрузки по годам, сделать правильную работу в переходный период, чтобы девочки не потеряли мотивацию, не пропало желание тренироваться, чтобы мы их не потеряли.

## «Большая группа фигуристок претендовала на место в тройке»

– Первенство России у девушек, на мой взгляд, было даже сильнее, чем чемпионат мира. Потому что практически все участницы обладали высоким уровнем техники и стабильно, практически без серьезных ошибок, катали обе программы. Большая группа фигуристок претендовала на место в тройке. То есть конкуренция в сборной очень высокая, а если есть конкуренция – движущая сила в любом деле, то это приведет к всплеску результатов, что мы и наблюдаем сейчас. В нашей стране, как ни в какой другой, очень много сильных фигуристок, есть из кого выбирать. Все эти спортсменки владеют сложными элементами, у них есть стабильность и качественное катание.

На первенстве России мы увидели Александру Трусову, которая сделала четверной сальхов. Это сви-

детельствует о том, что в ближайшее время ее примеру последуют другие спортсменки. Я видел на тренировках, в том числе и в Саранске, ее удачные попытки исполнения четверного сальхова, с хорошим выездом.

Кого бы я отметил еще? Во-первых, Алену Косторную и Станиславу Константинову. Константинова показала свой сильный характер и настоящие бойцовские качества, что особенно ценится в спорте. Даже будучи 12-й после короткой программы, допустив серьезный срыв, она собралась и в итоге вошла в тройку призеров. Это говорит о ее высоком спортивном мастерстве. Было видно, что спортсменка подошла к старту в хорошей форме. А причина сбоя могла быть любой – банально недопала или некомфортно чувствовала себя в тот момент. Но важно, что спортсменка не опустила руки, а



Алена Косторная



Анастасия Мишина – Александр Галлямов

Российские фигуристы на зимних Олимпийских играх-2018 в Корее завоевали 3 медали – золотую и две серебряные. Первую медаль высшей пробы олимпийской сборной России принесла 15-летняя Алина Загитова – чемпионка Европы-2018, чемпионка мира среди юниоров-2017. Евгения Медведева – двукратная чемпионка мира и Европы стала второй. Обе спортсменки до личных соревнований участвовали в командном олимпийском турнире на льду Gangneung Arena, где вместе с Михаилом Колядой, Екатериной Бобровой – Дмитрием Соловьевым, Евгенией Тарасовой – Владимиром Морозовым и Натальей Забияко – Александром Энбертом поднялись на вторую ступень пьедестала, уступив лишь опытной сборной Канады. В отличие от соперников сборная наших фигуристов в Корее состояла в основном из новичков. За исключением Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьева, все остальные дебютировали на Олимпийских играх.

# КОМАНДА



# МОЛОДОСТИ НАШЕЙ

Сравнивать медальные результаты наших фигуристов на Играх в Корее с итогами Сочи, где было 5 медалей, не стоит. Поскольку обстановка, в которой проходила подготовка к Олимпийским играм в Пхенчхане, была совершенно иной. До последнего момента наши атлеты не знали, поедут ли на Игры вообще. Российские спортсмены выступали без флага и гимна под названием OAR (олимпийские атлеты из России). К тому же, после чемпионата Европы накануне Игр сборная России по фигурному катанию лишилась двух сильных пар – спортивной и танцевальной. Без объяснения каких-либо причин Ксения Столбова и Иван Букин не получили приглашения от МОК участвовать в Олимпийских играх.

✍ Олесь КОМАРОВА, Екатерина КУЛИНИЧЕВА

📷 Андрей ГОЛОВАНОВ, Сергей КИВРИН, Карстен БИЛИНГ

## КОМАНДНЫЙ ТУРНИР



9  
февраля

Олимпийские соревнования по фигурному катанию стартовали командным турниром, который проводился всего второй раз.

Впервые эти состязания включили в программу Олимпийских игр четыре года назад в Сочи. Российская сборная фигуристов тогда, на домашнем льду, завоевала золотые олимпийские медали. В составе были опытные спортсмены во главе с Евгением Плющенко, которые участвовали в Олимпиадах не один раз, и новички. Сборная России образца 2018 состояла в основном из дебютантов, если не считать танцоров Екатерины Бобровой и Дмитрия Соловьева, которые прошли Ванкувер-2010 и Сочи-2014.

Командный турнир в Корее открылся короткой программой у мужчин. Еще до начала соревнований стало известно, что его пропустит олимпийский чемпион японец Юдзуру Ханю, но и без него сильных участников было немало. Первый вид программы сложился драматично, спутав все предварительные расклады. Особая атмосфера Олимпийских игр и совершенно иной уровень давления сказались на выступлении многих спортсменов, в числе которых был один из фаворитов Игр американец Натан Чен, не справившийся с прокатом и набравший почти на 20 баллов меньше своего лучшего результата в сезоне. Не удалась короткая программа и россиянину Михаилу Коляде: фигурист дважды упал и выполнил только одиночный аксель. В результате после первого вида два претендента на медали командных соревнований – сборные России и США оказались

за пределами первой тройки.

Лучший результат в короткой программе показал японец Шома Уно, героем дня стал фигурист из Израиля Алексей Быченко, занявший благодаря безошибочному прокату второе место. Третье занял канадец Патрик Чан: экс-чемпион мира не обошелся без ошибок, но они оказались не такими серьезными, как у конкурентов.

Следом за мужчинами на лед Gangneung Arena вышли спортивные пары. Двукратные чемпионы Европы, бронзовые призеры чемпионата мира Евгения Тарасова – Владимир Морозов сумели в самый нужный момент выдать лучший прокат короткой программы на музыку Сергея Рахманинова. После выступления учеников тренер пары Нина Мозер рассказала, что Женя с Володей буквально рвались на лед, были настолько собранными и сосредоточенными, что, имея на руках повременное расписание, ни разу не взглянули на экран телевизора, не заметили, что соревнования

задерживаются, и пары стартуют с опозданием.

– Они были в таком состоянии, что даже не поняли, что происходило до них. Сегодня была масса забавных ситуаций, когда, согласно расписанию, Володя вышел уже в коньках, не обратив внимания на то, что соперники еще разминаются, на льду катаются итальянцы Дела Моника и Гуаризе и предстоит заливка. Увидев мой удивленный взгляд, Володя сказал: «Так ведь по расписанию наш выход». Пришлось ему вернуться в раздевалку, снять коньки. И в этот момент мне стало ясно, что ребята так хотят на лед! Они и в самом деле были хорошо готовы, – комментировала Мозер.

Вторыми в короткой программе стали двукратные чемпионы мира Мэган Дюамель – Эрик Рэдфорд, благодаря чему сборная Канады вышла в лидеры в общем зачете соревнований. Алена Савченко – Брюно Массо замкнули тройку: подняться выше сильному дуэту из Германии помешало падение партнерши с выброса.





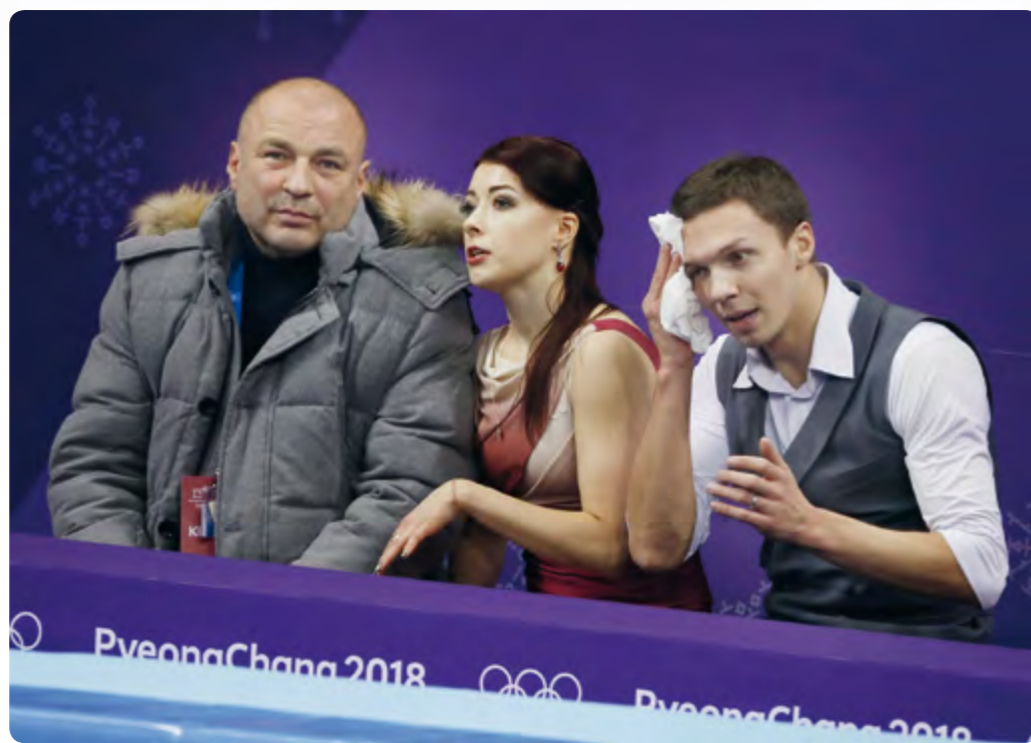
11

февраля

Второй соревновательный день командного турнира открыли танцоры. Короткий танец предсказуемо выиграли олимпийские чемпионы Ванкувера канадцы Тесса Вирчу – Скотт Мойр, за ними расположились американцы Майя и Алекс Шибутани, российский танцевальный дуэт Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев стали третьими, уступив Шибутани менее балла.

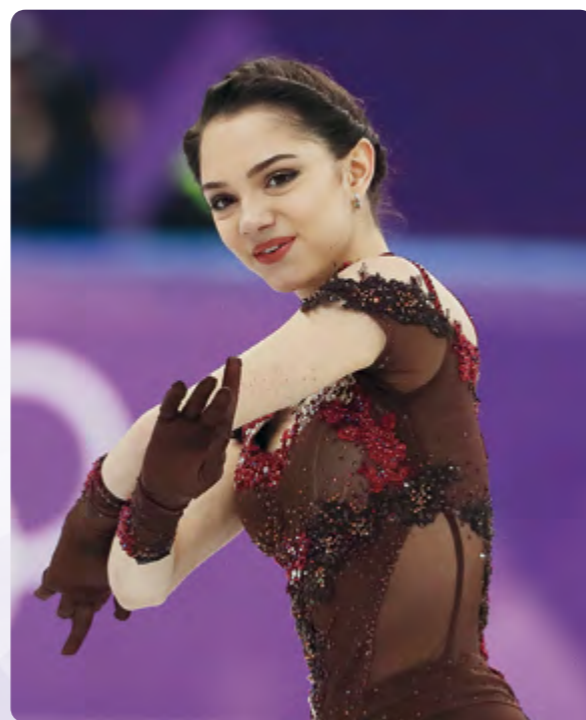
Катя и Дима на этой Олимпиаде были самыми опытными фигуристами нашей команды. На сочинских Играх в составе сборной России они завоевали золото. Поэтому в Корею им выпала роль «забойщиков», которые должны повести за собой остальных, своей уверенностью внушить и передать такой же настрой остальным спортсменам. Кстати, именно Катя Боброва была выбрана капитаном нашей олимпийской сборной фигуристов. С этими обязанностями она отлично справлялась на командных турнирах World Team Trophy. И готова была приступить к своей капитанской работе и в Корею.

– Мне многие писали, почему я не присутствую с самого начала командных соревнований. Но мы в это время летели из Японии, где у нас был сбор. Конечно, я старалась держать связь с ребятами, отвечала на их вопросы, как вести себя в олимпийской деревне, вообще, как все там устроено. В принципе, особой разницы нет. Кормят здесь нормально. Единственное, перед соревнованиями мне пришлось встать в 3 утра, потому что была ранняя тренировка. Я привыкла поздно



ложиться и рано вставать. Но 3 утра – даже не знаю, утро это или вечер. Мы не стали моделировать ситуацию с ранними подъемами на сборе в Японии, подумали, что так будет лучше – продержимся. Да, приходится заставлять себя ложиться рано, – объясняла фигуристка.

Программу второго соревновательного дня продолжила короткая программа у одиночников. Благодаря высочайшему качеству прокатов эти соревнования стали одним из самых ярких моментов всего турнира. В этот день на олимпийский лед впервые вышла двукратная чемпионка мира Евгения Медведева. Задача спортсменки была предельно ясной: принести нашей сборной максимальное количество очков, укрепить позиции команды в борьбе за серебро и по возможности сохранить шансы бороться за золото. Медведе-



ва справилась: она не только обновила свой же мировой рекорд, но и принесла заветные 10 очков. Второе место заняла бронзовый призер Олимпиады-2014 итальянка Каролина Костнер, третьей стала канадка Кэйтлин Осмонд.

В комментариях после проката Женя не скрывала, что немного нервничала, это и понятно, первая Олимпиада.

– Я старалась не думать ни о чем, была сосредоточена на своей задаче. Все то, что происходило до этого – травма, неясности с поездкой на эти Игры, меня только вдохновляло, делало сильнее. Олимпийская деревня меня удивила. Я ее представляла иначе. Думала, небольшие домики, а тут такие «небоскребы». Но это неважно, все хорошо.

В тот же день началась финальная часть соревнований в командном

турнире — произвольные программы. Из 10 сборных, отобравшихся на олимпийский командный турнир по результатам чемпионата мира в Хельсинки (Канады, России, США, Японии, Китая, Италии, Франции, Германии, Израиля и Кореи) после короткой программы на Играх в Корею по регламенту отсеялась половина. Пять оставшихся – представители Японии, Канады, Россия, США, Италии продолжили борьбу. Первыми произвольные программы исполнили спортивные пары.

В программе нынешних Олимпийских игр личные соревнования в парном катании должны были стартовать практически сразу же после командных, поэтому было логично сделать замену именно в этом виде. На смену Евгении Тарасовой – Владимиру Морозову пришли их одноклубники Наталья Забияко

– Александр Энберт. Дебютантам Олимпийских игр удалось войти в ТОП-3.

За день до соревнований тренер пары Нина Мозер приняла решение заменить в программе Забияко – Энберта нестабильный тройной сальхов на двойной.

– Заявить тройной сальхов – означало риск. Можно было не сделать его и потерять баллы. А чистый двойной стоит примерно столько же. В команде надо кататься стабильно. Если есть вещи, которые вызывают сомнения, их лучше не вставлять. То, что ребята сделали, это очень хорошо. Для них, для дебютантов, неожиданно навалившееся участие в команде и то, как они с этим справились – хорошее начало, они – молодцы! Я понимала, что для них было бы неплохо, если станут третьими. Первого места, учитывая то, что заявлены Дюамель – Рэдфорд, с самого начала было ясно, что у нас не будет. А третье – четвертое – это для команды хорошо и для нас было бы неплохо, – объяснила Мозер.

Слова тренера подтвердили итоги соревнований: победу в произвольной программе праздновали Дюамель – Рэдфорд. Канадцы не воспользовались правом замены, поскольку изначально делали ставку на победу в командном турнире. Вторыми сенсационно стали Валентина Маркеи – Ондрей Хотарек из Италии.



**12**  
февраля

Заключительный день командного турнира открывала произвольная программа у мужчин, где было произведено не-

сколько замен. Победитель первого вида Шома Уно уступил место Кейджи Танакэ, Натан Чен — Адаму Риппону. Первая тройка по итогам произвольной программы выглядела следующим образом: Патрик Чан, Михаил Коляда, Адам Риппон. Чан впервые в сезоне сумел справиться с двумя четверными прыжками в одной программе, хотя упал с тройного акселя. Михаил Коляда после обескураживающего старта на Олимпиаде сумел справиться с нервами, и хотя не избежал ошибок, в целом смотрелся на льду увереннее, чем в первый день.

На утренней тренировке перед прокатом Миша катался недолго, контуром прошел программу, практически не прыгал, видимо, чтобы не выплескиваться заранее. Перед выходом на лед в произвольной программе фигурист, конечно, нервничал, и можно только догадываться, что пережил он за эти два дня с момента проката короткой программы, когда многие заранее попытались навешать на дебютанта Олимпиады всех собак.

Конечно, в любой ситуации нужно бороться, не делать «бабочек» вместо прыжков, показывать характер, харизму. Но все это не рождается ниоткуда и приходит с опытом.

Думается, что в случае с Колядой, у которого отличная техника, мягкое и легкое скольжение и которому уже сегодня судьи ставят достаточно высокие баллы за компоненты, стабильность нарабатывается и придет.

На первенстве России в Саранске мы разговаривали с консультантом нашей сборной Виктором Кудрявцевым, который озвучил одну простую вещь. Коляда сравнительно недавно выучил четверной лутц, подошел к тому, чтобы делать четверной сальхов, и спортсмену банально не хватило времени стабилизировать свои прыжки и накатать в программах.

«Чудес не бывает, Коляде нужно время и терпение, чтобы уверенно и стабильно прыгать сложные прыж-



ки, катать обе программы стабильно и чисто. А это приходит с опытом и не за один день», — сказал Кудрявцев.

Произвольная программа у женщин стала украшением турнира. В нашей команде Евгению Медведеву заменила Алина Загитова. И 15-летняя дебютантка Олимпийских игр показала, что умеет справляться с давлением — выдала потрясающий по качеству и эмоциям прокат. Мировой рекорд Загитовой не покорился, но ее отрыв от второго места составил более чем 20 баллов. Эта цифра не могла не впечатлить.

Отвечая на вопрос, насколько теперь психологически ей легче будет стартовать в личных соревнованиях на Олимпиаде, Загитова ответила:

— Ко всему надо относиться спокойно. Выходить на старт как на обычные соревнования. Таким

должен быть настрой. А что касается моего выступления в команде, ничего еще не доказано. В личном турнире все начнется снова. Женя Медведева меня уже поздравила, я ее поздравила вчера. Мы очень сплотились во время этих соревнований, — заявила спортсменка.

Второй в произвольной программе стала Мирай Нагасу, которая заменила в составе команды США Брейди Теннелл. Мирай стала первой американкой и третьей фигуристкой в истории, кому удалось на Олимпиаде справиться с тройным акселем — самым сложным из женских прыжков. Третье место в произвольной программе заняла канадка Габриэль Дэльман, которая заменила Кэйтлин Осмонд.

Завершали командный турнир танцоры. Канадцы Тесса Вирту — Скотт Моир выиграли снова. В борьбе за второе место развернулась упорная борьба между Шибутани и Бобровой — Соловьевым. Как и в коротком танце, по итогам чуть выше оказался американский дуэт.

Так в Пхенчхане определились первые обладатели медалей в фигурном катании. Золото досталось

сборной Канады, на счету которой — 73 очка. Серебро завоевала сборная России — 66 очков. В напряженной борьбе за бронзу сборная США, набравшая 62 очка, опередила Италию.

После олимпийского турнира многие задавались вопросом, могли бы россияне повторить командный сочинский успех? Правильно ли было делать именно такие замены — в парах и женском одиночном катании, если слабое звено в нашей сборной мужчины? Но если даже предположить, что Михаил Коляда в короткой программе занял бы 1-е или 2-е место, то без Столбовой и Климова в парном катании, канадскую сборную нашим ребятам было нереально обогнать.

Канадцы с самого начала сделали упор на победу в командных соревнованиях, бросили на это все силы. Примечательно, что после турнира олимпийский чемпион в танцах на льду Скотт Мойр заявил, что при подготовке к командному турниру в Сочи они допустили ошибки, которые в этот раз не повторили.





## ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

14  
февраля

Первые личные медали на Олимпийских играх-2018 разыграли спортивные пары, которые в День всех влюбленных выступали с короткими программами. За 15 минут до выхода спортсменов на лед у дворца спорта цепочкой выстроились полицейские. Особые меры предосторожности были продиктованы приездом делегации из Северной Кореи: в соревнованиях участвовала допущенная в последний момент на Игры северокаорейская пара Рым Тэ Ок и Ким Ю Сик. Приехавшие гости, одетые в одинаковую форму, построившись в две колонны, прошествовали на трибуну, «поболели» за своих фигуристов и сразу после их проката покинули олимпийский каток, не дожидаясь итоговых результатов.

Однако событие, которое так взбудоражило аккредитованные СМИ, не имело прямого отношения к происходящему на льду. А между тем, практически все спортивные пары – участники короткой программы выдавали очень приличные, а многие лучшие прокаты. Двукратный олимпийский чемпион Максим Траньков отметил, что уровень всех спортивных пар за прошедшие четыре года вырос.

Евгения Тарасова – Владимир Морозов сумели повторить то, что уже сделали в командных соревнованиях: блестяще исполнили короткую программу. По итогам первого дня россияне занимали второе место и отставание от лидеров китайцев Вэньцинь Суй – Цун Хань было минимальным – менее балла.

Справились с программами и две другие российские пары: Наталья Забияко – Александр Энберт и Кристина Астахова – Алексей Рогонов вошли в десятку сильнейших.

Драматично сложился день для Алены Савченко – Брюно Массо: партнер сделал прыжок только в два оборота вместо трех, и в результате немецкая пара оказалась на четвертом месте. Отрыв от лидеров казался практически не отыгрываемым, но все изменилось на следующий день.



15  
февраля

Произвольная программа пар доказала: сама жизнь может написать самый непредсказуемый сценарий. Российская и китайская пары допустили

в катании несколько ошибок. Для Тарасовой – Морозова они оказались роковыми. Двукратный олимпийский чемпион Максим Траньков накануне заявил, что Тарасова – Морозов при чистом прокате имеют реальные шансы опередить конкурентов. Но, к сожалению, спортсмены, сделав четверной подкрут, допустили ошибку на прыжке – партнерша выкрутила два оборота вместо трех на сальхове и упала на выезде с выброса. Откатай ребята произвольную программу чисто, и задел в баллах после короткой программы действительно позволял им обогнать других. Но в итоге они стали четвертыми. На Олимпиаде, помимо всего прочего, нужны еще опыт и железные нервы. Именно с волнением спортсмены и не справились.

– Работали много и плодотворно. Не справились с нервами. На тренировках все получалось, с выбросом не было никаких проблем. Жалеть нас не надо! Справимся сами, – вышедший к журналистам Владимир Морозов был немногословен.

Упрекнуть Тарасову и Морозова в отсутствии желания и работоспособности – неверно. Для ребят это была первая Олимпиада. И если сравнивать Женю и Володю с победителями Савченко – Массо, то даже супер мотивированная Алена смогла добиться бронзы Олимпийских игр



лишь с третьей попытки. В Солт-Лейк-Сити в паре с Робинот Шолковы немецкие фигуристы были 15-ми, в Турине – 6-ми, в Ванкувере и Сочи завоевали бронзовые медали и только в Пхенчхане, через 16 лет, с новым партнером Массо мечта 34-летней спортсменки осуществилась.

Знаний в плане подводки к соревнованиям, как настраиваться на старт, Алене, учитывая ее огромный многолетний опыт, естественно, не занимать. И четвертое место после короткой программы на Играх в Корею не выбило из колеи. Савченко всегда боролась до конца и смогла внушить уверенность молодому партнеру. Да и произвольная программа немецкого дуэта, которую поставил Кристофер Дин, с самого начала смотрелась выигранно и

интересно. Алена и сама придумала в ней много фишек. Например, начальную позу – знак бесконечности. На этих Играх для нее и для партнера этот символ стал пророческим. Стартовавшие перед россиянами Савченко – Массо выдали безошибочный прокат и обновили мировой рекорд в произвольной программе – 159,31, а ошибки соперников вывели их на первое место.

Китайцы Суй – Хань завоевали серебро, бронзовыми призерами стали опытные канадцы Дюамель – Рэдфорд. Что касается других российских пар, Забияко – Энберт остались в десятке, завершив соревнования 7-ми, Кристина Астахова – Алексей Рогонов, заменившие в последний момент Столбову – Климова, заняли 12-е место.





16  
февраля

Короткая программа у мужчин завершилась триумфальным возвращением на лед Юдзуру Ханю. Осенью олимпийский чемпион получил травму

при падении с четверного прыжка и к полноценным тренировкам смог приступить за несколько недель до Олимпиады. Однако в Пхенчхане в катании Ханю не было даже намека на болезнь: в короткой программе фигурист не допустил ошибок, прыгнул два четверных. Вторым результат показал испанец Хавьер Фернандес, третий — Шома Уно. По итогам соревнований сразу четыре фигуриста набрали за 100 баллов: помимо Ханю, Фернандеса и Уно, это удалось китайцу Бояну Цзину. Один из претендентов на медаль американец Натан Чен откровенно провалил программу, финишировав только 17-м.

Россиянин Дмитрий Алиев, наоборот, прокатался здорово: сделал каскад четверной тулуп – тройной тулуп, затем еще один тулуп в четыре оборота и тройной аксель. Фигурист более чем на 7 баллов превзошел личный рекорд, совладав с волнением и нервами.

– Хорошие ощущения, хорошее настроение и главное – хороший настрой сегодня был. Утром я провел первую тренировку на главном катке. Второй раз катался уже на соревнованиях. Вчера решили порабо-



тать на тренировочной арене, чтобы поздно вечером не возвращаться – тренировка вечером должна была быть на основном льду. Нет, это не тактический ход. Просто так получилось. Мы не акцентировали на этом особо внимание. Сегодня утром почувствовал лед, пропитался атмосферой соревнований, вышел в хорошем состоянии, – поделился впечатлениями Дмитрий.

У второго россиянина Михаила Коляды безошибочного проката не получилось. Спортсмен отлично провел утреннюю тренировку. Легко заходил и прыгал четверные, каскады, за что удостаивался аплодисментов зрителей. Но на старте этого не смог повторить и занял 8-е место.

17  
февраля

Автором сенсации дня стал Натан Чен, который прыгнул в произвольной программе 6 четверных прыжков и лишь в одном случае допустил помарку на приземлении. Американец выиграл произвольную программу с результатом 215,08 балла. Но отставание после первого вида не дало ему шансов взобраться на пьедестал. В итоге Чен стал только пятым.

Юдзуру Ханю из-за последствий травмы пришлось облегчить программу: японец отказался от более дорогих четверных прыжков, которые он делал в начале сезона, оставив надежные сальхов и тулуп. Две помарки на выездах не помешали Ханю завоевать второе олимпийское золото и стать первым с 1952 года фигуристом-одиночником, кому удалось выиграть две Олимпиады подряд.

Хавьер Фернандес в прокате ошибся только раз: сделал сальхов в два оборота вместо четырех. Оплешность стоила ему серебра: в итоговом протоколе Хавьера опередил Шома Уно. На своей третьей Олимпиаде «Суперхави» принес Испании первую в историю медаль в фигурном катании.

Алиеву и Коляде не хватило опыта, чтобы соперничать с лидерами. Дмитрий в итоге стал седьмым, Михаил – восьмым, что для дебютантов Олимпийских игр можно считать положительным результатом.

Алиеву и Коляде не хватило опыта, чтобы соперничать с лидерами. Дмитрий в итоге стал седьмым, Михаил – восьмым, что для дебютантов Олимпийских игр можно считать положительным результатом.

20  
февраля

Главная интрига в танцах разрешилась в пользу Вирчу – Мойр. Пападакис – Сизерон выиграла произвольный танец, но не смогли отыграть отставание.

Вирчу и Мойр после перерыва вернулись на лед за олимпийским золотом. И эту задачу канадцы выполнили на все сто, завоевав золото в составе канадской команды, и к нему добавив медаль высшей пробы в личном турнире. Опытным спортсменам не помешало, что французы виртуозно откатали произвольный танец, установив два рекорда в произвольной программе – 123.35 и по сумме двух программ – 205.28. Правда, последний продержался недолго. Канадцы набрали в сумме больше очков, чем французы и стали мировыми рекордсменами в итоге – 206.07.

А вот в борьбе за бронзу произошла рокировка. Шибутани лучше исполнили программу и вслед за командным турниром получили в копилку вторую олимпийскую медаль. Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев в произвольном танце стали четвертыми, а по сумме – пятыми. Тиффани Загорски – Джонатан Гурейро сохранили 13-ю позицию.

– Действительно отдали все свои силы. Нигде не схавили, не поддались болезням и усталости. Мы отдали все, что могли, – прокомментировал Дмитрий Соловьев.

19  
февраля

Первый день соревнований в танцах на льду оказался богатым на сенсации. Невезение сопутствовало французскому дуэту Габриэлла Пападакис – Гий-

ом Сизерон. Двукратные чемпионы мира считались одними из главных претендентов на золото, ради подготовки к личным соревнованиям пропустили командный турнир. Однако в начале короткого танца случился форс-мажор – у партнерши растянулось платье. По этой причине французам не удалось откатиться в полную силу. Они уступили канадцам Тессе Вирчу – Скотту Мойру.

– Это был мой самый кошмарный прокат, – призналась Габи после соревнований.

Лидеры российской команды Екатерина Боброва – Дмитрий Соловьев заняли промежуточное шестое место. Отставание от идущих третьими, американцев Мэдисон Хаббелл – Захари Донохью составляло менее двух баллов. Дебютанты Олимпийских игр Тиффани Загорски – Джонатан Гурейро стали 13-ми.

21  
февраля

Женские соревнования стали одними из самых зрелищных на Олимпиаде. В короткой программе за 10 минут российские фигуристки дважды пере-

писали мировые рекорды. Сначала Евгения Медведева обновила свое же достижение, затем Алина Загитова превзошла только что установленный рекорд на 1,31 балла. Две россиянки подтвердили статус олимпийских фаворитов, соперничать с которыми не был готов никто в мире. Но вопрос, кто станет чемпионкой, по-прежнему был открыт. Третью позицию в промежуточном протоколе заняла канадка Кейтлин Осмонд.



23  
февраля

Борьба за золото между Алиной Загитовой и Евгенией Медведевой получилась по-настоящему драматичной. Вопрос о чемпионстве оставался

открытым вплоть до последних секунд. Двукратная чемпионка мира и Европы Евгений Медведева выдала потрясающий по эмоциональной силе и технической безупречности прокат и выиграла произвольную программу. Эмоции фигуристки после выступления оказались настолько сильными, что Евгения впервые в жизни расплакалась на соревнованиях. В этот день она оставила всю себя на льду, и это было очевидно всем. Но для общего успеха этого оказалось недостаточно. Сумма баллов Алины Загитовой превысила результат подруги по группе Этери Тутберидзе на балл с небольшим. 15-летнюю дебютантку не выбил из колеи даже сбой в начале программы. Когда не удалось выполнить запланированный фирменный каскад тройной лутц – ритбергер, то второй прыжок спортсменка прицепила к лутцу практически уже в концовке программы. После Алина признается, что такой вариант они накачивали на тренировках.

Лидеры соревнований ожидали итоговых оценок в, так называемой «зеленой комнате», и когда цифры высветились на табло, Алина шепотом произнесла: «Я выиграла». На пресс-конференции и в общении с журналистами олимпийская чемпионка вела себя сдержанно, чтобы не обидеть подругу по команде, которая завоевала серебро.

– Я еще не осознала того, что стала чемпионкой, потому что у меня пока нет медали, – искренне призналась Алина. – Думаю, что нужно время, чтобы уложилось в голове то, что я сделала, что выиграла Олимпийские игры. Рада, что справилась с волнением и смогла показать, что мы наработали с тренерами...

«Надо крылья расправлять» – обронила Женя, уходя с пресс-конференции после короткой программы. И она действительно «встала на крыло», откатав произвольную программу «Анна Каренина» так, как не катала никогда, наотмашь, чисто, как настоящая актриса.



– Сегодня я выходила на лед как Анна Каренина, не думая ни о чем, с уверенностью, что хочу себя полностью оставить на льду. Сегодняшний день навсегда останется в моей памяти не как день, когда что-то изменилось, а как день, когда я всю себя оставила на льду. Абсолютно. Я выложилась полностью и ни о чем не сожалению, – сказала Евгения.

Бронза Пхенчхана-2018 досталась Кейтлин Осмонд. Мария Сотскова после неудачи в короткой программе сумела собраться на произвольную, прокаталась без ошибок и в итоге стала восьмой.

Из 30 фигуристок, стартовавших в короткой программе на Олимпиаде в Корее, только четыре не заявили каскад из двух тройных. Это подтверждение того, что за последнее время мировое женское катание шагнуло вперед. Американские журналисты на канале NBC в комментариях объясняли: «Ну, 60 – это хорошие баллы в короткой

программе, 70 – отличные, а 80 и больше – только русские». И Женя, и Алина на Играх в Корее подтвердили правоту этих слов!

– Женский турнир по фигурному катанию ознаменовался праздником. И этот праздник создали наши девочки. И Маша Сотскова сегодня тоже смогла собраться в произвольной программе и откаталась достойно. Но главные действующие лица – Женя и Алина и их тренеры Этери Тутберидзе, Сергей Дудаков и Даниил Глейхенгауз. Хочу поздравить школу «Самбо-70», где тренируются спортсменки. Перед Олимпиадой был создан потенциал. Но это только часть большого дела, потенциал надо реализовать по максимуму в нужный момент и это удалось. Слава богу! Победа не может быть назло. Победа есть победа, – комментировал итоги выступления спортсменок президент ФФКР Александр Горшков.

28  
февраля

По итогам Олимпийских игр российские спортсмены Указом президента Российской Федерации за высокие спортивные достижения, проявленные волю к победе, стойкость и целеустремленностью удостоились государственных наград и получили памятные подарки – автомобили БМВ.

Президент России Владимир Путин в Кремле наградил орденом Дружбы Алину Загитову и Евгению Медведеву; медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 1 степени»: Екатерину Боброву, Наталью Забияко, Михаила Коляду, Владимира Морозова, Дмитрия Соловьева, Евгению Тарасову и Александра Энберта.



### На встрече с олимпийцами Владимир Путин заявил:

«Прежде всего хочу вас поздравить, поблагодарить всех наших спортсменов, всех олимпийцев. Вы достойно выдержали и спортивные, и околоспортивные нагрузки, эмоциональные испытания, проявили свои лучшие качества, и спортивные, и человеческие, и показали бойцовский характер. Мы знаем, как непросто каждому из вас было, насколько сложен был этот марафон.

Конечно, особые слова благодарности заслуживают те, кто в

труднейших сражениях за медали смог занять свое место на пьедестале почета. И здесь в первую очередь отмечу наших великодушных фигуристок, вот они здесь. Я вас поздравляю, и Алину, и Женю. Они без преувеличения не только порадовали всех своих болельщиков, но и поразили весь мир своей филигранной техникой и вдохновенным исполнением и мастерством. Не просто победили, а взяли недостижимую для ваших соперников высоту».



СОРЕВНОВАНИЯ В МУЖСКОМ ОДИНОЧНОМ КАТАНИИ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В КОРЕЕ СТАЛИ ФЕЙЕРВЕРКОМ ЧЕТВЕРНЫХ ПРЫЖКОВ. ЕСЛИ В СОЧИ ТОЛЬКО 9 ФИГУРИСТОВ ИЗ 12, ВКЛЮЧИВШИХ В ПРОГРАММУ ЧЕТВЕРНЫЕ ПРЫЖКИ, СУМЕЛИ СДЕЛАТЬ ИХ ЧИСТО, ТО ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ГОДА, В КОРЕЕ, ИЗ 24 УЧАСТНИКОВ ФИНАЛЬНОГО РАУНДА – 16 ВЫПОЛНИЛИ ИХ. О ТОМ, ЧТО СТАЛО ПРИЧИНОЙ ТАКОГО СКАЧКА, РАССУЖДАЕТ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ISU АЛЕКСАНДР ЛАКЕРНИК.



Татьяна ФЛАДЕ Юлия КОМАРОВА

# ФЕЙЕРВЕРК «ЧЕТВЕРНЫХ»

## Александр ЛАКЕРНИК: «Появление большого количества четверных прыжков связано с преодолением психологического барьера»



– Александр Рафаилович, как вы объясните, что мужчины-одиночники стали прыгать больше четверных прыжков, даже по сравнению с Олимпиадой в Сочи?

– Думаю, это логический и закономерный процесс. Первые четверные прыжки фигуристы начали прыгать в конце 80-х. Курт Браунинг в 1988-м, наш Алексей Урманов, Элвис Стойко... Но тогда спортсмены исполняли только один прыжок в четыре оборота. Затем их стало два: сальхов и тулуп. И только последние 2-3 года у ребят начали появляться все четверные прыжки – и лутц, и флипп, и риттбергер.

– За счет чего произошел такой скачок?

– Мне кажется, что в большей степени это связано с психологией. До недавнего времени никто особо не пытался прыгать ничего, кроме сальхова и тулупа. Это было «наше всё». А когда появилась необходимость за счет чего-то выигрывать, то начали пробовать и другие четверные, и оказалось, что это не так уж нереально. Например, даже если брать ситуацию в России, то за последние пару лет российские одиночники разнообразили свои четверные, сейчас уже несколько спортсменов прыгают лутц, хотя до этого, как я сказал, кроме сальхова и тулупа никто ничего не пробовал. Так что, я думаю, это психологический момент: выигрывать надо и, оказалось, что это можно делать за счет расширения набора четверных.

– Сегодня мужчины делают все четверные, кроме акселя. Хотя Артур Дмитриев делал попытки и этого прыжка. Появится ли в ближайшее время в программах мужчин этот четверной?

– То, что я видел, Артур недокручивал этот прыжок. И он у него не был стабильным. Мое мнение, четверной аксель мужчины запрыгают не так скоро, потому что этот четверной на пол-оборота больше. Мы и к тройному акселю шли очень долго. Поэтому, честно, я не жду четверного акселя в ближайшее время.

Я думаю, сейчас стоит другая задача, как делать несколько четверных в программе. Потому что проблема уже не в том, как прыгнуть четверные по отдельности, а как их «вписать» в программу. Следующий вопрос: как при этом сохранить программу, чтобы она не строилась по схеме: разбег – прыжок, чуть-чуть отдохнул и снова разбег – прыжок. Вот это уже следующие шаги. Хотя мы видим, что сильнейшая разминка в состоянии прыгать не два четверных, а большее количество.

– Действительно, когда мы смотрим программу американца Натана Чена с шестью четверными, то создается впечатление, что в ней практически нет ничего кроме прыжков. Но фигурист набирает огромное количество баллов при этом.

– Во-первых, Чен набирает баллы за счет элементов. Во-вторых,

на фоне этих элементов ему по-доброму ставят компоненты. Причем, программа на самом деле у него есть, она поставлена, но когда программа исполняется с таким количеством четверных, то из нее начинают выкидывать какие-то детали, и получается: разбег – прыжок. Я думаю, если бы спортсмен, предположим, прокатал эту же программу с тройными, а не с четверными прыжками, то в ней появились бы детали, которые в принципе там заложены. Но с такими сложными прыжками уже не до них.

И еще один момент, на который я бы обратил внимание. Тем, кто годами прыгал только сальхов и тулуп, психологически тяжелее, чем новому поколению. Им нелегко перестраиваться – увеличивать количество четверных прыжков и расширять набор четверных. Тем, кто идет следом – проще, они уже ничего не боятся. У них нет такого барьера. Они пытаются прыгать все. И иногда оказывается, что если лутц хорошо исполнен, то он может оказаться легче, чем другой четверной прыжок. При условии, что лутц правильно сделан, потому что при толчке фигуриста так выбрасывает, что приземлиться потом сложно. К примеру, какой замечательный четверной лутц у Коляды, когда он его делает. Я думаю, что мы пришли к тому, что четверные стали нормой. А дальше это будет развиваться.



– Но произвольную программу выиграл Натан Чен?  
 – За счет элементов. Опять же, если бы Чен хорошо прокатал короткую программу, то, возможно, мог бы бороться за олимпийскую медаль. С другой стороны, если бы он хорошо откатался в короткой, то давление перед произвольной было бы гораздо больше. И никто не знает, справился ли бы он с этим. Тут много психологических моментов. Ведь почему Чен не прокатал короткую? Не потому, что он не умеет прыгать. А потому, что это Олимпийские игры, первые в его жизни. Напряженные всюду. От него все чего-то ждут. Почему Тарасова и Морозов не прокатили произвольную программу? То же самое. Уж больно очень им хотелось. Сейчас Конгресс ISU, скорее всего, примет предложение и сократит на полминуты программу мужчин, в которой будет не 8, а 7 прыжков, и не обязательно, чтобы шесть из них были четверными. Можно и с двумя, и с тремя четверными, в соединении с хорошими программами, становиться чемпионами.

– Рассматривал ли Конгресс ISU предложение о сокращении четверных прыжков – максимум до 3-4 в программе?  
 – Такое предложение звучало. Но я лично его не поддерживаю, поскольку, считаю, что девиз спорта: быстрее, дальше, сильнее. Почему мы должны это ограничивать? Есть

предложение техкома, что четверные нельзя повторять. Но по мне – это тоже спорный вопрос. Если фигурист владеет одним четверным, то у него отнимают возможность хотя бы сделать этот прыжок дважды. Но я не знаю, как Конгресс отнесется к такому предложению.

В парах ситуация немного другая. Там возникает тема травмоопасных элементов. В одиночном катании при правильной разминке, при правильной подготовке я не вижу необходимости ограничивать четверные прыжки. Просто нужно правильно оценивать программу в комплексе, а это заложено в компонентах.

– На этой Олимпиаде много одиночников прыгали четверные. Но на юниорском уровне не так много юношей исполняют сложные прыжки. Может быть, все это присуще только нынешнему поколению, а дальше такого фейерверка четверных не будет?

– Не думаю. Юниоры катаются на том же льду, что и взрослые спортсмены. Они видят, что вот эти спортсмены могут. Так чем они хуже? Тот же Винсент Чжоу прыгнул на чемпионате мира четверной лутц. А ведь он только недавно выступал по юниорам. Думаю, что юниоры будут тянуться за лидерами. Просто тут возникают возрастные вопросы. Ведь у юношей тоже есть проблемы «переходного возраста».

Девочки начинают прыгать раньше мальчиков, но не всегда это умение сохраняют. А мальчики прибавляют постепенно, и у них расцвет по сложности, как правило, наступает в 20-22 года. Потом учить сложные прыжки трудней. Так что я не думаю, что другие не будут прыгать. Будут.

В России до недавнего времени одиночники тоже исполняли только сальхов и тулуп. А сейчас Коляда, Самарин, Алиев с лутцом. И глядя на них, и другие будут пробовать и прыгать. Этот процесс будет продолжаться.

Любопытно, что большинство спортсменов, которые прыгают четверные прыжки, азиатского происхождения. У них тело для этого более пригодно – они вкручиваются быстрее. С другой стороны, наш Миша Коляда – не азиат. Так что это вполне доступно и другим спортсменам. Просто надо работать, развиваться, находить фигуристов и ставить перед собой задачу. ●

– Что предпочесть: больше четверных в программе или меньше, но при этом сохранить целостность программы?  
 – Мне, конечно, хочется, чтобы было объединение прыжков и остальных элементов программы, чтобы программа, как вы выразились, была целостной. Пусть четверных будет меньше, но будет программа. И олимпийский чемпион этих Игр Юдзуру Ханю это доказал. Он выиграл Олимпиаду только с сальховом и тулупом. Хотя, в принципе, прыгает риттбергер и лутц (но после травмы ему пока тяжело). Однако этого хватило для олимпийского золота. Если обе программы исполнены чисто, то и при таком варианте можно стать чемпионом и заслуженно.



Дмитрий Алиев

Натан Чен

# СТАТИСТИКА

PyeongChang 2018



На Играх в Корее в произвольной программе мужчины-одиночники исполнили

29

четверных прыжков чисто, без минусового GOE.

6

четверных с помарками – с недокрутами, споткнувшись, с касанием руки на приземлении.

7

фигуристов упали во время исполнения прыжков в четыре оборота.

В Корее американец Натан Чен включил в программу

6

четверных, из которых с пятью успешно справился.

Соотечественник Натана Чена – Винсент Чжоу заявил

5

четверных – три исполнил чисто.

Японец Юдзуру Ханю и китаец Боян Цзинь сделали

3

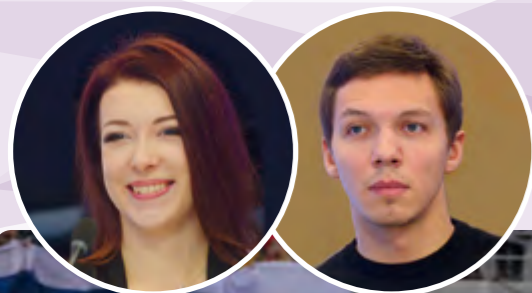
четверных.

Шома Уно попытался в произвольной прыгнуть

4

четверных: два были чисто, на одном пошатнулся, на другом упал.

В Корее исполняемые четверные прыжки уже отличались разнообразием. Помимо сальхова и тулупа, фигуристы делали четверной лутц, риттбергер и флипп. Чен, Чжоу, Цзинь и Дмитрий Алиев сделали чисто четверной лутц, по крайней мере, в одной из программ. Михаил Коляда лутц докручивал, но с падением. Чен и Уно чисто прыгнули флипп в четыре оборота. Уно выкрутил четверной риттбергер. Четыре года назад в Сочи спортсмены в основном прыгали четверные сальхов и тулуп. Только канадец Кевин Рейнольдс замахнулся на три четверных в произвольной программе, два из которых получились с помарками.



## Екатерина БОБРОВА Дмитрий СОЛОВЬЕВ:



# «Это была наша команда!»

**ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В СОЧИ  
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАРА ЕКАТЕРИНА БОБРОВА – ДМИТРИЙ СОЛОВЬЕВ,  
КОТОРЫЕ В КОРЕЕ СТАЛИ СЕРЕБРЯНЫМИ ПРИЗЕРАМИ КОМАНДНОГО ТУРНИРА,  
РАССКАЗАЛИ, КАКОЙ БЫЛА ДЛЯ НИХ ЭТА ОЛИМПИАДА, ПОДЕЛИЛИСЬ  
СВОИМИ ОЩУЩЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ПЕРЕЖИВАЛИ НА ОЛИМПИЙСКОМ ЛЬДУ  
GANGNEUNG ARENA, И ОБЪЯСНИЛИ, ПОЧЕМУ СЧИТАЮТ ЭТУ КОМАНДУ СВОЕЙ.**

Ольга ЕРМОЛИНА, Татьяна ФЛАДЕ | Андрей ГОЛОВАНОВ, Сергей КИВРИН; агентство РИА «НОВОСТИ»

## «Фейковое» СПОКОЙСТВИЕ»

– Вы участвовали в трех Олимпиадах – в Ванкувере-2010, Сочи-2014 и Пхенчхане-2018. Какая была самой сложной?

**Екатерина:** Для меня Олимпиада в Сочи. На наших первых Олимпийских играх в Канаде я многого не понимала и какие-то вещи уже не помню и не вспомню. В памяти только то, как я с квадратными глазами выхожу на обязательный танец. Поразительно, тогда мне было уже 20 лет, вполне осознанный возраст. Но почему-то не покидает ощущение, что события той Олимпиады происходили так давно, будто 250 тысяч лет назад.

А в Сочи мы понимали и напряжение, и ответственность. Первый, совершенно непонятный, командный турнир. Командное золото! И ведь не порадуешься ему особо. До конца не осознаешь, что стал олимпийским чемпионом. Потому что в голове вертится: нужно настраиваться на личный турнир, потому что маячит тройка призеров, куда ты можешь войти, отсюда острое желание выложиться. При этом не все получается. Радость и печаль одновременно...

А в Корее я была совершенно другим человеком. На этой Олимпиаде я все делала абсолютно осознанно. Я знала, зачем выхожу на лед, как нужно погасить волнение, где мы можем добавить, когда будет сложнее и как с этим справиться. Самое важное, что после этой Олимпиады внутренне я не испытывала никакого разочарования. Совсем. Естественно, хотелось подняться выше. Но мы сделали все, что могли. И я не буду мучить себя, что если бы тот шаг в дорожке я сделала чище и лучше, то все могло быть иначе. Нет. Все сложилось так, как сложилось. Для меня это радость. Я очень не хотела, вернувшись с Олимпиады, о чем-то жалеть. И ни о чем не сожалею.

**Дмитрий:** Согласен со словами Кати. Со временем более осознанно воспринимаешь все, что происходит вокруг. Четыре года назад в Сочи я

волновался, переживал и понимал, что надо настраиваться снова после непонятных для нас командных соревнований, бороться за личную медаль. Это было возможно. Но мы сами дали тогда повод, когда во второй половине сезона вернулись к прошлогодней программе, все пошло кувырком, пропустили чемпионат Европы... Сами дали повод, хотя могли и были готовы. Тот сезон мы начали очень хорошо.

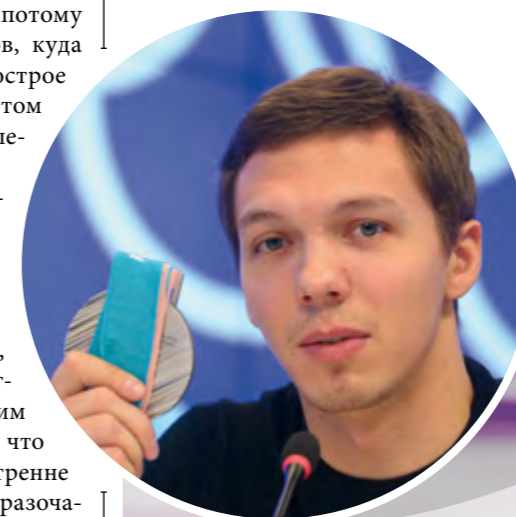
И все-таки на Олимпиаде в Корее мне было тяжелее. Да, я понимал каждый шаг, слышал, как на трибунах кричали: Россия, «Раша», видел, как размахивали флагами. И для меня это была совершенно другая картинка. С этим напряжением справиться было гораздо тяжелее.

Когда ты молодой, как, например, наши девочки, то заряжаешься от своего внутреннего состояния. На это так приятно смотреть. Это

еще юношеская непосредственность, когда Олимпиада – это событие, где ты многое открываешь и переживаешь впервые. И в этом состоянии так здорово находиться. Конечно, Жене Медведевой приходилось сложнее, потому что она все понимала, осознавала, поскольку взрослее Алины, через многое прошла до Олимпийских игр. И она, как и мы, понимала всю ответственность, которая легла на наши плечи.

Вместе с тем, лично я думал только о том, чтобы не подвести нашу команду – наших тренеров, хореографа, всех, кто с нами работал и помогал. Перед Играми я пребывал в состоянии, что все против нас, и только наша маленькая команда, родные, близкие, друзья, врачи за нас. Я не утверждаю, что так и было на самом деле. Я передаю свои внутренние ощущения, с которыми мне приходилось бороться. На этой Олимпиаде я четко осознавал, что все, что ты можешь, ты должен сделать только сам, и никто тебе в этом не поможет.

Я очень сильно был вымотан морально. Засыпал с мыслью о третьем месте. Мне снилась олимпийская медаль. От всех этих дум у меня ре-



ально сводило мышцы, в прямом и переносном смысле, и я не мог все это выбросить из головы. Только на тренировках я забывал обо всем. Но как только уходил со льда, все эти думы возвращались. Напряжение было настолько сильным, что только после личного турнира мне удалось нормально выспаться. Я спал два дня. Настолько был выхолощен.

– Ты впервые испытал такие сильные переживания?

**Дмитрий:** Такое напряжение в первый раз. Думаю, что опыт, который накопился за все годы, только он и помог справиться. Помню, как на Олимпиаде в Сочи я выходил на произвольный танец и видел Александра Жулина с совершенно бледным лицом. Повернул голову, у Кати на щеке слеза, и я совершенно не понимал в тот момент, как мы будем катать программу...

Здесь же, несмотря на страшное напряжение, мы были предельно собраны. Внешне спокойны. Тренеры, Катя, я, все. Хотя мое спокойствие было «фейковым», внутри у меня творилось что-то невообразимое. Ситуацию подогревало то, что подготовка к Играм была сложной, в плане здоровья нас подводили какие-то вещи. Но тренировки все равно шли, все было в режиме, хотя что-то и выпадало, не позволяло тренироваться в полную силу все дни. Тем не менее мы подошли к Олимпиаде в очень хорошей форме. И физически, и ментально, что немаловажно. За эти годы мы, конечно, стали намного увереннее и сильнее. Мы ничего не боялись, способны были сделать абсолютно все. Скажи нам: догоните автобус, и мы бы, не задумываясь, рванули и догнали. Все эти годы, что мы прожили в спорте, сильно закалили нас.

**Екатерина:** Слушала я Диму и поймала себя на мысли, насколько мы невообразимо разные и как же столько лет – 17 – вместе катаемся? Не представляю! Такое разное восприятие одного и того же!

– Ты не чувствовала, что переживал Дима?

**Екатерина:** Нет. Дима знает, что мне лучше своих волнений не показывать. И он научился скрывать их от меня. Потом, уже после соревнований, иногда признавался: «Ты не представляешь, как я волновался и переживал». А я ничего не замечала.

Я по натуре другой человек. Ничего не таю в себе. Если волнуясь, то так и говорю. Потом Дима меня ругает: «Ну, зачем ты сказала».

**Дмитрий:** Хотя внутри у меня бушевали разные эмоции, внешне я был действительно спокоен. Перед стартом мне просто необходимо чем-то себя занять, только не сидеть наедине с мыслями. Меня как раз вот это и сбивает. Вспоминаю, как на чемпионате России зашел в раздевалку и увидел Илью Авербуха. Он сидел, закрыв лицо руками, было видно, что настраивается на прокат. Я так не могу. Мой мозг должен все время работать.

В Корею перед нашим выходом на лед я смотрел прокаты соперников, видел их оценки, но меня это насколько не сбивало.

*Я научился не отвлекаться и настраиваться на то, что нам нужно делать только свое.*



## «Командный дух»

– Насколько выбивала из колеи ситуация с допуском наших спортсменов на Олимпийские игры, когда до последнего момента не было ясности, поедет ли российская команда в Корею вообще?

**Екатерина:** К сожалению или к счастью, та ситуация, в которой оказались российские спортсмены перед летними Играми в Рио-де-Жанейро, научила, что так может быть и с нами. И я знала, что мы можем не поехать в Корею, но понимала, что готовиться надо до последнего. И мы готовились.

Мы старались не обращать на какие-то вещи внимание. Не изводили себя мыслями: блин, а вдруг мы не поедим, а нужно ведь идти на тренировку, зачем? Такого не было. Приходили и делали, чтобы добиться того, что имеем сейчас. Мы не жалеем о том, что все это прошли и выдержали и показали максимум.

– За прошедшие четыре года изменилось ли отношение к командному турниру по фигурному катанию?

**Екатерина:** Думаю, да. Ну и сама наша команда поменялась, пришли совсем другие спортсмены. И вот это больше наша команда. В той, что была в Сочи, мы не со всеми ребятами близко общались на протяжении того олимпийского цикла.

**Дмитрий:** Катя говорит за себя.

**Екатерина:** Да, наверное, можно написать два разных интервью, настолько разные у нас с Димой ответы.

– Кстати, если бы вам предложили написать книгу о прошедшей Олимпиаде, то какое название вы дали?

**Екатерина:** Я придумала: «Они такие разные, но столько лет вместе». Это на самом деле так!

Так вот, на Олимпиаде в Корею в нашей команде были ребята, с которыми я очень близко общаюсь. С Мишей (Коляда – прим.) мы много времени проводили вместе на сборе в Японии, гуляли. С Женей Медведевой понятная ситуация, мы очень дружим. С Женей и Вовой (Тарасова – Морозов – прим.) общаемся

постоянно. С Кристинкой (Астахова – прим.). С Лешкой (Рогонов – прим.) часто в Москве встречаемся. С другими ребятами пересекаемся. В этот раз в нашей команде были люди, которые для меня не просто коллеги. Может, быть не самые близкие друзья, но все-таки. Поэтому для меня это была действительно МОЯ КОМАНДА. И я горжусь, что была капитаном такой команды. Это на самом деле было здорово!

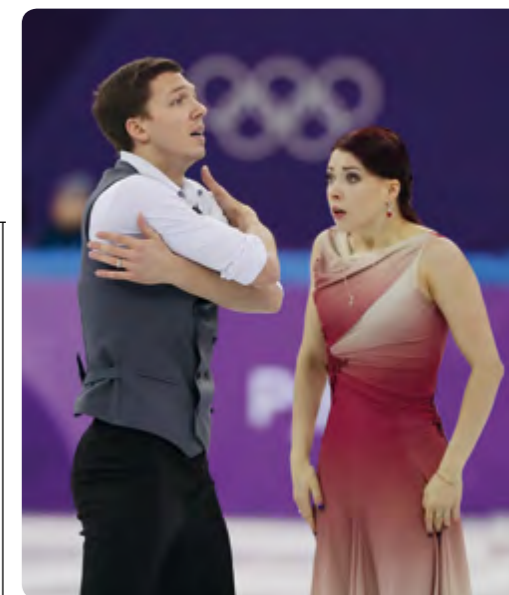
**Дмитрий:** В Сочи и Пхенчхане были две разные команды. И не потому что, и там, и тут выступали разные спортсмены. Сочинская команда будто делилась пополам, а здесь мы были все вместе. В той команде все стремились за Женей Плющенко. Он был лидером, командиром, самым опытным фигуристом, который одним видом вселял уверенность в остальных.

В Корею эту роль взяли на себя мы с Катей, потому что через многое прошли. Побывали в разных ситуациях, прочувствовали на своей шкуре, что такое командный дух. Мы участвовали в нескольких командных турнирах, в Японии, США, но олимпийские соревнования с ними несравнимы. И все это нас объединило.

– Вы действительно были самыми опытными из нашей олимпийской команды фигуристов. Как вы поддерживали молодых, что им говорили?

**Дмитрий:** После первых дней очень важно было поддержать Мишу, потому что в короткой программе у него не вышло, сказало волнение. Но в этом не было ничего страшного. Никто из ребят ни словом, ни взглядом его не упрекнул. Не сказал, что Миша плохо катался. Наоборот, мы старались подбодрить его, точнее переключить на другие темы, чтобы он не загонял себя.

Мне вообще были неприятны комментарии, что кто-то в нашей команде слабый, кто-то лучше, кто-то хуже. Так не делают американцы с канадцами. Несмотря ни на что, они друг друга поддерживают. И мы, спортсмены, поступали именно так, потому что команда – это команда.



– На пресс-конференции после командного турнира канадцы признались, что очень серьезно подошли к этому турниру. Могли бы мы завоевать первое место в таком составе?

**Екатерина:** Терпеть не могу такие разговоры. Если бы у бабушки было что-то, то это был бы дедушка... На этой Олимпиаде у нас была команда. Да, до последнего мы не знали, кто войдет в состав. Но предполагали, что будет Миша Коляда, в танцах мы, в парном катании, так как личные соревнования у парников ближе всех к командному турниру, пары будут меняться, у девочек тоже, поскольку обе претендуют на медали. Так что объявленный состав для нас не стал сюрпризом. Все готовилось по такому плану. Может быть, где-то в параллельной вселенной канадцы и попадали, а мы выиграли в Корею. Но мы живем здесь и сейчас. Мы рады серебру. В глобальном смысле мы могли вообще на эти Игры не поехать. Мы все молодцы! Ребята сделали то, что могли. Нет виноватых. Это жизнь. Это спорт.

**Дмитрий:** Сборная Канады состояла в основном из опытных спортсменов. Но я ни разу не слышал ни одного слова критики, что кто-то из ребят у них кого-то подвел. Только положительные отклики. Только самые хорошие и добрые слова. Это сильно. Это сплоченность. Это команда. Этому надо учиться. У нас каждый сделал то, на что был способен. Физически, психологически. Мы выдержали, и это серебро для нас дороже золота, потому что все ребята боролись до последнего.

## «На Олимпиаду ехали не за тем, чтобы в бесплатный «Макдональдс» сходить»

– Насколько была оправданной практика приезжать, уезжать и возвращаться на Олимпийские игры, а не находиться в олимпийской деревне постоянно. Олимпиада проходит раз в четыре года, и многие спортсмены мечтают сполна насладиться атмосферой Игр.

**Екатерина:** У нас с Димой это третья Олимпиада, и не знаю, кто и как, но я приезжаю на Игры в первую очередь, чтобы бороться и кататься. Никогда не рассуждала по принципу: бог с этими соревнованиями, лучше по олимпийской деревне погуляю или поем в «Макдональдсе», раз уж он бесплатный. Честно признаюсь, держалась до последнего и позволила себе сходить туда только после соревнований.

Сборы в Японии мне, например, были необходимы. Мы с нашей командой, тренерами, сразу решили, что так нам будет удобно. Посчитали, что будет время вернуться, при-

ти в себя. И все сделали правильно. После командного турнира у нас были выходные. Смогли сходить в бассейн, в баню. Выдохнуть, мышцы привести в порядок.

Тренировки на олимпийском льду длились всего 30 минут, с одним повтором музыки. В Японии была куча времени на льду, музыки, сколько нужно. Мы могли заниматься хореографией, потому что на сбор приехал наш хореограф Сергей Георгиевич Петухов.

По такому графику мы все делали и на Олимпиаде в Сочи. Ну и потом на Олимпиаде даже на тренировках всегда очень много зрителей. А я не могу себе позволить прийти не накрашенной, без костюма. Мне нужно одеться, причесться. Значит, нужно раньше вставать. А в Корее соревнования впервые начинались очень рано.

Но опять же, говорю за себя. Недавно беседовала с Никитой Кацалаповым, который с Леной Ильиных не уезжали с Игр, все время находились

в Сочи. И он, наоборот, признался, что был рад, что остался тогда, потому что катались все вместе, видели соперников. Каждому свое. Канадцы, американцы тоже всё время находились в Корее и отлично выступили в командных и личных соревнованиях.

**Дмитрий:** Да, сборы нам очень помогли. Отдельное спасибо Виталию Леонтьевичу Мутко, который организовал приезд в Японию нашего хореографа, массажиста, который в свое время очень помог мне, а теперь помогал Жене Медведевой восстановиться после травмы.



## «Мы выступали в Корее, чтобы следующие поколения россиян могли участвовать, а не смотреть Игры по ТВ»

– После командного турнира было легче выступать?

**Екатерина:** В личных соревнованиях я волновалась чуть больше. Не знаю, почему. Понимала, что в команде мы обязаны бороться за медали. Личные и командные – это разные соревнования. В личном турнире выступишь плохо – твоя проблема, а если в командном, то вся команда будет страдать. Так что была ответственность за команду. И на командном турнире я все знала четко, у меня был правильный и нужный настрой. Я даже не припомню, когда у меня был такой. Я не истеричка, не нервничала, для меня все было комфортно и удобно. Не лезли в голову мысли,

какие-то проблемы с элементами. Я выходила на лед и от катания получала «кайф». А перед личными соревнованиями что-то пошло немного не так. Наверное, потому, что очень хотелось выступить здорово, лучше!

**Дмитрий:** Любые соревнования отбирают силы, моральные и физические. И командный турнир, несмотря на то, что мы завоевали серебро, силы отнял. Думаю, в эмоциональном плане мы не до конца смогли восстановиться, привести свои головы в порядок. И было тяжелее.

– Незадолго до Олимпиады на лед вернулись олимпийские чемпионы канадцы Тесса Вирчу – Скотт Мойр, были сильные

французы двукратные чемпионы мира Габриэлла Пападакис – Гийом Сизерон. И было понятно, что эти две пары будут претендовать на первые места. В такой ситуации как мотивировать себя остальным парам? Не думать, выходить и делать свое?

**Екатерина:** Все правильно: делать свое и не думать. Танцы на льду – суперсубъективный вид спорта. И при условии, даже если две эти пары упадут, а ты выдашь чистые прокаты, то все равно их не обыграешь. В фигурном катании мы не бегаем наперегонки. У нас не может быть такого, что выйду на старт и на финише буду первым. Это танцы, поэтому,



понимая все эти вещи, просто отбрасываешь ненужные мысли. На что накатаешь, то судьи и поставят.

**Дмитрий:** Я откровенно скажу, для меня Скотт с Тессой – другое измерение. В моем видении, и я говорил это Саше Жулину, когда мы с ребятами были на одной тренировке, что волей-неволей мне хочется обернуться и посмотреть на канадцев. Настолько мне нравится все, что делают они. Габи и Гийом такого чувства у меня не вызывают. А от катания Вирчу – Мойр я просто кайфую...

Субъективный – не субъективный вид спорта, мы просто привыкли, что нам приходится бороться с самими собой. Да, иногда в своих оценках мы что-то где-то не понимаем. Но для нас самая большая оценка – это любовь наших болельщиков. Сейчас, когда появились социальные сети, можно прочитать и понять, как люди поддерживают тебя. И после Олимпийских игр из 10 сообщений, которые мне прислали, и за которые впервые мне реально стало стыдно, что я носитель русского языка, все остальные письма давали силу и веру.

Не хочу пересказывать, кто конкретно авторы стыдных сообщений писали в адрес спортсменов... Просто

хочу сказать: мы же участвовали в этой Олимпиаде не только за себя и для себя, а чтобы в 2022 году в Пекине молодое поколение российских фигуристов, кто только мечтает выступить на зимних Играх, имели цель, имели мечту. Чтобы эти юные спортсмены смогли участвовать, а не только смотреть Олимпиаду по ТВ. Чтобы у них был шанс, цель. Ведь не выступи мы в Пхенчхане – и 8 лет изоляции... Мы столько нервов и сил оставили на олимпийском льду не только ради себя, но и ради ребят, которые придут после, после нас.

На эти 10 сообщений были тысячи других – от людей, которые писали, что плакали, глядя на то, как мы катались, что наши программы растрогали их до слез. Очень многие просили: «Ребята, только не уходите!» И это было невероятно трогательно. И каждому мы не успевали ответить, потому что письма шли и шли...

– Неужели вы все читаете?

**Екатерина:** Я читаю все. И уже во время Олимпиады, после того, как закончились наши соревнования, начала отвечать людям. Во время Игр я ничего не читала, не заглядывала никуда. Старалась все сохранять в себе, не расплескиваться. Конечно,

хочется ответить всем, чтобы люди видели, что мы не равнодушны, что их сообщения не уходят в воздух, в никуда, что мы их читаем...

Люди пишут много добрых слов. Но над одним посланием ВКонтакте я просто расплакалась. Мама маленькой девочки записала и прислала звуковое сообщение своей дочки, которая занимается художественной гимнастикой. И эта малышка, которая пока не выговаривает какие-то слова, сказала, что, по ее мнению, мы с Димой на этих Играх заслужили золото. «Послезавтра, – сказала девочка, – у меня соревнования и я постараюсь их выиграть, чтобы подарить тебе, Катя, свою золотую медаль».

Услышав такое, я, конечно, не сдержалась. Я говорю сейчас, и у меня ком стоит в горле. Это так здорово, что мы своим примером мотивируем людей. Это на самом деле такое счастье! ●



**РОССИЙСКАЯ ФИГУРИСТКА АЛИНА ЗАГИТОВА** ПРИНЕСЛА ПЕРВОЕ ЗОЛОТО НАШЕЙ ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЕ НА ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЕ В КОРее. ЗАГИТОВА, В СВОИ 15 ЛЕТ, СТАЛА ВТОРОЙ ПОСЛЕ АМЕРИКАНКИ ТАРЫ ЛИПИНСКИ САМОЙ МОЛОДОЙ УЧАСТНИЦЕЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, КОМУ УДАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ ТАКОГО УСПЕХА. О ШАНСЕ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ БЫЛО УПУСТИТЬ, О СВОИХ МЕЧТАХ АЛИНА РАССКАЗАЛА ПОСЛЕ ПОБЕДНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Ольга ЕРМОЛИНА | Андрей ГОЛОВАНОВ, Сергей КИВРИН; агентство РИА «НОВОСТИ»



## АЛИНА ЗАГИТОВА:

«Я знала, что у меня есть шанс и его нельзя упустить»

– Алина, прошел день после твоей победы на Олимпиаде. Уже поняла, что ты стала олимпийской чемпионкой?

– До сих пор нет. Мне понадобится время, чтобы осознать, что я завоевала олимпийское золото. Но вместе с тем, я ощущаю удовлетворение от того, что всю ту работу, которую мы проделали с тренерами, я смогла показать на самом важном старте в жизни каждого спортсмена.

Когда я поднялась на верхнюю ступень пьедестала, то испытала особенные непередаваемые эмоции. Когда звучит твое имя, представляю, что ты – олимпийская чемпионка, то за эти несколько минут перед глазами проносятся весь твой путь в спорте, когда случались травмы, неудачи, взлеты и падения, но, несмотря на трудности, ты все преодолел и стоишь на самой верхней ступени. Это может понять только человек, который сам все это пережил. Это, честно, непередаваемо.

– Женя Медведева призналась, что практически не спала после заключительного выступления, а ты?

– Сразу же заснула. Мы вернулись поздно. Отмечали с тренерами наши медали, нас поздравляли руководители Федерации, школы «Самбо-70».

Но сначала я сдавала допинг. А на это у меня всегда уходит много времени. Такой организм. Перед тем, как мне лечь спать, Этери Георгиевна (Тутберидзе – прим.) сказала: «Ну, сегодня ты можешь не снимать свою золотую медаль. Проснешься и ощутишь эмоции, которые должна прочувствовать».

– Ощутила?

– Не до конца. После проката произвольной программы у меня было чувство опустошения. Когда хочется порадоваться, но не можешь, сил нет, потому что устала. Морально устала. Физически нет. Так бы еще два поката произвольной сделала.

– Татьяна Анатольевна Тарасова

перед произвольной программой сказала, что твоему тренеру сейчас очень сложно, потому что приходится разрываться на части, Жене Медведевой – сложно, потому что она так долго к этому шла. А каково было тебе?

– Женя, действительно, долго шла к этой Олимпиаде, на протяжении нескольких сезонов показывала и доказывала, что она сильнейшая. И хотя я младше по возрасту и только недавно еще каталась в юниорах, но за эти два года я проделала, можно сказать, адскую работу. Каждый день выходить на лед, работать с утра до вечера, одно и то же, день за днем. Травмы, успехи, неудачи – все это надо было выдержать. Я поняла, что когда у спортсмена бывают переломные моменты, то их нужно просто «перетренировать». И все получится. Главное – не сломаться.

– Когда перед глазами маячит олимпийское золото, как не перегореть?





– Старалась отвлекать себя. По-разному. Но это плохо получалось. День перерыва был самым мучительным днем для меня. Хотела отключиться, но это плохо получалось. Смотрю сериал и не понимаю, о чем он, в моей голове совсем другое.

Я знала, что после короткой программы отрыв у меня небольшой, что Женя просто так не сдастся. Успокаивала себя, что у меня хорошая программа, что большую часть делаю хорошо, что каждый день на тренировках я катаю и катаю эту программу. Так что мне может помешать? С таким настроением и выходила на лед. А когда встала в начальную позу, то все волнение ушло.

– Когда допустила ошибку на каскаде, запаниковала?

– Мы продумывали разные варианты с тренерами на тренировках. К примеру, если прыжок не сделаю, что тогда? И этот вариант с риттбергером тоже отработывался.

На любых соревнованиях без волнения никак. Но перед произвольной напряжения было больше, потому что очень хотелось получить золотую медаль. Я знала, что у меня есть шанс и его нельзя упустить.

– После победы на пресс-конференции ты не радовалась совсем.

– Было опустошение, усталость, но, конечно, я была счастлива. Когда спортсмен поднимается на высшую ступень пьедестала Олимпийских

игр, как вы думаете: он должен радоваться или огорчаться? Просто по натуре я очень сдержанный человек. Олимпийское золото – это еще одна ступень в моей спортивной карьере.

– Твой папа тренер по хоккею.

Представляю, как он был рад!

– Конечно. Он звонил, писал, но я не могла сразу ответить, потому что награждение, пресс-конференция. А когда он дозвонился, то просто от радости кричал в трубку. Рассказал, что с моей младшей сестрой был на тренировке. Все смотрели Олимпиаду, он не мог. Он никогда не смотрит мои выступления, уходит. И в этот раз ушел. И потом на катке люди услышали громкий радостный крик. Это кричал мой папа! Он, наверное, радовался больше меня. Конечно, он был спортсменом, теперь тренер. Он прекрасно понимает, насколько важен такой результат для спортсмена.

– Юлия Липницкая, выигравшая Олимпиаду в 15 лет, рассказывала, что с детства мечтала стать олимпийской чемпионкой. А ты?

– Конечно, в детстве я хотела попасть на Олимпиаду. Но я начинала заниматься фигурным катанием в Ижевске. Там сильные тренеры, но когда спортсмен выходит на определенный уровень, то нет возможности развиваться и двигаться дальше. Я не знала, как у меня все сложится. Я вообще предпочитаю жить сегодняшним днем. Не люблю зага-

дывать, потому что неизвестно, что будет завтра, послезавтра. Я решаю проблемы по мере поступления.

На Олимпиаде у меня не было мыслей, что я стану олимпийской чемпионкой и во что бы то ни стало должна завоевать золотую олимпийскую медаль. Я поняла, что победила только в тот момент, когда мое имя и фамилия появились на табло на первом месте.

– Какой подарок ты бы хотела получить после блестящего выступления в Корее?

– Собаку. Я была в Японии на сборах и увидела журнал, где были фотографии собаки породы акитаину. Про такую собаку фильм сняли «Хатико». Сказала маме, что хочу такую собачку. Мама ответила: Выступи хорошо – посмотрим.

– Почему именно такая собака?

– Я прочитала в интернете все про этих собак, что они очень преданные, верные друзья. Это мне как раз нужно. В Москве у меня нет близкого друга. Но я такой человек, что даже с животными могу общаться. Я вижу и чувствую, что они меня понимают. У меня есть кошка, две шиншиллы. Они меня выслушивают, я им рассказываю все, потому что иногда даже родителям не все расскажешь. А зверюшки слушают, понимают и никогда не предадут.

У нас до этого были йоркширские терьеры. Но они маленькие собачки. А акитаину – нормальная, с ней можно гулять, она защитит.

Когда я была маленькой, то мечтала открыть приют для животных. В Ижевске было много бездомных кошек и собак. И мне всегда было их очень жалко. В Москве бродячие собаки и кошки мне редко встречаются, но если замечаю, то сразу бегу в магазин и покупаю им еду, не могу оставить голодными, без внимания и ласки, потому что им тоже хочется хотя бы немного ласки, как и домашним животным.

– Соскучилась, наверное, по своим зверюшкам?

– Думаю, как они там без меня.

– Приедешь, расскажешь им об Олимпийских играх. Покажешь программы. Сама-то пересматривала?

– Конечно, прокат произвольной программы несколько раз подряд.

– Спасибо и удачи. ●



PyeongChang 2018



**СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ В ЖЕНСКОМ ОДИНОЧНОМ КАТАНИИ ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА**

РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК ИГРЫ В КОРЕЕ ПЕРЕВЕРНУЛИ ВСЮ ЕЕ ЖИЗНЬ.

✎ Ольга ЕРМОЛИНА, Татьяна ФЛАДЕ

📷 Андрей ГОЛОВАНОВ, Сергей КИВРИН  
агентство РИА «НОВОСТИ»



**ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА:**  
«Мир внутри меня перевернулся»

– Женя, чем тебе запомнятся эти Олимпийские игры?  
– Это было очень, очень круто! Очень!  
– Впечатление, что ты получила огромное удовольствие от участия в Олимпиаде.  
– Так и есть.  
– И ты также сказала, что Олимпиада изменила тебя саму.  
– Мир внутри меня перевернулся. Пройдя через такие испытания, начинаешь по-другому воспринимать те вещи, которые раньше воспринимались проще или сложнее. Я четче стала понимать, что я хочу от этой жизни.  
– Например?  
– Это мои личные ощущения. Это очень глубоко внутри. Не поверхностно.  
– Олимпиада, судя по всему, стала для тебя самым серьезным стартом в жизни.  
– Никогда об этом не говорила, но – да.

– Когда до Игр тебе задавали вопросы об Олимпиаде, ты не отвечала на них.  
– Не хотела. Я человек не то, чтобы суеверный, но предпочитаю сначала сделать, а потом уже говорить. Была ли Олимпиада моей мечтой? Да. Мечта исполнилась? Исполнилась.  
«Получилось так, как я хотела»  
– Как ты провела день между короткой и произвольной программой?  
– Настраивала себя на произвольную программу в течение всего дня. И у меня получилось. На самом деле это большая удача, что между программами был перерыв. Я просто села и достаточно долго, в тишине, как я люблю, сидела на кровати и раскладывала у себя в мозгу все по полочкам: что, как, почему? Почему у меня именно такие эмоции, что с ними нужно делать, как нужно

думать, чтобы был тот результат, который я хочу. На это ушло достаточно много времени и вроде бы получилось.  
– Ты выходила на произвольную программу последней, и нужно было иметь огромные внутренние силы, чтобы не дрогнуть. Но после проката ты призналась, что была абсолютно расслабленной и спокойной.  
– Абсолютно. Да, я целый день себя настраивала. И получилось так, как я хотела.  
– Очень многие журналисты в пресс-центре болели за тебя, говорили, что Медведева заслужила золото Олимпиады. А какой была реакция спортсменов после того, как на табло высветились итоговые результаты?  
– Когда спортсмен получает медаль, то это результат его ра-



боты. И вне зависимости от того, какого достоинства эта медаль, мы все всегда друг друга поздравляем. Ведь ты работал для того, чтобы медаль оказалась у тебя на шее, и мы все знаем, сколько мы работаем, чего это стоит. Некоторые фигуристы знают личные истории друг друга, которые еще больше усложняют этот тернистый путь к званиям, наградам. И когда человек поднимается на пьедестал, когда он действительно себя преодолел, то мы искренне друг за друга радуемся.

– Что ты почувствовала в тот момент, когда в Японии

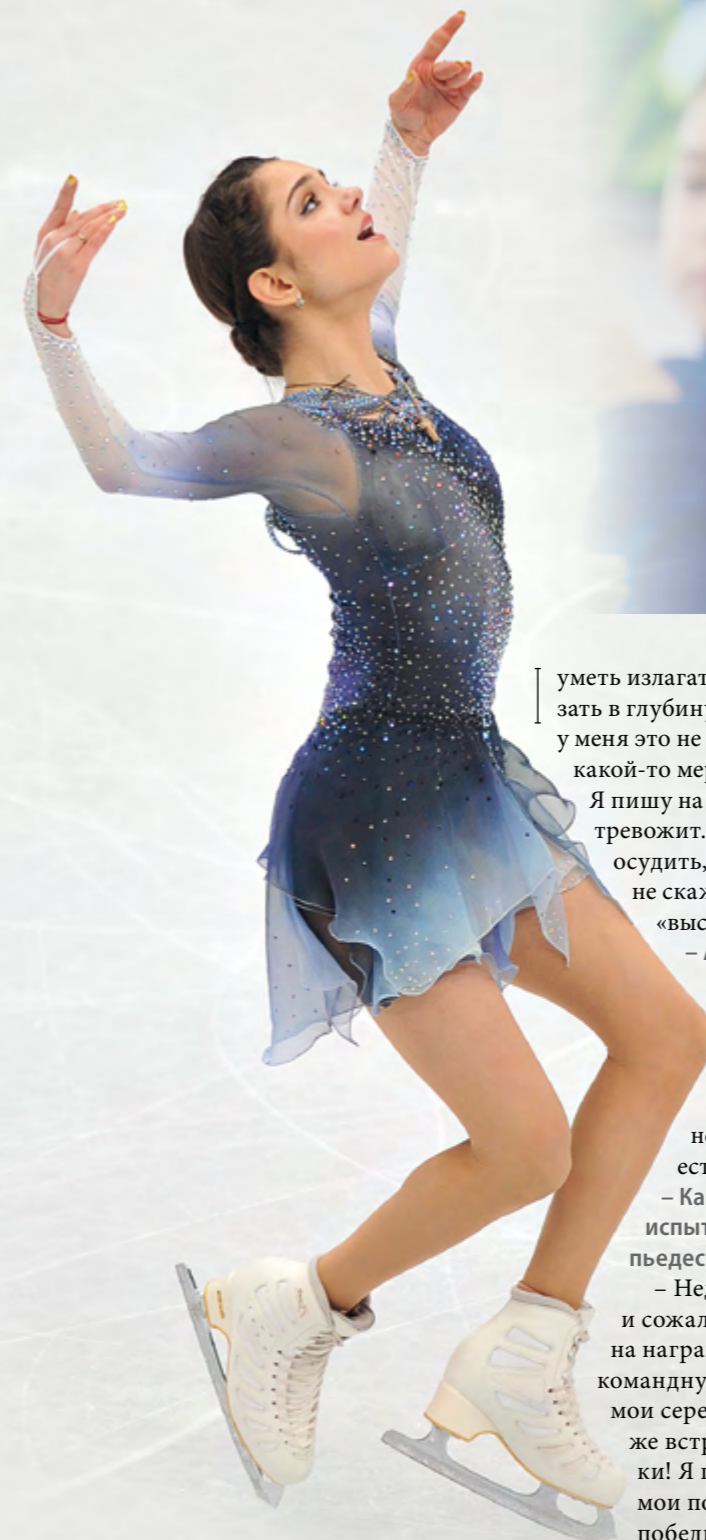
после повторного обследования врачи обнаружили вторую трещину в плюсневой кости? Испугалась?

– Сейчас уже можно в этом признаться, но я сказала себе: умру, но выступлю на Олимпийских играх. Мы все ходим под Богом. Мы не знаем, что с нами будет завтра. И я сразу четко для себя решила, чего я хочу. Мне это было важно, потому что если в моей голове «непонятки», начинаются метания, то это очень сильно выбивает из колеи. А я такой человек, что не могу жить в метаниях. Поэтому сразу решила: я вы-

ступлю на этих Олимпийских играх, чтобы ни случилось. Это была моя мечта, и я ее осуществила.

– Ты катаешь показательный номер на песню Виктора Цоя «Кукушка». В этом номере ты совсем другая.

– Этот номер отражает то, что происходят сейчас в моей душе. Музыка предложили тренеры. Сразу я



уметь излагать свои мысли и залезать в глубину своей души. Раньше у меня это не получалось. А сейчас в какой-то мере стало потребностью. Я пишу на бумаге то, что меня тревожит. Бумага не может тебя осудить, упрекнуть, она ничего не скажет в ответ, просто «выслушает».

– А есть человек, с которым ты можешь поделиться самым сокровенным?

– Да. Я очень счастлива в этом плане, потому что у меня есть такие люди.

– Какие эмоции ты испытала, поднявшись на пьедестал?

– Недосказанности не было и сожаления тоже. С собой на награждение я взяла еще командную медаль, чтобы две мои серебряные медали сразу же встретились. Близняшки! Я понимала, что это две мои победы – мои личные победы.

– Предположу, что эти серебряные медали для тебя дороже золотых?

– Самое главное то, что я уезжаю с этой Олимпиады без сожаления. Я очень боялась, и это, наверное, была самая страшная мысль, которая приходила мне в голову до Олимпиады, что я уеду отсюда и буду потом себя грызть изнутри еще много, много лет из-за того, что я могла бы еще что-то сделать, но не сделала. Почему? Что помешало? Такие мысли, наверное, преследовали бы меня

всю оставшуюся жизнь. И я безумно рада, что уезжаю без них.

– На этой Олимпиаде ты встретишься со своей любимой группой «ЕХО».

– Да! Это еще одна золотистая сторона моей серебряной медали. Я считаю, что на произвольную программу смогла настроиться благодаря этим ребятам. Я прослушала все их альбомы, часа два в наушниках точно сидела. Все альбомы, все песни, которые у них есть, я переслушала. Я им об этом сказала при встрече. Просто низкий поклон и «камсайамнида» (спасибо – по-корейски).

– Может быть, в будущем поставишь номер под их музыку?

– Думаю, в будущем у меня будет много показательных номеров и под их музыку в том числе.

– Многие спортсмены после Олимпиады пропускают сезон, каковы твои планы?

– Я не буду пропускать сезон. В мои планы это не входит. Буду работать дальше.

– Можно сказать, что Олимпиада дала тебе толчок, чтобы двигаться вперед?

– Именно так на меня Олимпиада и повлияла.

– Появилось больше мотивации?

– Да, я подумала: а если бы сейчас все было по-другому, то что бы осталось у меня внутри? Я люблю, когда есть чувство удовлетворения, но я не ненавижу, когда пропадает желание. Сейчас у меня есть чувство удовлетворения и огромное желание продолжать. Так что, всё, что ни делается – к лучшему.

– Спасибо, Женя. ●

# наши

# ЮБИЛЕИ ЛЯЯРЫ

**В ЯНВАРЕ-МАРТЕ ЭТОГО ГОДА**  
ПРОСЛАВЛЕННЫЕ СПОРТСМЕНЫ,  
ТРЕНЕРЫ И СПЕЦИАЛИСТЫ  
ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ОТМЕТИЛИ,  
А КТО-ТО ЕЩЕ БУДЕТ ПРАЗДНОВАТЬ  
СВОИ ЮБИЛЕИ.

**ГЕННАДИЙ АЛЕКСЕЕВ** В СЛОЖНЫЕ ПЕРЕСТРОЕЧНЫЕ ГОДЫ ЯВЛЯЛСЯ  
ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ НАШЕЙ ФЕДЕРАЦИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР И РСФСР – **НАТАЛЬЯ ДУБОВА** ВЫРАСТИЛА МНОГО  
ТАЛАНТЛИВЫХ СПОРТСМЕНОВ, В ИХ ЧИСЛЕ МАЙЯ УСОВА – АЛЕКСАНДР ЖУЛИН.

ПЕРВЫЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ (1975), СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР-  
1976, ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА **ВЛАДИМИР КОВАЛЕВ** ЗАПОМНИЛСЯ ПОКЛОННИКАМ  
ФИГУРНОГО КАТАНИЯ УМЕНИЕМ ВЫДАВАТЬ СВОЙ МАКСИМУМ НА СОРЕВНОВАНИЯХ,  
ВИРТУОЗНЫМ МАСТЕРСТВОМ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ФИГУР.

ДВУКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ПАРНОМ КАТАНИИ, ТРЕНЕР **АРТУР ДМИТРИЕВ**  
УЖЕ ГОТОВИТ УЧЕНИКОВ, ПАРА КРИСТИНА АСТАХОВА – АЛЕКСЕЙ РОГОНОВ  
УЧАСТВОВАЛА В ОЛИМПИАДЕ В КОРЕЕ.

*От имени ФФКР, всех, кого объединяет  
фигурное катание, самые искренние пожелания юбилярам,  
счастья, здоровья, творческих успехов!*





## Геннадий Александрович АЛЕКСЕЕВ

**Г**еннадий Александрович Алексеев в свое время окончил Малаховский филиал Смоленского государственного института физической культуры. Сразу после окончания вуза с 1969 по 1973 годы преподавал на кафедре конькобежного спорта ГЦОЛИФК. В 1973 году перешел на тренерскую работу, был тренером сборной команды страны, работал в управлении зимних видов спорта Госкомспорта СССР. Через четыре года был направлен в Данию, где на протяжении двух лет готовил фигуристов сборной команды Дании.

По возвращению домой, с 1980 по 1992 год – старший тренер Госком-

спорта России. Организовывал семинары ведущих тренеров, проводил сборы и соревнования, международные юниорские турниры на призы «Строительной газеты», координировал подготовку сборной команды РСФСР для участия во всесоюзных и международных стартах.

Судья международной категории. В 1986 году получил звание заслуженного тренера РСФСР. С 1992 по 2002 год – генеральный секретарь Федерации фигурного катания на коньках России. Геннадий Александрович стоял у истоков становления и развития синхронного катания на коньках в нашей стране.

*Геннадия АЛЕКСЕЕВА поздравляет  
президент ФФККР Александр ГОРШКОВ:*

*Дорогой Геннадий,  
прими наши искренние и сердечные поздравления по поводу юбилея.  
Нельзя не отметить твой многолетний вклад в деятельность  
Федерации фигурного катания на коньках России.  
Здоровья, счастья, успехов и оптимизма!*

**М**астер спорта СССР, заслуженный тренер РСФСР и СССР Наталья Дубова родилась в Москве 31 марта. Спортивную карьеру начала в одиночном катании, затем выступала в парном. Позднее перешла в танцы на льду, где в дуэте с Владимиром Павлихиным участвовала во всесоюзных и международных соревнованиях. Тренировал дуэт Эдуард Самохин.

На зимней Универсиаде в 1966-м фигуристы заняли 4-е место. Годом ранее на чемпионате СССР в Киеве пара Наталья Бах (Дубова) – Владимир Павлихин завоевала бронзу. В том же году они стали бронзовыми призерами всесоюзных соревнований в Москве с участием сильнейших фигуристов СССР в танцах на льду.

После окончания ГЦОЛИФК, в 1969 году, Наталья Ильинична начала тренерскую карьеру. В разное время под руководством Дубовой тренировались Татьяна Дурасова – Сергей Пономаренко, Марина Климова – Сергей Пономаренко, Елена Крыканова – Евгений Платов, Майя Усова – Александр Жулин, Елена Гаранина – Игорь Завозин, Татьяна Навка – Самвел Гезалян, Галит Хайт – Сергей Сахновский (Израиль), Ше-Линн Бурн – Виктор Краатц (Канада), Петр Чернышев – Наоми Ланг (США) и многие другие.

На протяжении 12 лет Наталья Ильинична работала с танцевальной парой Марина Климова – Сергей Пономаренко, которые за это время дважды побеждали на чемпионатах мира и трижды на чемпионатах Европы, были

призерами Олимпийских игр 1984 и 1988 годов. С 1980 по 1994 год тренировала Майю Усову – Александра Жулина, которые стали победителями и призерами чемпионатов Европы и мира. В 1989 году Наталья Дубова пригласила в свою группу Оксану Грищук и поставила ее в пару с Евгением Платовым. Через 3 месяца фигуристы стали бронзовыми призерами чемпионата СССР, а через два года одержали победу на первенстве страны и стали бронзовыми призерами чемпионатов Европы и мира. Четыре раза под руководством Дубовой канадские танцоры Ше-Линн Бурн и Виктор Краатц завоевывали бронзу чемпионатов мира. В

сезоне 2001/2002 Дубова консультировала французский дуэт Марина Анисина – Гвендаль Пейзера – фигуристы стали олимпийскими чемпионами в танцах на льду на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити.

С 1992 года Наталья Дубова вместе с мужем – советским пловцом, призером Олимпийских игр-1968 Семеном Белиц-Гейманом живет в США, куда уехала работать по контракту.

Награждена медалью «За трудовое отличие» (1984) и орденом «Знак Почета» (1988).

*Наталью ДУБОВУ поздравляет  
ее ученик Александр ЖУЛИН:*

*Дорогая, моя любимая Наталья Ильинична,  
поздравляю тебя с юбилеем. Хочу сказать огромное  
спасибо за то, что взяла меня в свою группу, когда меня  
уже все списали. Спасибо, что поверила в меня и помогла  
мне стать чемпионом мира и тем, кем я стал в жизни.  
Никогда не забуду твое фантастическое чувство  
юмора. Такого я не встречал ни у одной женщины.  
Люблю тебя! Желаю – самое главное крепкого здоровья,  
и чтобы у сына и у мужа все было хорошо!*



## Владимир Николаевич КОВАЛЕВ

Знаменитый советский фигурист Владимир Ковалев родился в Москве 2 февраля 1953 года. Фигурным катанием начал заниматься в возрасте 6 лет на Стадионе Юных Пионеров (СЮП) у тренера Татьяны Александровны Толмачевой (Гранаткиной). Первые спортивные успехи пришли к спортсмену в 1970 году, когда он стал вторым на турнире «Московские коньки». Через два года на чемпионате мира в канадском Калгари Ковалев впервые в карьере завоевывает бронзу, покориw канадскую публику. В том же году в Минске 19-летний фигурист побеждает на чемпионате СССР.

В 1973 году Ковалев переходит к тренеру Сергею Четверухину, но уже

в следующем сезоне возвращается к прежней наставнице, помогать которой стала Елена Анатольевна Чайковская. В январе 1975 года под руководством Чайковской Владимир Ковалев становится первым советским фигуристом, который выиграл чемпионат Европы, проходивший в Дании. Через год, на зимних Олимпийских играх в Инсбруке, завоевывает серебряную медаль.

В 1977 году Владимир Ковалев одерживает первую победу на чемпионате мира, через два года повторяет успех. На тот момент он – единственный из лидеров мужского одиночного катания исполняет в короткой программе каскад – двойной флип – тройной тулуп. Программы Ковалева всегда выделялись сложностью, спортсмен владел тремя разными тройными прыжками (тулуп,

сальхов и риттбергер), а также яркостью. Чайковская всегда старалась сделать интересные по постановке программы, подобрать необычные костюмы.

Помимо золотых медалей, Владимир Ковалев был четырехкратным серебряным призером чемпионатов Европы (1976-1979), бронзовым призером европейского первенства (1980), двукратным серебряным призером чемпионатов мира (1975, 1976).

После завершения спортивной карьеры и окончания ГЦОЛИФК работал тренером. Среди его учеников Кира Иванова – бронзовый призер Олимпийских игр в Сараево; Дмитрий Громов, Мария Бутырская и другие. В 90-е годы уехал тренировать за рубеж, работал в Греции. Сейчас живет в США.

### Владимира КОВАЛЕВА поздравляет тренер Елена Анатольевна ЧАЙКОВСКАЯ:

Владимир Ковалев – самый гениальный из моих учеников, который обладал вечной жаждой совершенства и неукротимой волей к победе. На тренировках у него могли не получаться какие-то вещи, но на старте он всегда делал максимум! Бессменный чемпион мира по обязательным фигурам. Он чертил на льду эти фигуры так, как вообще ничего начертить нельзя. Делал это легко и точно... Помню, чемпионат мира, когда все упали в короткой программе, а он стал первым. И в день перерыва ходил за мной и повторял: «Ну, глупо же не выиграть!» И вот эта черта, что никогда нельзя упускать из рук свой шанс, саму ситуацию, была характерной для Володи. Он прокатился тогда так, как никогда в жизни, хотя выступал после травмы. Спасибо врачу Сергею Архипову, что вернул его на лед! Володя был моим самым надежным учеником – спортсменом, которому тренер мог доверять. После Ковалева у меня было много талантливых спортсменов, но Ковалева отличала его надежность. Он всегда выходил на старт как на бой! И я безумно благодарна судьбе, что работала с таким фигуристом. Володя умел добиваться целей, которые ставил перед собой. Ведь он был из очень простой семьи, но сам в совершенстве овладел английским языком. У него были потрясающие способности, которые он развивал.

У него всегда было четкое понимание того, что такое Я.  
Желаю выдающемуся спортсмену здоровья и многих лет жизни!

# 550

## Артур Валерьевич ДМИТРИЕВ



Знаменитый фигурист Артур Дмитриев родился 21 января 1968 года в городе Белая Церковь Киевской области. Детство свое провел в Норильске, куда переехала семья. Парнишка рос спортивным, занимался хоккеем, дзюдо, борьбой. В 6-летнем возрасте увлекся фигурным катанием. Первым тренером будущего двукратного олимпийского чемпиона в парном катании был Фанис Шахирзянов.

В юности Артур всегда выделялся атлетическим телосложением. Впоследствии как раз это и помогло ему выполнять сложнейшую поддержку – спуск партнерши, перекидывая ее через спину. На тот момент, кроме Дмитриева с партнершами, в парном катании такого элемента не делал никто.

Прекрасные координационные способности, работоспособность, спортивный характер – с такими качествами Дмитриев мог сделать карьеру во многих видах спорта. Но он выбрал фигурное катание. В 16 лет вместе с бабушкой Артур приехал из Норильска в Ленинград. Начал тренироваться в областном «Спартак» с Сергеем Доброскоковым. По словам тренера, Артур был фанатом фигурного катания, спортсменом с сильным характером и сумасшедшей работоспособностью.

Поначалу Дмитриев выступал как одиночник, затем перешел в парное катание. Выдающихся успехов фигурист достиг под руководством замечательного тренера Тамары Ни-

колаевны Москвиной. Стал двукратным чемпионом мира (1991, 1992) в паре с Натальей Мишкutenок, трехкратным чемпионом Европы (1991, 1992, 1996) с Мишкutenок и Оксаной Казаковой. В 1992 году пара Мишкutenок – Дмитриев выиграла Олимпийские игры. После этого спортсмены перешли в профессионалы и вернулись в любительский спорт в сезоне 1993/1994. На Олимпиаде в Лиллехаммере в 1994 году они стали серебряными призерами.

После того, как Наталья приняла решение уйти из спорта, Артур стал кататься с Оксаной Казаковой. Через три года, в 1998 году, Казакова – Дмитриев одержали победу на Олимпиаде в Нагано. Артур Дмитриев стал двукратным олимпийским чемпионом, причем, добился этого успеха с

двумя разными партнершами.

В перестроечные годы Артур работал тренером в США. Затем вернулся домой, помогал Тамаре Москвиной. Сейчас трудится тренером в Москве, в УОР №4. Среди его учеников: Кристина Астахова – Алексей Рогонов, Мария Мухортова – Максим Траньков, Ксения Озерова, Катарина Гербольт, Дарья Беклемищева и многие другие. Сын Артур Дмитриев-младший также занимается фигурным катанием.

Артур Дмитриев награжден орденами Дружбы народов и «За заслуги перед Отечеством» 3 степени. Вместе с партнершами Артур Дмитриев включен в Зал славы мирового фигурного катания.

### Артура ДМИТРИЕВА поздравляет его партнерша Наталья МИШКУТЕНОК:

Дорогой Артур! Поздравляем тебя с юбилеем от всей семьи Мишкutenок! Желаем счастья, здоровья, любви, успехов в работе и побольше отличных результатов. Спасибо тебе за все спортивные и не спортивные воспоминания. До сих пор с улыбкой вспоминаю, как на одном из праздничных концертов в нашем спортинтернате ты с ребятами-парниками исполнял танец маленьких лебедей. Выходят на сцену три таких здоровых парника и в стиле самых изящных балерин Мариинки начинают изображать этих лебедей. Зал лежал от смеха. Не сомневаюсь, что это была твоя идея. Ты всегда отличался креативностью и творческим подходом. Ты вставлял в наши программы разные смешные шаги, движения, искал музыку. Сейчас мы редко видимся и даже редко созваниваемся, но я с теплотой вспоминаю все наши годы катания. Я бы не смогла выиграть олимпийское золото без тебя!

# ПО ТРОПЕ

# «СНЕЖНЫХ БАРСОВ»



НА ОКРАИНЕ МОСКВЫ, ТОЧНЕЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ МКАД, В РАЙОНЕ НОВОКОСИНО, СТОИТ НЕБОЛЬШОЙ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ, ГДЕ БАЗИРУЕТСЯ ШКОЛА «СНЕЖНЫЕ БАРСЫ». ОТНОСИТСЯ ОНА К ФСО «ХОККЕЙ МОСКВЫ», И, СУДЯ ПО НАЗВАНИЮ, МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ГОТОВЯТ ТАМ ХОККЕИСТОВ. НО В ШКОЛЕ ЕСТЬ И ОТДЕЛЕНИЕ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ, КОТОРОМУ УЖЕ ОКОЛО 20 ЛЕТ.

САМЫМИ ИЗВЕСТНЫМИ ВОСПИТАНИЦАМИ ШКОЛЫ ЯВЛЯЮТСЯ МАРИЯ СОТСКОВА И АНАСТАСИЯ ТАРАКАНОВА, КОТОРЫЕ ВМЕСТЕ С ТРЕНЕРАМИ СВЕТЛАНОЙ ПАНОВОЙ И ТАТЬЯНОЙ МОИСЕЕВОЙ СУМЕЛИ ДОБИТЬСЯ СВОИХ ПЕРВЫХ УСПЕХОВ В СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЕ. В 2013 ГОДУ МАША ВЫИГРАЛА ЮНИОРСКИЙ ФИНАЛ ГРАН-ПРИ, А ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА СТАЛА СЕРЕБРЯНЫМ ПРИЗЕРОМ ЮНИОРСКОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА.



Мария СТАРОВЕРОВА



Михаил ШАРОВ

## Перспективы в начале пути

В конце 90-х годов в Новокосино открылся новый каток, образовалась муниципальная ДЮСШ №3, куда обучать детей азам фигурного катания пришла мастер спорта Надежда Владимировна Кондулинская. Вскоре тренер предложила молодой ученице Светлане Пановой, которая на тот момент закончила со спортом и поступила в РГУФК, помогать ей в работе с малышами. Через пару лет, будучи на третьем курсе, Панова сделала свой первый набор.

Начинать приходилось в непростых условиях – в школе в приоритете был хоккей, льда для фигуристов выделялось очень мало. Но в последние годы многое переменялось. Сейчас два отделения – хоккея и фигурного катания – существуют на катке практически с одинаково отведенным временем для тренировок.

Когда Кондулинская вместе с сильными учениками перешла в «Москвич», в Новокосино осталась только Панова. Льда фигуристам катастрофически не хватало, занимались всего три раза в неделю. Понятно, что в таких условиях, ни о каких серьезных результатах речи идти не могло. Родители приводили детей, ради здоровья, чтобы не болтались без дела. Тем не менее молодого тренера Светлану Панову трудности не останавливали.

«Было просто желание работать. И это желание усиливалось, когда что-то начинало получаться. Постепенно все сложилось само собой. Но главное – я сама хотела, очень хотела делать дело», – признается Панова.

Из-за недостатка льда для тренировок приходилось делить ребят на подгруппы, возить на другие катки, на так называемые массовые катания, и там добирать необходимое количество тренировочного времени. Со временем ситуация начала меняться. В 2009 году образовалось ФСО «Хоккей Москвы», и ДЮСШ №3 преобразовали в спортивную школу «Снежные барсы» с отделением фигурного катания. К тому моменту ученики Пановой уже имели разряды, поэтому по нормативам выделялось больше льда, работа пошла продуктивнее. Да и Светлане Пановой стала помогать Татьяна Моисеева, с которой они были знакомы давно. Часто пересекались на массовых катаниях.



Светлана Панова

«У Татьяны были неплохие дети, но тренировались они в плохих условиях. И я подумала, что если у человека даже в такой ситуации, на массовом катании, есть результаты, значит, тренера надо брать», – смеется Панова.

«Мы постоянно пересекались, общались, дружили. А потом Светлана предложила работать вместе. Честно признаюсь, сначала я не очень хотела, потому что привыкла быть сама по себе. Но все же мы решили попробовать. И вот уже более шести лет трудимся», – говорит Татьяна Моисеева.

## Под одной крышей с хоккеем

Надо отдать должное руководству ФСО «Хоккей Москвы» – Сергею Пантелеймоновичу Бабинову, Ольге Викторовне Мелиховой и Дмитрию Викторовичу Давыдову, а также нынешнему директору школы «Снежных барсов» Юрию Леонтьевичу Рычкову, которые во всем стараются идти навстречу фигуристам. Несмотря на то, что школа в первую очередь хоккейная, но и отделение фигурного катания сейчас уравнилось с хоккеистами в «правах».

«Нам приятно, что в нашей школе фигурное катание на таком хорошем уровне, – отмечает директор «Снежных барсов» Юрий Рычков. – Я сам бывший спортсмен, занимался хоккеем, поэтому без ложной скромности могу сказать, что тренеры нашего отделения по фигурному катанию работают здорово. К ним с большим удовольствием идут спортсменки даже из других школ. И с некоторых пор, просто так к нам не попасть. Со своей стороны мы стараемся делать все, что от нас зависит, чтобы фигуристам

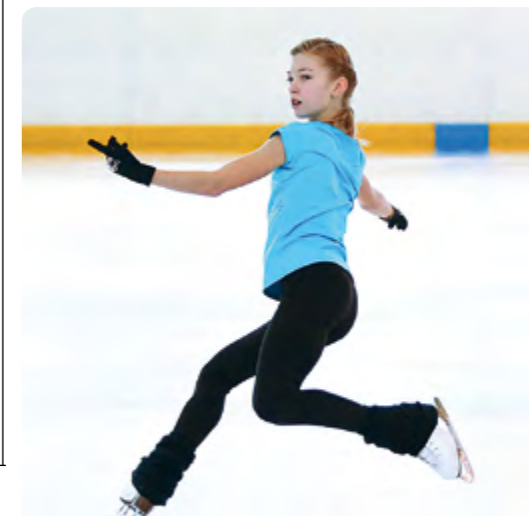
помогать. Чтобы уровень нашего отделения соответствовал уровню ведущих школ. И прекрасно понимаем, что без необходимых условий для подготовки спортсменов, решить эту задачу практически невозможно».

По словам директора школы, спортсмены имеют все необходимое для полноценных тренировок.

«В хоккее – у нас занимается 10 возрастов, в фигурном катании – в разы меньше. Однако количество часов льда у двух отделений равное. Рядом с катком в помещении бассейна большой просторный зал для занятий хореографией, гимнастикой. В шаговой доступности строится второй бассейн, там тоже будет зал, где фигуристам отведем часы для занятий. Мы ведь понимаем, насколько важно, чтобы у спортсменов были условия и возможности для занятий и тренировок», – подчеркнул Юрий Леонтьевич.



Юрий Рычков





Татьяна Моисеева, Светлана Панова и хореограф Илона Протасеня.

### Тренерский штаб

Тренерский штаб по фигурному катанию в «Снежный барсах» небольшой — Светлана Владимировна Панова, Татьяна Викторовна Моисеева и хореограф Илона Ивановна Протасеня.

«Мы работаем в одном ключе, — признается Татьяна Моисеева. — У нас полное равноправие. Самое главное — мы не делим лед, не спорим из-за музыки. Все понимают: кто из спортсменов готовится к соревнованиям — у того приоритет. Поэтому нет никакой неразберихи, шума, все четко, идет слаженная работа в нормальной атмосфере. Пусть я скажу банальность, но именно здоровый коллектив — залог успешной работы».

«Потому что так проще идти к одной цели, никто из нас не тянет одеяло на себя, — поддерживает слова Татьяны Светлана Панова. — Большой плюс нашей команды в том, что с нами постоянно работает хореограф Илона Протасеня. Она каждый день на тренировках, на льду, дает отдельные уроки в зале. Нет «чужих» людей, мы все работаем на один результат, мы как единый организм, все вместе. Я даже не представляю, как работать, если люди вразнобой. Я бы

так не смогла. И, конечно, администрация нашей школы всячески идет навстречу. В большинстве хоккейных школ очень сложно с условиями для фигуристов. Слава богу, что у нас наоборот».

«Я не видела себя тренером с детства, — рассказывает Светлана Панова. — Серьезные занятия спортом закончила лет в 15. Высокими результатами похвастаться не могла, после спорта хотела кататься в шоу. Съездила в два длительных турне и поняла, что это не мое. Мне нравилось всегда возиться с детьми на катке, учить их катанию. Поэтому и выбрала тренерскую профессию».

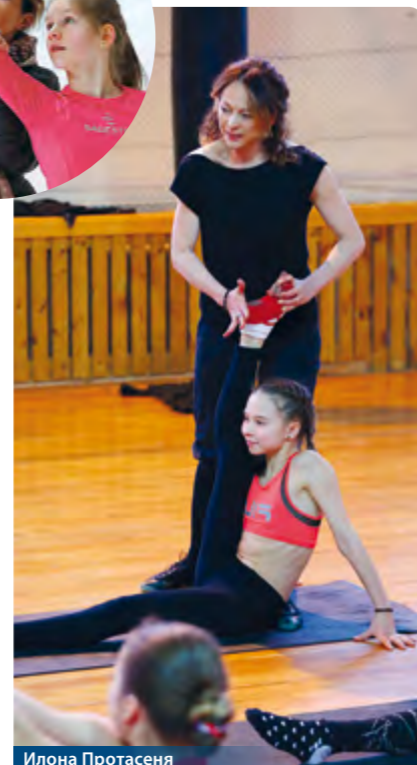
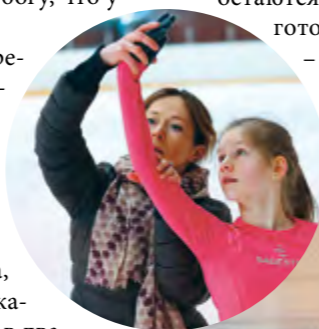
«А я хотела стать чемпионкой Европы. Мне почему-то нравилось сочетание этих двух слов, — смеется Татьяна Моисеева. — С детства проводила много времени на сборах. Мой папа мастер спорта, тренер по спортивной гимнастике. Но родители решили отдать меня в фигурное катание. После школы другого варианта как поступить в институт физкультуры, я не рассматривала».

«Я сама из Минска, закончила балетмейстерское отделение Белорус-

ского Государственного института культуры, — подключается к разговору Илона Протасеня. — В фигурное катание попала совершенно случайно, еще в Беларуси. Потом одна из девочек уехала в Москву к тренеру Ольге Марковой, которая спросила, с кем занималась хореографией в Минске, и ученица рассказала обо мне. Мне позвонили, пригласили приехать, попробовать. Так я оказалась здесь и осталась. А уже потом жизнь свела меня со Светланой Пановой, у которой невероятно сильная энергетика. Мы сразу сошлись, и уже десять лет вместе работаем. Мы даже родились со Светой в один день. Сначала работали вдвоем, потом Татьяна Викторовна присоединилась».

Несмотря на небольшой тренерский состав, всем детям уделяется достаточно внимания. И это при условии, что спортсмены группы постоянно выезжают на соревнования. Тренеры стараются распределить обязанности так, чтобы кто-то один всегда оставался на месте с учениками.

«Мы стараемся минимизировать количество дней, которые тратим на старты. Даже, когда на соревнования выезжает несколько наших спортсменов, мы не можем отлучаться надолго. Это роскошь, потому что остаются ученики, которые тоже готовятся к соревнованиям», — говорит Панова.



Илона Протасеня

### 45 учеников

В «Снежных барсах» сейчас тренируется 45 фигуристов, которые участвуют в первенстве России, этапах Кубка страны. Не так давно на юниорском чемпионате России в Саранске из 18 участниц, отобравшихся на этот старт, четыре фигуристки были из группы Пановой и Моисеевой: Алена Канышева, Ксения Синицына, Анастасия Костюк и Ксения Цибинова. Несмотря на то, что воспитанницы «Снежных барсов» пока не поднялись на пьедестал, юные спортсменки обратили на себя внимание.

Большинство из нынешних учениц этой группы по возрасту могут претендовать на попадание в сборную в следующем сезоне, чтобы участвовать в этапах юниорской серии Гран-при. Для этого нужно показывать уверенное катание, результаты, чтобы получить приглашение на контрольные прокаты нашей юниорской команды летом. Старшая группа лидеров (с набором тройных прыжков), средняя (с двойными прыжками) и младшая. Ежедневно у фигуристов две ледовые тренировки продолжительностью по 1,5 часа, плюс дополнительные занятия с хореографом. Также в расписании есть танцевальные классы — джаз, хип-хоп, другие. Для занятий ОФП они выезжают в манеж, чтобы работать с профильным специалистом в полном объеме. Единственный минус, у отделения нет отдельного и



специального разминочного зала. Но руководство школы вышло из положения: выделило фигуристам две большие и удобные зоны непосредственно перед льдом.

Все тренировки проходят в утренние часы, так называемые школьные. Но, как отмечают тренеры, родителей юных спортсменов вполне устраивает, что тренировки заканчиваются в 3-4 дня. Фигуристы привыкли к такому ритму жизни. Во время перерыва, между тренировками, есть возможность даже успеть в школу на два

урока. В основном вся вторая половина дня подчинена обучению с педагогами и дополнительным урокам.

«Конечно, если бы нам дали больше льда, то, наверное, мы бы имели возможность набрать больше детей. Но пока не получается, да и дополнительный объем не потянем. Просто заниматься, отбывать часы на льду — это одно, а мы хотим давать спортсменам качественную подготовку, чтобы у наших учеников было большое будущее», — считает Светлана Панова. ●

**Мы хотим давать спортсменам качественную подготовку, чтобы у наших учеников было большое будущее...**





Официальное издание  
Федерации фигурного катания на коньках России

## «МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ»

**Учредитель:**  
ООО «Конек.ру»

**Свидетельство:**  
ПИ № ФС 77 – 61244

**Наименование:**  
СМИ МИР ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

**Дата регистрации:**  
03.04.2015

**Форма распространения:**  
печатное СМИ журнал

**Территория распространения:**  
Российская Федерация

**Издатель:**  
ООО «Творческая мастерская  
«Серебряные Ряды»

**№1 (13) от 26.03.2018**  
тираж 1000 экз.  
свободная цена

**Главный редактор:**  
Александр Коган

**Заместитель главного редактора:**  
Ольга Ермолина

**Адрес редакции:**  
119270, г. Москва,  
наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1



**Фото на обложке:**

Андрей Голованов и Сергей Киврин

**По вопросам размещения рекламы обращаться:**

119270, г. Москва, наб. Лужнецкая, д. 8, стр. 1  
Тел.: 8 (495) 6370531, e-mail: 6370531@mail.ru

Статьи и фотографии, присланные в журнал, не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

За содержание и форму рекламы редакция ответственности не несёт.

Электронная версия журнала

**silverlines**  
творческая мастерская

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»  
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44  
Тираж 1000 экз. Заказ № ТД 7842/1

Оставайся с нами.  
Даже на льду.  
Всегда.

Официальные аккаунты  
#ФФККР в социальных сетях  
@ruskating